

# SCUDERIA BONELLI



511



511

**GIANCARLO ALESSANDRINI**

*Storie da Altrove - Il principe che tornò dalle tenebre, 2006*  
matita e china su cartoncino, 42 x 30 cm

Originale di copertina (e quarta di copertina) realizzato da Alessandrini per *Il principe che tornò dalle tenebre*, edito su *Storie da Altrove* n. 9 dalla Bonelli nel 2006. Firmato.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original cover (and back cover) made by Alessandrini for "The prince who returned from darkness", published in Storie da Altrove n. 9 by Bonelli in 2006. Signed.*

€ 300 - 500

512

**GIANCARLO ALESSANDRINI**

*Storie da Altrove - La donna che rapì Albert Einstein, 2009*  
matita e china su cartoncino, 43,5 x 27,5 cm

Originale di copertina (e quarta di copertina) realizzato da Alessandrini per *La donna che rapì Albert Einstein*, edito su *Storie da Altrove* n. 12 dalla Bonelli nel 2009. Firmato.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original cover (and back cover) made by Alessandrini for "The woman who kidnapped Albert Einstein", published on Storie da Altrove n. 12 by Bonelli in 2009. Signed.*

€ 300 - 500

512



513

**JORDI BERNET**

*Tex - L'uomo di Atlanta*, 1996  
matita e china su cartoncino, 32 x 45 cm

Tavola originale realizzata da Bernet per "L'uomo di Atlanta" edita sul Texone n. 10 a pag. 46 dalla Bonelli nel 1996.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Bernet for "L'uomo di Atlanta" published on Texone n. 10 on page 46 by Bonelli in 1996.*

€ 550 - 900

516

**BRUNO BRINDISI**

*Dylan Dog - Nuovo Cinema Wickedford*, 2015  
matita e china su cartoncino, 30 x 40 cm

Tavola originale realizzata da Brindisi per "Nuovo Cinema Wickedford", edita su Dylan Dog Magazine n. 1 a pag. 1 da Bonelli nel 2015. Firmata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Brindisi for "Nuovo Cinema Wickedford", published on Dylan Dog Magazine n. 1 on page 1 by Bonelli in 2015. Signed.*

€ 100 - 200

514

**GIAMPIERO CASERTANO**

*Nick Raider - Un nastro che scotta*, 1989  
matita e china su cartoncino, 25,5 x 37 cm

Originale di copertina realizzato da Casertano per "Un nastro che scotta", edito su Nick Raider n. 11 dalla Bonelli nel 1989. Firmato.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original cover made by Casertano for "A tape that burns", published on Nick Raider n. 11 by Bonelli in 1989. Signed.*

€ 700 - 1.200

517

**BRUNO BRINDISI**

*Dylan Dog - Nuovo Cinema Wickedford*, 2015  
matita e china su cartoncino, 30 x 40 cm

Tavola originale realizzata da Brindisi per "Nuovo Cinema Wickedford", edita su Dylan Dog Magazine n. 1 a pag. 87 da Bonelli nel 2015. Firmata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Brindisi for "Nuovo Cinema Wickedford", published on Dylan Dog Magazine n. 1 on page 87 by Bonelli in 2015. Signed.*

€ 100 - 200

515

**BRUNO BRINDISI**

*Dylan Dog - L'eliminazione*, 2009  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola conclusiva realizzata da Brindisi per "L'eliminazione", pubblicato su Almanacco della Paura n. 22 a pag. 94 da Bonelli nel 2012. Firmata e datata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Final page made by Brindisi for "L'eliminazione", published in Almanacco della Paura n. 22 on page 94 by Bonelli in 2012. Signed and dated.*

€ 100 - 200

518

**BRUNO BRINDISI**

*Dylan Dog - Nuovo Cinema Wickedford*, 2015  
matita e china su cartoncino, 30 x 40 cm

Tavola conclusiva realizzata da Brindisi per "Nuovo Cinema Wickedford", edita su Dylan Dog Magazine n. 1 a pag. 94 da Bonelli nel 2015. Firmata e datata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Final page made by Brindisi for "Nuovo Cinema Wickedford", published in Dylan Dog Magazine n. 1 on page 94 by Bonelli in 2015. Signed and dated.*

€ 100 - 200

515



517



516



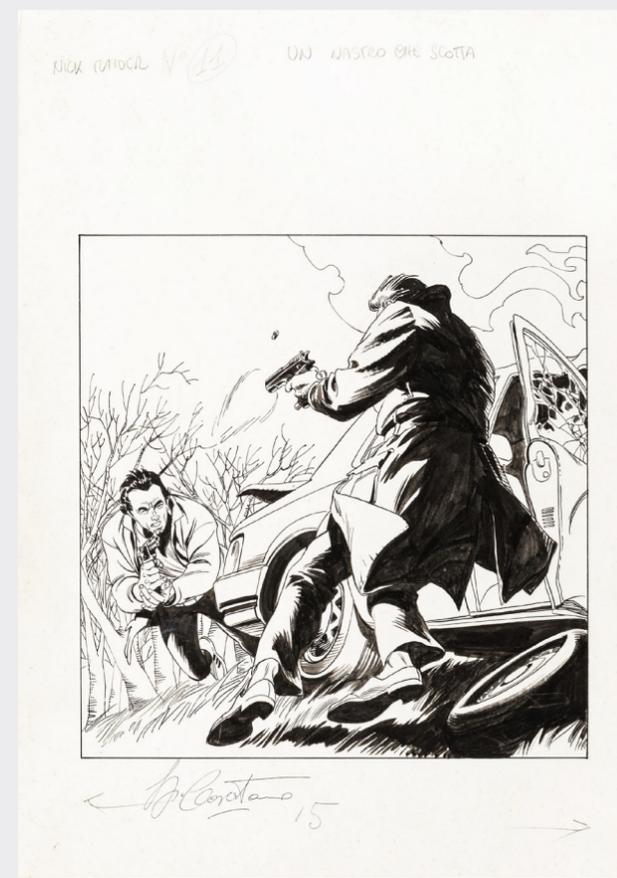
518



513



514



**CLAUDIO CASTELLINI**  
*Dylan Dog - La casa infestata, 1989*  
matita e china su cartoncino, 31 x 48 cm

Tavola originale realizzata da Castellini per "La casa infestata", edita su Dylan Dog n. 30 a pag. 29 dalla Bonelli nel 1989. Una pagina storica per ogni dylandogofilo che si rispetti, Castellini che debuttò ufficialmente nel mondo del fumetto proprio con questo numero, dimostrando fin da subito una maestria degna della sua futura fama. Firmata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Castellini for "The haunted house", published on Dylan Dog n. 30 on page 29 by Bonelli in 1989. A historical page for any self-respecting dylandogophile, Castellini who officially debuted in the world of comics with this issue, immediately demonstrating a mastery worthy of his future fame. Signed.*

€ 1.300 - 2.000



**CLAUDIO CASTELLINI**  
*Tex Willer, 1989*  
matita, china e acquerello su cartoncino, 33 x 48 cm

Illustrazione originale realizzata da Castellini nel 1989 su richiesta della Bonelli per lo studio grafico di Tex. Nello stesso anno del suo debutto su Dylan Dog n. 30 ("La casa infestata") la casa editrice milanese chiese alla futura super star del fumetto internazionale di eseguire degli "sketch" di prova per Tex, quello presentato è l'unico esemplare mai apparso sul mercato di quella che poteva essere una pietra miliare del fumetto italiano. Opera pubblicata sulla fanzine Cronaca di Topolinia n. 1 nel Settembre 1990. Firmata e datata.

*Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Castellini in 1989 at the request of Bonelli for the Tex graphic studio. In the same year of his debut in Dylan Dog n. 30 ("The haunted house") the Milanese publishing house asked the future super star of international comics to perform test "sketches" for Tex, the one presented is the only copy ever to appear on the market of what could have been a milestone of the Italian cartoon. Work published on the Cronaca di Topolinia fanzine n. 1 in September 1990. Signed and dated.*

€ 1.900 - 3.000



**FABIO CIVITELLI**  
*Tex - Delitto nel porto, 1995*  
matita e china su cartoncino, 30 x 42 cm

Tavola originale realizzata da Civitelli per "Delitto nel porto", edita su Tex n. 415 a pag. 53 dalla Bonelli nel 1995.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Civitelli for "Delitto nel porto", published on Tex n. 415 on page 53 by Bonelli in 1995.*

€ 100 - 200



**FABIO CIVITELLI**  
*Tex - Delitto nel porto, 1995*  
matita e china su cartoncino, 30 x 42 cm

Tavola originale realizzata da Civitelli per "Delitto nel porto", edita su Tex n. 415 a pag. 57 dalla Bonelli nel 1995.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Civitelli for "Delitto nel porto", published on Tex n. 415 on page 57 by Bonelli in 1995.*

€ 100 - 200

**FABIO CIVITELLI**  
*Tex - Delitto nel porto, 1995*  
matita e china su cartoncino, 30 x 42 cm

Tavola originale realizzata da Civitelli per "Delitto nel porto", edita su Tex n. 415 a pag. 59 dalla Bonelli nel 1995.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Civitelli for "Delitto nel porto", published on Tex n. 415 on page 59 by Bonelli in 1995.*

€ 100 - 200





524

**ROBERTO DE ANGELIS**  
Agenzia Alfa, 2012  
matita, china e acquerello su cartoncino, 30,5 x 40,5 cm

Originale di copertina realizzato da De Angelis edito su Agenzia Alfa n. 27 dalla Bonelli nel 2012. Firmato.

*Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original cover made by De Angelis published on Agenzia Alfa n. 27 by Bonelli in 2012. Signed.*

€ 350 - 550

525

**ROBERTO DISO**  
Mister No - Giustizia Yanoama, 2004  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 42 cm

Originale di copertina realizzato da Diso per "Giustizia Yanoama", edito su Mister No n. 353 dalla Bonelli nel 2004.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original cover made by Diso for "Giustizia Yanoama", published on Mister No n. 353 by Bonelli in 2004.*

€ 250 - 400

526

**ROBERTO DISO**  
Mister No - Una notte a Trinidad, 1984  
matita e china su cartoncino, 27 x 37,5 cm

Tavola originale realizzata da Diso per "Una notte a Trinidad", edita su Mister No n. 113 a pag. 63 dalla Bonelli nel 1984.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Diso for "A night in Trinidad", published on Mister No n. 113 on page 63 by Bonelli in 1984.*

€ 100 - 200

526



63



527

**ROBERTO DISO**  
Tex - Figlio del vento, 2003  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 42 cm

Tavola originale realizzata da Diso per "Figlio del vento", pubblicata su Maxi Tex n. 7 a pag. 291 dalla Bonelli nel 2003.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Diso for "Figlio del vento", published on Maxi Tex n. 7 on page 291 by Bonelli in 2003.*

€ 100 - 200

528

**GALLIENO FERRI**  
Zagor - Il Popolo della Palude, 1966  
matita e china su cartoncino, 29 x 36 cm

Tavola originale realizzata da Ferri per "Il Popolo della Palude", edita su Zagor n. 7 a pag. 18 dalla Bonelli nel 1966. Su tre pannelli.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Ferri for "Il Popolo della Palude", published on Zagor n. 7 on page 18 by Bonelli in 1966. On three panels.*

€ 150 - 250

529

**MAURIZIO DOTTI**  
Tex, 2017  
tecnica mista su cartoncino, 25,5 x 35 cm

Illustrazione originale realizzata da Dotti per la cartolina allegata al Tex Ristampa n. 430 edito dalla Bonelli nel 2018. Firmata e datata.

*Mixed media on thin cardboard. Original illustration made by Dotti for the postcard attached to the Tex Reprint n. 430 published by Bonelli in 2018. Signed and dated.*

€ 250 - 400

528



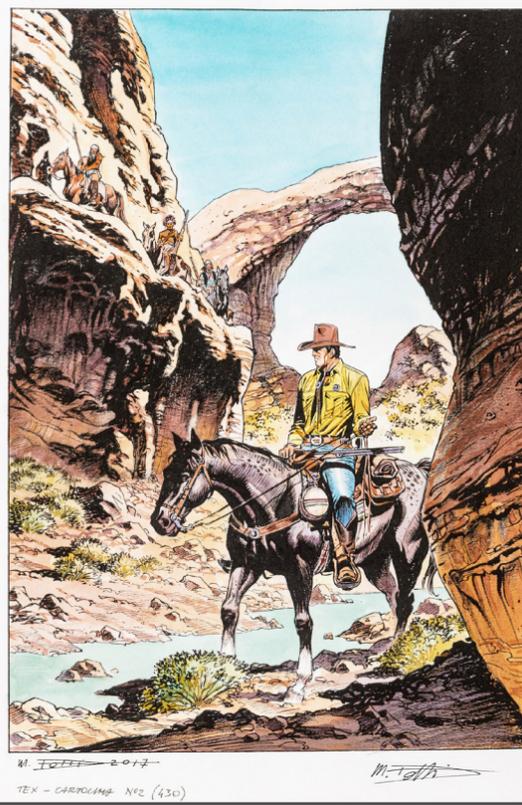
18

527



291

529



M. Ferri 2017  
TEX - CAROLINA N. 430



530

**AURELIO GALLEPPINI**  
Tex - Sinistri incontri, 1957

matita, china e acquerello su cartoncino, 25 x 12 cm

Striscia originale realizzata da Galep per l'avventura di Tex "Sinistri incontri" (pag. 9), edita per la prima volta nella Serie Gila nel 1957.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original strip made by Galep for Tex's adventure "Sinistri incontri" (page 9), published for the first time in the Gila Series in 1957.

€ 400 - 650

531

**JOE KUBERT**  
Tex - Il cavaliere solitario, 2001

matita e china su cartoncino, 30,5 x 41,5 cm

Tavola originale realizzata da Kubert per "Il cavaliere solitario", edita sul Texone n. 15 a pag. 152 dalla Bonelli nel 2001. Fin dalla sua uscita il Texone di Joe Kubert (sui testi di Claudio Nizzi) fu riconosciuto come una vera e propria gemma della collana bonelliana, sia per l'alta sensibilità artistica di Kubert sia per le caratteristiche del racconto, Tex ricopre qui il ruolo di vendicatore solitario senza il classico contorno di pards. «Il vestito che volevo cucire addosso a Kubert prevedeva un Tex duro e concentrato come nei western di Sergio Leone o in quelli di Anthony Mann» (Nizzoli). Piccolo strappo al margine destro.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Kubert for "The lonely knight", published on Texone n. 15 on page 152 by Bonelli in 2001. Since its release, Joe Kubert's Texone (on texts by Claudio Nizzi) was recognized as a real gem in Bonelli's series, both for Kubert's high artistic sensibility and for the characteristics of the story. Tex plays here the role of solitary avenger without the classic garnish of pards. «The suit I wanted to sew for Kubert involved a hard and concentrated Tex like in Sergio Leone's westerns or in those of Anthony Mann» (Nizzoli). Small tear in the right margin.

€ 800 - 1.300

532

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 6 dalla Bonelli nel 2010.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 6 by Bonelli in 2010.

€ 100 - 200

535

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 58 dalla Bonelli nel 2010.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 58 by Bonelli in 2010.

€ 100 - 200

538

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 92 dalla Bonelli nel 2010.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 92 by Bonelli in 2010.

€ 100 - 200

539

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 97 dalla Bonelli nel 2010.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 97 by Bonelli in 2010.

€ 100 - 200

540

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 98 dalla Bonelli nel 2010. Firmato e datato.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 98 by Bonelli in 2010. Signed and dated.

€ 100 - 200

533

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 8 dalla Bonelli nel 2010.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 8 by Bonelli in 2010.

€ 100 - 200

536

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 66 dalla Bonelli nel 2010.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 66 by Bonelli in 2010.

€ 100 - 200

537

**NICOLA MARI**

Dylan Dog - Nel segno del dolore, 2010  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Mari per "Nel segno del dolore", edita su Dylan Dog n. 284 a pag. 89 dalla Bonelli nel 2010.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Mari for "In the sign of pain", published on Dylan Dog n. 284 on page 89 by Bonelli in 2010.

€ 100 - 200







**ERIO NICOLÒ**  
*Tex - Sulle tracce di Tom Foster, 1974*  
 matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Nicolò per "Sulle tracce di Tom Foster", edita su Tex n. 170 a pag. 74 dalla Bonelli nel 1974. Su tre pannelli.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nicolò for "Sulle Tracce di Tom Foster", published on Tex n. 170 on page 74 by Bonelli in 1974. On three panels.*

€ 150 - 250

**ERIO NICOLÒ**  
*Tex - Apache Kid, 1974*  
 matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Nicolò per "Apache Kid", edita su Tex n. 165 a pag. 110 dalla Bonelli nel 1974. Su tre pannelli.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nicolò for "Apache Kid", published on Tex n. 165 on page 110 by Bonelli in 1974. On three panels.*

€ 150 - 250

**ERIO NICOLÒ**  
*Tex - Il sentiero dei Broncos, 1976*  
 matita e china su cartoncino, 26,5 x 34,5 cm

Tavola originale realizzata da Nicolò per "Il sentiero dei Broncos", edita su Tex n. 188 a pag. 32 dalla Bonelli nel 1976. Su tre pannelli.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nicolò for "Il Sentiero dei Broncos", published on Tex n. 188 on page 32 by Bonelli in 1976. On three panels.*

€ 150 - 250



**GIUSEPPE MONTANARI & ERNESTO GRASSANI**  
*Dylan Dog - I sei corvi, 2009*  
 matita e china su cartoncino, 31,5 x 42,5 cm

Tavola originale realizzata da Montanari e Grassani per "I sei corvi", edita sul Maxi Dylan Dog n. 12 a pag. 102 dalla Bonelli nel 2009. Firmata da entrambi gli autori.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Montanari and Grassani for "I sei corvi", published on Maxi Dylan Dog n. 12 on page 102 by Bonelli in 2009. Signed by both authors.*

€ 100 - 200



**LUIGI PICCATO**  
*Brendon - La vita segreta delle parole, 2012*  
 matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Piccato per "La vita segreta delle parole", edita su Brendon Speciale n. 12 a pag. 54 dalla Bonelli nel 2014. Firmata e datata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Piccato for "The secret life of words", published on Brendon Speciale n. 12 on page 54 by Bonelli in 2014. Signed and dated.*

€ 800 - 1.300



546

**ENE A RIBOLDI**

*Dampyr - La sovrana dei regni neri*, 2007  
tecnica mista su cartoncino, 25 x 35 cm

Originale di copertina realizzato da Riboldi per "La sovrana dei regni neri", edito su Dampyr n. 88 dalla Bonelli nel 2007. Firmato e datato.

Mixed media on thin cardboard. Original cover made by Riboldi for "La Sovrana dei Regni Neri", published on Dampyr n. 88 by Bonelli in 2007. Signed and dated.

€ 350 - 550

549

**GIOVANNI TICCI**

*Tex - Fuga da Anderville*, 1985  
matita e china su cartoncino, 25,5 x 34 cm

Tavola originale realizzata da Ticci per "Fuga da Anderville", edita su Tex n. 299 a pag. 33 dalla Bonelli nel 1985. Su tre pannelli. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Ticci for "Fuga da Anderville", published on Tex n. 299 on page 33 by Bonelli in 1985. On three panels. Signed.

€ 125 - 200

547

**ENE A RIBOLDI**

*Dampyr - Gli insaziabili*, 2002  
tecnica mista su cartoncino, 25 x 35 cm

Originale di copertina realizzato da Riboldi per "Gli insaziabili", edito su Dampyr n. 32 dalla Bonelli nel 2002. Firmato e datato.

Mixed media on thin cardboard. Original cover made by Riboldi for "Gli insaziabili", published on Dampyr n. 32 by Bonelli in 2002. Signed and dated.

€ 350 - 550

550

**GIOVANNI TICCI**

*Tex - Fuga da Anderville*, 1985  
matita e china su cartoncino, 25,5 x 34 cm

Tavola originale realizzata da Ticci per "Fuga da Anderville", edita su Tex n. 299 a pag. 84 dalla Bonelli nel 1985. Su tre pannelli. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Ticci for "Fuga da Anderville", published on Tex n. 299 on page 84 by Bonelli in 1985. On three panels. Signed.

€ 125 - 200

548

**MARCO SOLDI**

*Julia - Uomini sull'abisso*, 2005  
tempera su cartoncino, 34 x 25 cm

Originale di copertina realizzato da Soldi per "Uomini sull'abisso", edito su Julia n. 84 dalla Bonelli nel 2005. Firmato.

Tempera on thin cardboard. Original cover made by Soldi for "Uomini sull'abisso", published on Julia n. 84 by Bonelli in 2005. Signed.

€ 450 - 700

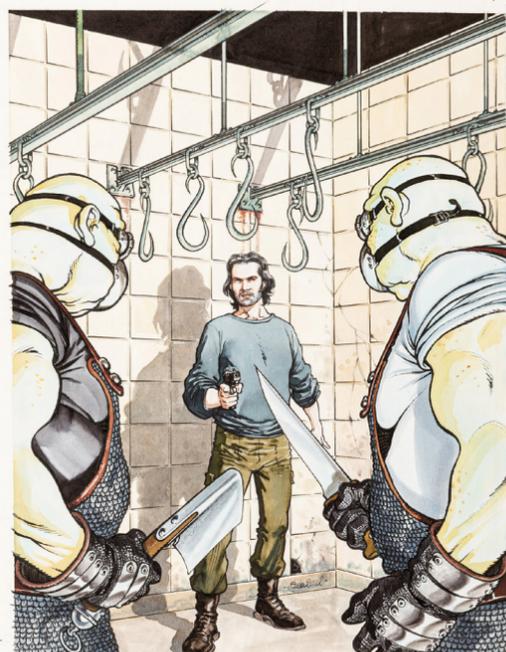
548



546



547



549



550





"CHEMAKO" COLUI CHE NON RICORDA E IN RAGIONE!  
A FUTURA MEMORIA UNA DEDICA PERSONALE  
A TE MARCELLO CON STIMA RACCONTATA  
A punto! Luca Vannini



551

**LUCA VANNINI**

Ken Parker - "Chemako" colui che non ricorda, anni '90  
matita, china, acquerello e biacca su cartone, 50 x 40 cm

Firmato, titolato e dedicato a matita.

Pencil, ink, watercolor and white lead on cardboard. Signed, titled and dedicated in pencil.

€ 500 - 800

552

**LUCA VANNINI**

Ken Parker,  
matita, china e acquerello su cartoncino, 38 x 56 cm

Firmato.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Signed.

€ 500 - 800

553

**GINO VERCELLI**

Martin Mystère & Nathan Never - Il segreto di Altrove, 2001  
matita, china e retino su cartoncino, 33 x 48 cm

Tavola originale realizzata da Vercelli per "Il segreto di Altrove" edita su Martin Mystère & Nathan Never n. 2 a pag. 35 dalla Bonelli nel 2001.

Pencil, ink and Zipatone on thin cardboard. Original comic art made by Vercelli for "The secret of Elsewhere" published on Martin Mystère & Nathan Never n. 2 on page 35 by Bonelli in 2001.

€ 100 - 200

554

**GINO VERCELLI**

Dampyr - Doppelganger Hotel, 2019

matita, china e biacca su cartoncino, 25 x 35 cm ciascuno

Doppia tavola originale realizzata da Vercelli per "Doppelganger Hotel", edita su Dampyr Speciale n. 15 alle pagg. 146 e 147 dalla Bonelli nel 2019. Su due pannelli. Firmata.

Pencil, ink and white lead on thin cardboard. Original double page made by Vercelli for "Doppelganger Hotel", published on Dampyr Speciale n. 15 on page 146 and 147 by Bonelli in 2019. On two panels. Signed.

€ 100 - 200

553



554

