

I MILLE VOLTI DI PINOCCHIO



342

GINO ALBERTI & LINDA WOLFSGRUBER

Pinocchio e i burattini, 1986

tecnica mista su cartoncino, 41 x 51 cm

Illustrazione originale realizzata a quattro mani da Alberti e Wolfsgruber in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata da entrambi gli autori e datata.

Mixed media on thin cardboard. Original illustration done jointly by Alberti and Wolfsgruber on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed by both authors and dated.

€ 250 - 400

343

ALDO ANDREOLO

Il sogno di Pinocchio, 1991

tempera su cartone, 68 x 49 cm

Dipinto originale realizzato dal pittore veneziano Andreolo in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 22 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmato.

Tempera on cardboard. Original painting made by the Venetian painter Andreolo on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 22 by Editoriale Programma in 1991. Signed.

€ 300 - 500

343



342



344

SERGIO ASTERITI
Pinocchio sogna Batman, 1989
tempera su cartoncino, 22 x 34 cm

Illustrazione originale realizzata da Asteriti in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 24 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata, datata e dedicata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Asteriti on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 24 by Editoriale Programma in 1991. Signed, dated and dedicated.

€ 200 - 350

344



illustrazione
A PIETRO ZAPPALÀ 2000 maggio
Per riproporre una avventura che
solo Pinocchio è in grado di raccontare
Sergio Asteriti

345

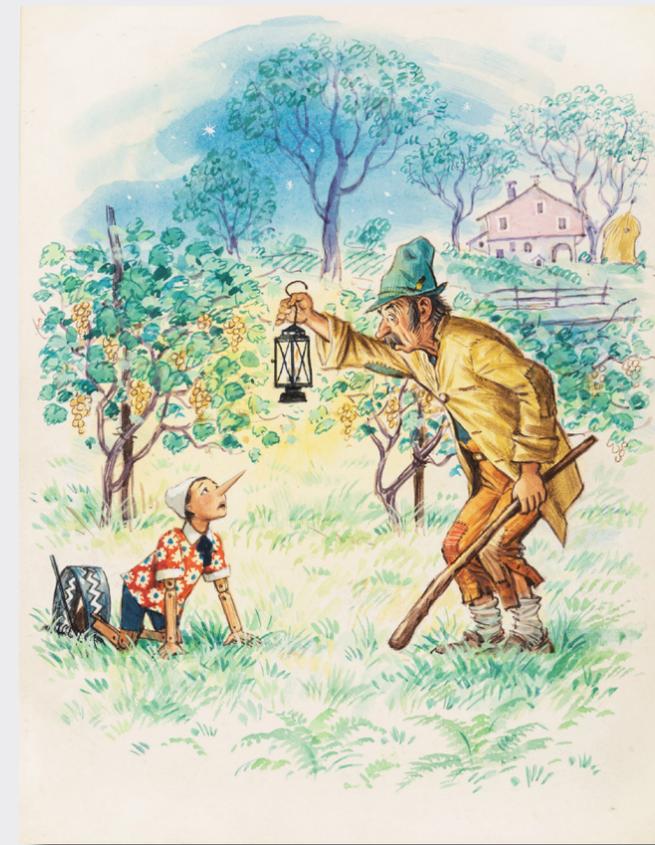
A. BAITA
Le avventure di Pinocchio, 1965
tempera e acquerello su cartone, 21,5 x 28 cm

Illustrazione originale realizzata da Baita per "Le avventure di Pinocchio", edita dall'Editrice Capitol nel 1965.

Tempera and watercolor on cardboard. Original illustration made by Baita for "The Adventures of Pinocchio", published by Editrice Capitol in 1965.

€ 200 - 350

345



346

A. BAITA
Le avventure di Pinocchio, 1965
tempera e acquerello su cartone, 21,5 x 28 cm

Illustrazione originale realizzata da Baita per "Le avventure di Pinocchio", edita dall'Editrice Capitol nel 1965.

Tempera and watercolor on cardboard. Original illustration made by Baita for "The Adventures of Pinocchio", published by Editrice Capitol in 1965.

€ 200 - 350

347

ANNA BERTON
Pinocchio nella pancia della balena, 1998
acquerello su cartoncino, 20 x 14 cm

Illustrazione originale realizzata dalla Berton in occasione della mostra "Pinocchio: un naso lungo... il giro del mondo", tenutasi a Bassano del Grappa nel 1998, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 75 da Arsenale Editrice. Firmata e datata.

Watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Berton on the occasion of the exhibition "Pinocchio: a long nose... the world tour", held in Bassano del Grappa in 1998, published in the homonymous catalog on page 75 from Arsenale Editrice. Signed and dated.

€ 100 - 200

347



346



348

MICHEL BRIDENNE

Pinocchio, 1986

matita, china e acquerello su cartoncino, 26 x 36 cm

Illustrazione originale realizzata dal francese Bridenne in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by the french Bridenne on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed.

€ 150 - 250

349

LUIGI CAVALIERI & AUGUSTA MARIA

Pinocchio, 1924

matita su carta velina, 17 x 28 cm

Studio preliminare realizzato dai Cavalieri (padre e figlia) per un'illustrazione della loro celebre edizione del "Pinocchio" edito da Salani nel 1924. Raffigurata Pinocchio e la Fata dai capelli turchini. Di grande rarità i disegni per questa edizione del classico collodiano. Lievi pieghe.

Pencil on tissue paper. Preliminary study made by Cavalieri (father and daughter) for an illustration of their famous edition of "Pinocchio" published by Salani in 1924. Depicted Pinocchio and the Fairy with blue hair. The drawings for this edition of Collodi's classic are extremely rare. Slight creases.

€ 600 - 1.000

350

GIANLUIGI COPPOLA

Pinocchio, 1986

acquerello su cartoncino, 36,5 x 51 cm

Illustrazione originale realizzata da Coppola in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata e datata.

Watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Coppola on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed and dated.

€ 100 - 200

351

LUIGI CORTEGGI

Pinocchio meccanico, 1986

matita, china e acquerello su cartoncino, 35 x 50 cm

Tavola originale realizzata da Corteggi in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original comic art made by Corteggi on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a long nose two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed.

€ 200 - 350

348



349



350



351



352

NICOLETTA COSTA
Pinocchio, 1998
china e tempera su cartone, 20 x 26 cm

Illustrazione originale realizzata dalla Costa in occasione della mostra "Pinocchio: un naso lungo...il giro del mondo", tenutasi a Bassano del Grappa nel 1998, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 53 da Arsena Editrice. Firmata.

Ink and tempera on cardboard. Original illustration made by Costa on the occasion of the exhibition "Pinocchio: a long nose... around the world", held in Bassano del Grappa in 1998, published in the catalog of the same name on page 53 from Arsena Editrice. Signed.

€ 200 - 350

353

FRANCESCO D'IPPOLITO
Pinocchio, 2005
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Firmato e datato.

Pencil and ink on thin cardboard. Signed and dated.

€ 350 - 550

354

JACQUES FERRANDEZ
Pinocchio, 1986
matita e china su carta applicata a cartoncino, 16 x 22 cm

Illustrazione originale realizzata dal francese Ferrandez in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata e datata.

Pencil and ink on paper applied on thin cardboard. Original illustration made by the french Ferrandez on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed and dated.

€ 200 - 350

355

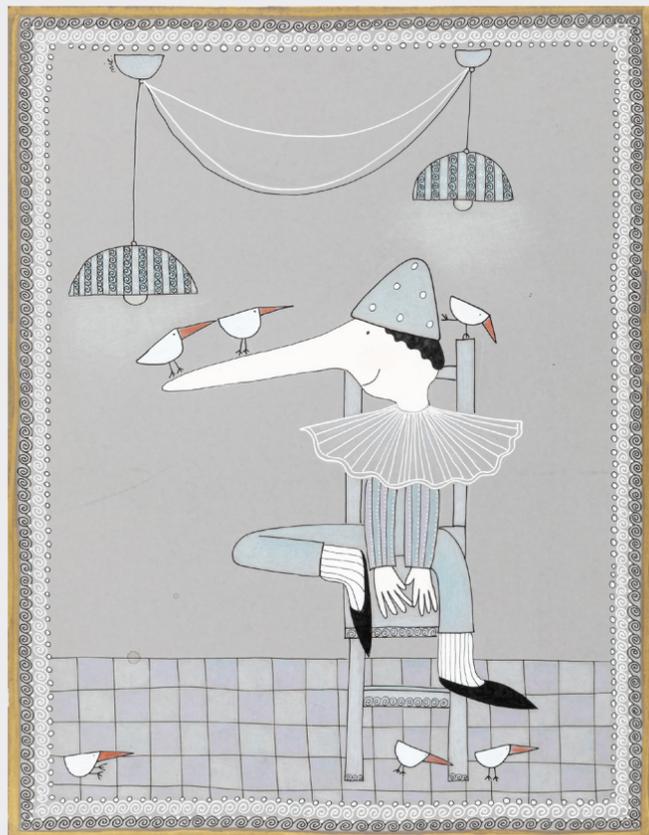
GALLIENO FERRI
Pinocchio, Zagor e Cico, 1986
matita, china e acquerello su cartoncino, 25 x 32 cm

Illustrazione originale realizzata da Ferri in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Ferri on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed.

€ 200 - 350

352



353



354



355





356

FERDINANDO FUSCO

Pinocchio e la fata turchina, 1986
matita, china e acquerello su cartoncino, 35 x 50 cm

Illustrazione originale realizzata da Fusco in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Fusco on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed.

€ 150 - 250

357

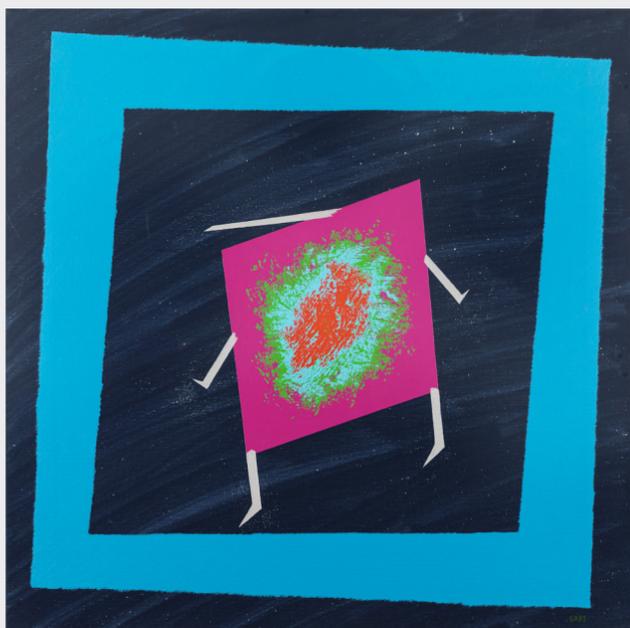
FERRUCCIO GARD

Pinocchio astratto, 1998
olio su tela, 50 x 50 cm

Dipinto originale realizzato da Gard in occasione della mostra "Pinocchio: un naso lungo...il giro del mondo", tenutasi a Bassano del Grappa nel 1998, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 124 da Arsenale Editrice. Noto esponente della corrente dell'op art, Gard è considerato fra gli artisti storicizzati dell'arte programmata, cinetica e optical che pratica, fra i primi in Italia, dal 1969. Firmato al fronte e al retro.

Oil on canvas. Original painting made by Gard on the occasion of the exhibition "Pinocchio: a long nose... around the world", held in Bassano del Grappa in 1998, published in the catalog of the same name on page 124 from Arsenale Editrice. A well-known exponent of the op art current, Gard is considered one of the historicized artists of programmed, kinetic and optical art which he has been practicing, among the first in Italy, since 1969. Signed on the front and on the back.

€ 250 - 400



358

GOLPE (WOLFANGO PERETTI POGGI)

Le avventure di Pinocchio, 1961
matita e tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Golpe per la sua celebre interpretazione de "Le avventure di Pinocchio", edita nel capitolo XV a pag. 94 dalle Edizioni A.M.Z. nel 1980.

Pencil and tempera on cardboard. Original illustration made by Golpe for his famous interpretation of "The Adventures of Pinocchio", published in chapter XV on page 94 from Edizioni AMZ in 1980.

€ 200 - 350

359

GOLPE (WOLFANGO PERETTI POGGI)

Le avventure di Pinocchio, 1961
matita, china e tempera su cartoncino, 12,5 x 23 cm

Illustrazione originale realizzata da Golpe per la sua celebre interpretazione de "Le avventure di Pinocchio", edita nel capitolo VIII a pag. 56 dalle Edizioni A.M.Z. nel 1980. Pieghe e piccolo strappo al margine superiore.

Pencil, ink and Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Golpe for his famous interpretation of "The Adventures of Pinocchio", published in chapter VIII on page 56 from Edizioni AMZ in 1980. creases and small tear in the upper margin.

€ 150 - 250

360

GOLPE (WOLFANGO PERETTI POGGI)

Le avventure di Pinocchio, 1961
matita e china su cartoncino, 11 x 19,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Golpe per la sua celebre interpretazione de "Le avventure di Pinocchio", edita nel capitolo II a pag. 22 dalle Edizioni A.M.Z. nel 1980.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration made by Golpe for his famous interpretation of "The Adventures of Pinocchio", published in chapter II on page 22 from Edizioni AMZ in 1980.

€ 150 - 250





361

FENG JIANNAN*Pinocchio e Sun Wukong*, 1998

china e tempera su carta di riso applicata a carta, 23 x 17 cm

Illustrazione originale realizzata dal cinese Jiannan in occasione della mostra "Pinocchio: un naso lungo...il giro del mondo", tenutasi a Bassano del Grappa nel 1998, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 105 da Arsene Editrice. Firmata, datata e timbrata.

Ink and tempera on rice paper applied on paper. Original illustration made by the Chinese Jiannan on the occasion of the exhibition "Pinocchio: a long nose...around the world", held in Bassano del Grappa in 1998, published in the homonymous catalog on page 105 from Arsene Editrice. Signed, dated and stamped.

€ 100 - 200

362

ANTONÍN JURACKA*Pinocchio*, 1990

china e tempera su cartoncino, 24 x 33,5 cm

Illustrazione originale realizzata dal pittore ceco Juracka in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 73 dalla Editoriale Programma nel 1991. Lieve piega al margine inferiore. Firmata e datata.

Ink and tempera on thin cardboard. Original illustration made by the Czech painter Juracka on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 73 by Editoriale Programma in 1991. Slight crease in the lower margin. Signed and dated.

€ 200 - 350



363

UGO MARANTONIO*Pinocchio e Mangiafuoco*, 1991

matita, china e acquerello su cartoncino, 50 x 35 cm

Illustrazione originale realizzata da Marantonio in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 83 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Marantonio on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 83 by Editoriale Programma in 1991. Signed.

€ 100 - 200

364

CLAUDE MARIN*Pinocchio*, 1986

tempera su cartoncino, 24 x 32,5 cm

Illustrazione originale realizzata dal francese Marin in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata e datata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by the French artist Marin on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed and dated.

€ 100 - 200

364





365

ANDREA MARTIN
Pinocchio e Mangiafuoco, 1998
 china e pastelli su cartoncino, 24 x 33 cm

Illustrazione originale realizzata da Martin in occasione della mostra "Pinocchio: un naso lungo...il giro del mondo", tenutasi a Bassano del Grappa nel 1998, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 38 da Arsenale Editrice. Firmata.

Ink and Pastels on thin cardboard. Original illustration made by Martin on the occasion of the exhibition "Pinocchio: a long nose...around the world", held in Bassano del Grappa in 1998, published in the homonymous catalog on page 38 from Arsenale Editrice. Signed.

€ 100 - 200

366

SASAKI MEGUMI
Pinocchio nel Paese dei balocchi, 1991
 tecnica mista su cartoncino, 48 x 36 cm

Illustrazione originale realizzata dalla giapponese Megumi in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 88 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata.

Mixed media on thin cardboard. Original illustration made by the Japanese Megumi on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 88 by Editoriale Programma in 1991. Signed.

€ 100 - 200



367

IVO MILAZZO
Pinocchio, anni 2000
 matita, china e acquerello su cartoncino, 36,5 x 25,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Milazzo come omaggio al Pinocchio di Collodi. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Milazzo as a tribute to Collodi's Pinocchio. Signed.

€ 1.200 - 1.900

368

ELENA MIRULLA
Pinocchio e...le cose lunghe!, 2016
 tecnica mista su cartoncino, 33 x 48 cm

Tavola originale realizzata dalla Mirulla per "Pinocchio e...le cose lunghe!", parodia in chiave sexy del celebre burattino edita sul volume Sexy Tales Special n. 1 da Cronaca di Topolinia nel 2016. Firmata.

Mixed media on thin cardboard. Original comic art made by Mirulla for "Pinocchio e...le cose lunghe!", a sexy parody of the famous puppet published on the volume Sexy Tales Special n. 1 from Cronaca di Topolinia in 2016. Signed.

€ 1.000 - 1.800

368





369

PAOLO MOTTURA*Pinocchio piange sulla tomba della Fatina, 2022*

matita su cartoncino, 42 x 29,5 cm

Preliminare realizzato da Mottura per un suo dipinto edito sul volume "Pinocchio illustrato da Paolo Mottura" edito da NPE nel 2022. Firmato.

Pencil on thin cardboard. Preliminary drawing made by Mottura for one of his paintings published in the volume "Pinocchio illustrated by Paolo Mottura" published by NPE in 2022. Signed.

€ 200 - 350

370

JANUSZ OBLUCKI*Pinocchio, 1989*

olio su cartone, 21 x 21 cm

Illustrazione originale realizzata dal cartellonista polacco Oblucki in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 95 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata e datata.

Oil on cardboard. Original illustration made by the Polish poster artist Oblucki on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 95 by Editoriale Programma in 1991. Signed and dated.

€ 200 - 350



371

DAVID PASCAL*Pinocchio, 1991*

china e acquerello su cartoncino, 56,5 x 38 cm

Illustrazione originale realizzata dall'artista statunitense Pascal in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 100 dalla Editoriale Programma nel 1991. Piega verticale al centro. Firmata.

Ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by the American artist Pascal on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 100 by Editoriale Programma in 1991. Vertical fold in the centre. Signed.

€ 200 - 350

372

IVO PAVONE*Pinocchio, 1989*

matita, china e acquerello su cartoncino, 24 x 33 cm

Illustrazione originale realizzata da Pavone in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 101 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata e datata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Pavone on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 101 by Editoriale Programma in 1991. Signed and dated.

€ 100 - 200

372



373

TULLIO PERICOLI

I nasi di Pinocchio, 1982

matita, china e acquerello su cartoncino, 36 x 52,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Pericoli in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Un'opera graficamente e concettualmente raffinata, come solo Pericoli avrebbe potuto concepire. Firmata, titolata e datata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Pericoli on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. A graphically and conceptually refined work, as only Pericoli could have conceived. Signed, titled and dated.

€ 500 - 800

374

CARLO PERONI

Pinocchio e Geppetto, 1986

matita, china e acquerello su cartoncino, 20,5 x 29,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Peroni in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Peroni on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed.

€ 100 - 200

375

GEORGES PICHARD

Pinocchio e Madoline, 1986

china su cartoncino, 25 x 35 cm

Illustrazione originale realizzata da Pichard in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata.

Ink on thin cardboard. Original illustration made by Pichard on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed.

€ 100 - 200

376

XAVIER POIRET

Pinocchio, 1991

pastelli su cartoncino, 24,5 x 34,5 cm

Illustrazione originale realizzata dal francese Poiret in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 105 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata e datata.

Pastels on thin cardboard. Original illustration made by the french Poiret on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 105 by Editoriale Programma in 1991. Signed and dated.

€ 100 - 200

373



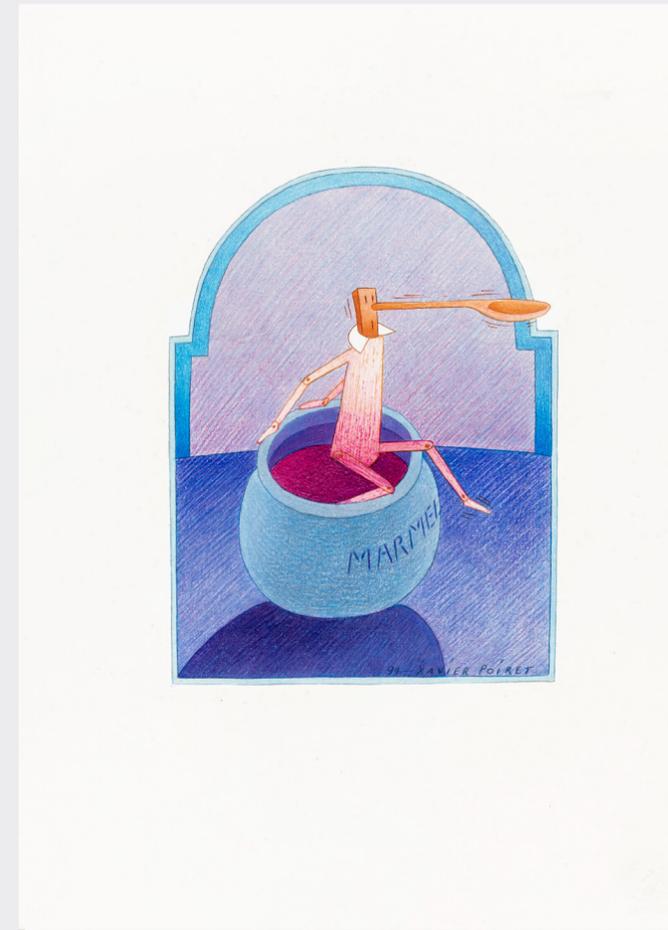
374



375



376



377

GIORGIO SCARATO

Pinocchio nelle grinfie del Gatto e la Volpe, 1991
acquerello e tempera su cartoncino, 50 x 70 cm

Illustrazione originale realizzata da Scarato in occasione della mostra "Pinocchio: un naso lungo...il giro del mondo", tenutasi a Bassano del Grappa nel 1998, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 45 da Arsenale Editrice. Carta ondulata. Firmata e datata.

Watercolor and tempera on thin cardboard. Original illustration made by Scarato on the occasion of the exhibition "Pinocchio: a long nose... around the world", held in Bassano del Grappa in 1998, published in the homonymous catalog on page 45 from Arsenale Editrice. Corrugated paper. Signed and dated.

€ 250 - 400



378

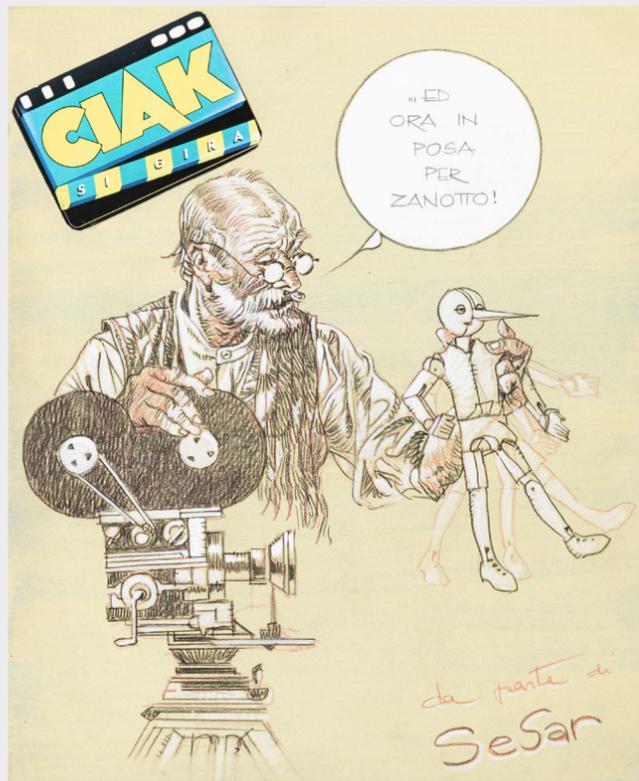
SEsar (SERGIO SARRI)

Pinocchio, 1991
pastelli, tempera e collage su cartone, 18 x 22 cm

Illustrazione originale realizzata da SeSar in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 113 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata.

Pastels, tempera and collage on cardboard. Original illustration made by SeSar on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 113 by Editoriale Programma in 1991. Signed.

€ 200 - 350



379

FRANK THOMAS

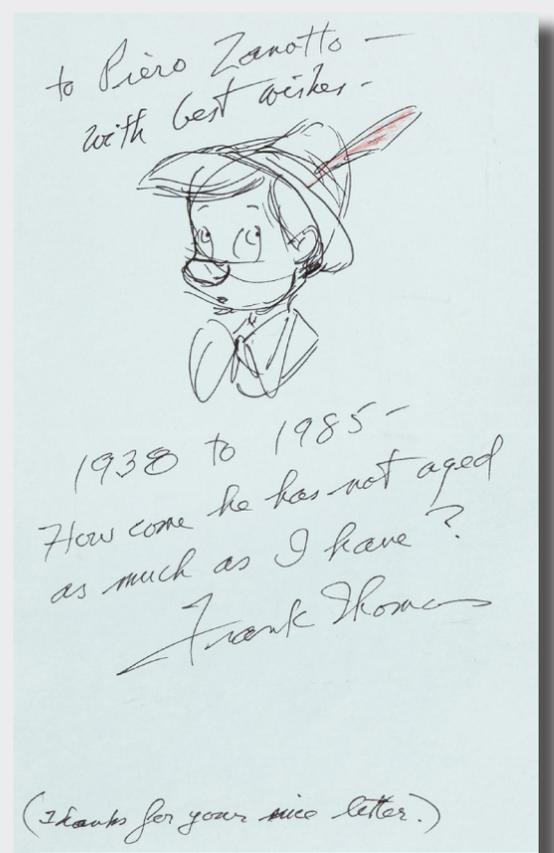
Pinocchio, 1985
china su carta azzurra applicata a cartoncino, 12,5 x 20,5 cm

Disegno originale realizzato da Thomas, creatore grafico del Pinocchio di Walt Disney, in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicato sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmato e dedicato.

Ink on blue paper applied on thin cardboard. Original drawing made by Thomas, graphic creator of Walt Disney's Pinocchio, on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed is dedicated.

€ 100 - 200

379



380

RICHARD THOMPSON

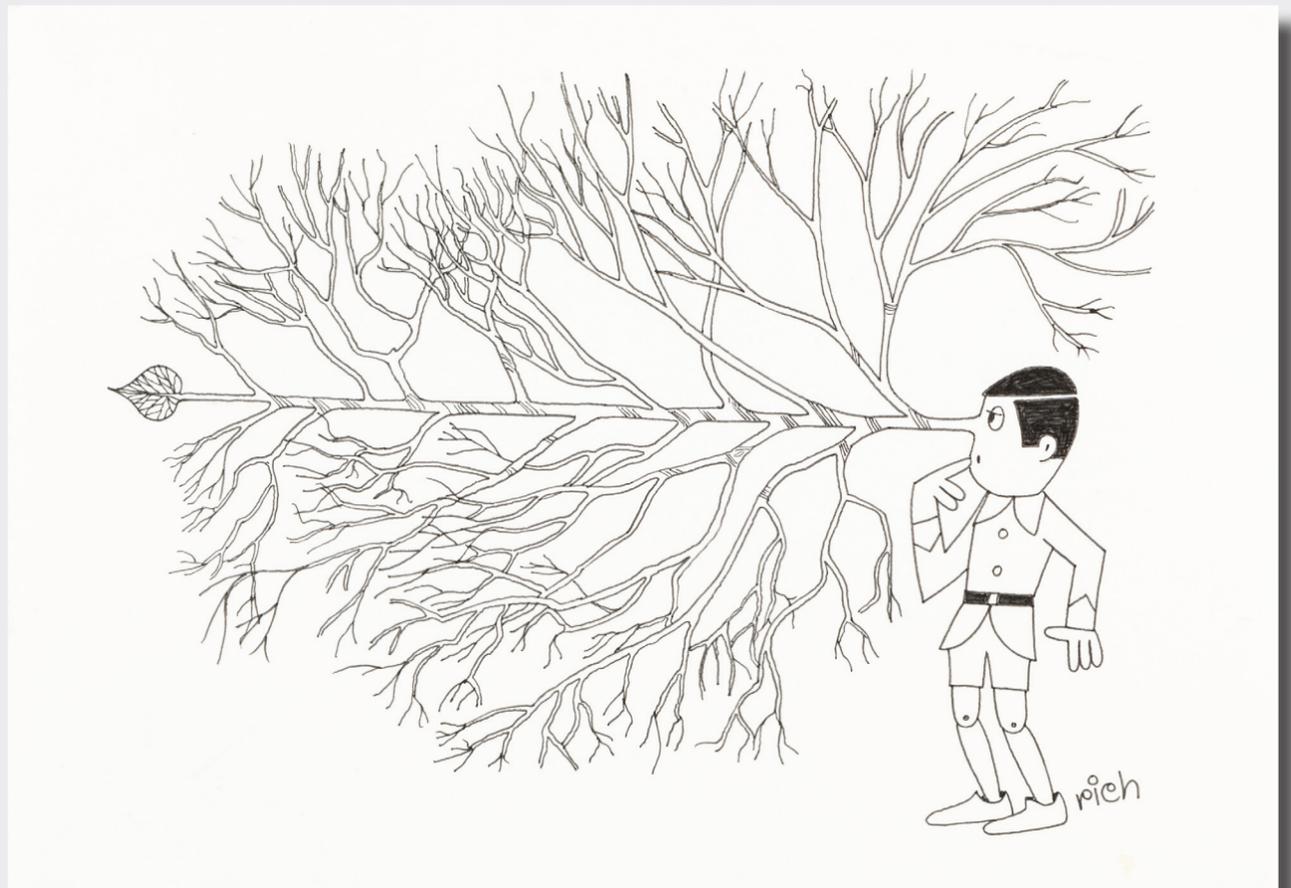
Pinocchio, 1991
matita e china su cartoncino, 29 x 21 cm

Illustrazione originale realizzata da Thompson in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova nel 1991 pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 124 dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration made by Thompson on the occasion of the exhibition "Pinocchio from the world", held in Padua in 1991 and published in the homonymous catalog on page 124 by Editoriale Programma in 1991. Signed.

€ 200 - 350

380





381

MAURIZIO TONINI
Pinocchio e il grillo parlante, 1998
 china su carta applicata a cartoncino, 21 x 29,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Tonini in occasione della mostra "Pinocchio: un naso lungo... il giro del mondo", tenutasi a Bassano del Grappa nel 1998, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 32 da Arsenale Editrice. Firmata e datata.

Ink on paper applied on thin cardboard. Original illustration made by Tonini on the occasion of the exhibition "Pinocchio: a long nose... around the world", held in Bassano del Grappa in 1998, published in the catalog of the same name on page 32 from Arsenale Editrice. Signed and dated.

€ 150 - 250

382

PIERRE TRANCHAND
Pinocchio e Geppetto, 1986
 matita, china e acquerello su cartoncino, 32 x 32 cm

Illustrazione originale realizzata dal francese Tranchand in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1997. Firmata e datata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by the french Tranchand on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: a nose along two hundred unpublished drawings", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog published by Editrice Montagna in 1997. Signed and dated.

€ 150 - 250

382



I GRANDI MAESTRI DEL FUMETTO