



DAN BARRY

Flash Gordon - The Far Side of the Moon, 15/03/1958 matita, china e retino su cartoncino, 47 x 14,5 cm

Striscia giornaliera del 15/03/1958 per "Flash Gordon". Striscia conclusiva dell'arco narrativo intitolato "The Far Side of the Moon".

Pencil, ink and Zipatone on thin cardboard. Daily comic strip from 3/15/1958 for "Flash Gordon". Concluding strip of the story arc titled "The Far Side of the Moon".

€ 125 - 200

299

FULVIA BRIASEO

Nave cargo, 1980 tempera su cartone, 51 x 37,5 cm

Illustrazione originale realizzata dalla Briaseo per la Grande Enciclopedia della Fantascienza, edita dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81.

Tempera on cardboard. Original illustration made by Briaseo for the Great Encyclopedia of Science Fiction, published by Editoriale Del Drago in 1980-81.

€ 250 - 400





300

KURT CAESAR

... qui parla Marte, 1950 china, acquerello e tempera su cartoncino, 34,5 x 25 cm

Illustrazione originale realizzata da Caesar per il racconto fantascientifico "... qui parla Marte", pubblicato a puntate su l'Intrepido dal n. 26 al n. 35 dalla Casa Editrice Universo nel 1950. Firmata con lo pseudonimo di Jack Away.

Ink, watercolor and tempera on thin cardboard. Original illustration made by Caesar for the science fiction story "... here speaks Mars", published in serials on l'Intrepido from issue n. 26 to n. 35 by the Universo Publishing House in 1950. Signed with the pseudonym Jack Away.

€ 200 - 350

301

KURT CAESAR

... qui parla Marte, 1950 china, acquerello e tempera su cartoncino, 24,5 x 35 cm

Illustrazione originale realizzata da Caesar per il racconto fantascientifico "... qui parla Marte", pubblicato a puntate su l'Intrepido dal n. 26 al n. 35 dalla Casa Editrice Universo nel

1950. Firmata con lo pseudonimo di Jack Away. Ink, watercolor and tempera on thin cardboard. Original illustration made by Caesar for the science fiction story "... here speaks Mars", published in serials on l'Intrepido from issue n. 26

to n. 35 by the Universo Publishing House in 1950. Signed with the pseudonym Jack Away.

€ 200 - 350



AVERARDO CIRIELLO

Fantastic - Vacanze in pillole, 1978 tempera su cartone, 33,5 x 48,5 cm

Originale di copertina realizzato da Ciriello per "Vacanze in pillole", edito sul tascabile per adulti di fantascienza grottesca Fantastic n. 3 dalla Ediperiodici nel 1978.

Tempera on cardboard. Original cover made by Ciriello for "Vacanze in pillole", published on the grotesque science fiction paperback Fantastic n. 3 by Ediperiodici in 1978.

€ 2.200 - 3.500

CESARE COLOMBI

303

Il primo contatto, 1981 tempera su cartoncino, 73 x 51 cm

Illustrazione originale realizzata da Colombi per la Grande dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81. Firmata.

"SF Profiles 1" by Editorial Del Drago in 1980-81. Signed.

€ 600 - 1.000

304

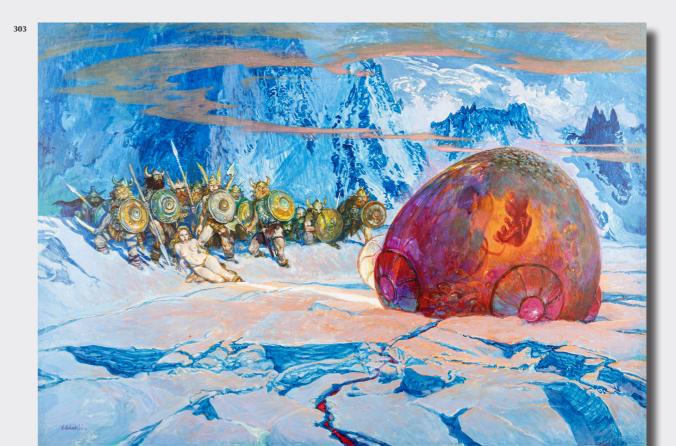
LUIGI CORTEGGI Trasporto KM-75P, 1981 tempera su cartoncino, 73 x 51 cm

Illustrazione originale realizzata da Corteggi per la Grande Enciclopedia della Fantascienza edita sul vol. 9 "S.F. Profiles 1" Enciclopedia della Fantascienza edita sul vol. 10 "S.F. Profiles 2" dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81. Firmata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Colombi Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Corteggi for the Great Encyclopedia of Science Fiction published on vol. 9 for the Great Encyclopedia of Science Fiction published on vol. 10 "SF Profiles 2" by Editorial Del Drago in 1980-81. Signed.

€ 600 - 1.000







GUIDO DANIELE

Squarci temporali, 1981 tempera, acrilici e aerografo su cartone, 73 x 49 cm

Originale di copertina realizzato da Daniele per la Grande Enciclopedia della Fantascienza, edita sul volume VII " Le Arti della Visualizzazione e la Science Fiction, il Suono e la Science Fiction" dall'Editoriale Del Drago nel 1980. Timbro dell'autore al retro.

Tempera, acrylics and airbrush on cardboard. Original cover made by Daniele for the Great Encyclopedia of Science Fiction, published on volume VII "The Arts of Visualization and Science Fiction, Sound and Science Fiction" by Editoriale Del Drago in 1980. Author's stamp on the back.

€ 450 - 700

GIORGIO DE GASPARI

306

Asteroide di ghiaccio, 1981 tempera su cartone, 51 x 36,5 cm

Illustrazione originale realizzata da De Gaspari intitolata Fantascienza vol. IX a pag. 29 dall'Editoriale Del Drago nel 1981. volanti" dall'Editoriale Del Drago nel 1980.

Science Fiction vol. IX on page 29 by Editorial Del Drago in 1981. and flying saucers" by Editorial Del Drago in 1980.

€ 600 - 1.000

307

GIORGIO DE GASPARI

U.F.O., 1980

tempera su cartone, 51 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da De Gaspari per la Grande "Asteroide di ghiaccio", edita sulla Grande Enciclopedia della Enciclopedia della Fantascienza edita sul vol. II "U.F.O. e dischi

Tempera on cardboard. Original illustration made by De Gaspari Tempera on cardboard. Original cover made by De Gaspari for the entitled "Ice asteroid", published on the Great Encyclopaedia of Great Encyclopedia of Science Fiction published on vol. II "UFO

€ 600 - 1.000







ALDO DI GENNARO

Viaggio nel sistema solare, 1962 tempera su cartone, 25,5 x 9,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Di Gennaro per il CdP nel

Tempera on cardboard. Original illustration made by Di Gennaro for the CdP in 1962.

€ 100 - 200

311

ALDO DI GENNARO

Viaggio nel sistema solare, 1962 tempera su cartone, 18,5 x 11,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Di Gennaro per il CdP nel

Tempera on cardboard. Original illustration made by Di Gennaro for the CdP in 1962.

€ 100 - 200

309

ALDO DI GENNARO

Viaggio nel sistema solare, 1962 tempera su cartone, 18,5 x 11,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Di Gennaro per il CdP nel

for the CdP in 1962.

€ 100 - 200

312

ALDO DI GENNARO

Viaggio nel sistema solare, 1962 tempera su cartone, 18,5 x 11,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Di Gennaro per il CdP nel

Tempera on cardboard. Original illustration made by Di Gennaro Tempera on cardboard. Original illustration made by Di Gennaro for the CdP in 1962.

€ 100 - 200

ALDO DI GENNARO

Viaggio nel sistema solare, 1962

tempera su cartone, 18,5 x 11,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Di Gennaro per il CdP nel

Tempera on cardboard. Original illustration made by Di Gennaro Tempera on cardboard. Original illustration made by Di Gennaro for the CdP in 1962.

€ 100 - 200

313

310

ALDO DI GENNARO

Viaggio nel sistema solare, 1962 tempera su cartone, 18,5 x 11,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Di Gennaro per il CdP nel

for the CdP in 1962.

€ 100 - 200









311

312

310





ALDO DI GENNARO

La trottola misteriosa, 1968 tempera su cartone, 28,5 x 33 cm

Originale di copertina realizzato da Di Gennaro per il racconto fantascientifico "La trottola misteriosa" di Mino Milani (della serie di Martin Cooper) edito sul C.d.P. n. 6 nel 1968.

Tempera on cardboard. Original cover made by Di Gennaro for the science fiction story "The mysterious spinning top" by Mino Milani (from the Martin Cooper series) published on CdP n. 6 in 1968.

€ 900 - 1.500



315

LEO & DIANE DILLON

La navigatrice degli spazi, 1960 tempera su cartone, a) 27,5 x 11,5 cm b) 13 x 17,5 cm

Coppia di illustrazioni originali realizzate dalla coppia (marito a moglie) Leo e Diane Dillon per il racconto "The Lady Who Sailed the Soul" di Cordwainer Smith, edito per la prima volta sulla rivista statunitense di fantascienza Galaxy Magazine dell'aprile 1960. Ristampata in Italia con il titolo "La navigatrice degli spazi" sul mensile Galaxy nel settembre 1960.

Tempera on cardboard. Pair of original illustrations made by the couple (husband and wife) Leo and Diane Dillon for the story "The Lady Who Sailed the Soul" by Cordwainer Smith, published for the first time in the US science fiction magazine Galaxy Magazine in April 1960. Reprinted in Italy with the title "The Navigator of Spaces" in the monthly Galaxy in September 1960.

€ 250 - 400



315



JUAN GIMÉNEZ

Sinfonia galattica, 1978 matita, china e retino su cartoncino, 30 x 41 cm

Title page originale realizzata da Gimenez per l'avventura fantascientifica "Sinfonia galattica", edita sulla rivista Skorpio n. 64 nel 1978.

Pencil, ink and Zipatone on thin cardboard. Original title page made by Gimenez for the sci-fi adventure "Sinfonia galattica", published on the magazine Skorpio n. 64 in 1978.

€ 200 - 350

319

JUAN GIMÉNEZ

Sinfonia galattica, 1978 matita, china, retino e collage su cartoncino, 30 x 41 cm

Tavola originale realizzata da Gimenez per l'avventura fantascientifica "Sinfonia galattica", edita a pag. 5 sulla rivista Skorpio n. 64 nel 1978.

Pencil, ink, Zipatone and collage on thin cardboard. Original comic art made by Gimenez for the sci-fi adventure "Sinfonia galattica", published on page 5 in Skorpio magazine n. 64 in 1978.

316

€ 200 - 350

317

JUAN GIMÉNEZ

Sinfonia galattica, 1978 matita, china, retino e collage su cartoncino, 30 x 41 cm

Tavola originale realizzata da Gimenez per l'avventura fantascientifica "Sinfonia galattica", edita a pag. 2 sulla rivista Skorpio n. 64 nel 1978.

published on page 2 in Skorpio magazine n. 64 in 1978.

€ 200 - 350

JUAN GIMÉNEZ

318

Sinfonia galattica, 1978 matita, china, retino e collage su cartoncino, 30 x 41 cm

Tavola originale realizzata da Gimenez per l'avventura fantascientifica "Sinfonia galattica", edita a pag. 4 sulla rivista Skorpio n. 64 nel 1978.

Pencil, ink, Zipatone and collage on thin cardboard. Original comic Pencil, ink, Zipatone and collage on thin cardboard. Original comic art made by Gimenez for the sci-fi adventure "Sinfonia galattica", art made by Gimenez for the sci-fi adventure "Sinfonia galattica", published on page 4 in Skorpio magazine n. 64 in 1978.

€ 200 - 350

320

Sinfonia galattica, 1978

Tavola originale realizzata da Gimenez per l'avventura

Pencil, ink, Zipatone and collage on thin cardboard. Original comic art made by Gimenez for the sci-fi adventure "Sinfonia galattica",

JUAN GIMÉNEZ

matita, china, retino e collage su cartoncino, 30 x 41 cm

fantascientifica "Sinfonia galattica", edita a pag. 6 sulla rivista Skorpio n. 64 nel 1978.

published on page 6 in Skorpio magazine n. 64 in 1978.

€ 200 - 350



319

317





CARLO JACONO

Urania - Asteroide 588 Achille, 1958 tempera su cartone, 25 x 33,5 cm

Originale di copertina realizzato da Jacono per il romanzo "Asteroide 588 Achille" di Jean-Gaston Vandel edito nella celebre collana Urania n. 172 dalla Mondadori nel 1958. Un pezzo di storia della fantascienza dipinta. Firmato.

Tempera on cardboard. Original cover made by Jacono for the novel "Asteroide 588 Achille" by Jean-Gaston Vandel published in the famous series Urania n. 172 by Mondadori in 1958. A piece of painted science fiction history. Signed.

€ 350 - 550

GRACE CROSS (GRAZIA CROSAZZO)

Meditazione aliena, 1980 tempera su cartone, 51 x 36,5 cm

Illustrazione originale realizzata dalla Crosazzo per la Grande Enciclopedia della Fantascienza, edita dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81.

Tempera on cardboard. Original illustration made by Crosazzo for the Great Encyclopedia of Science Fiction, published by Editoriale Del Drago in 1980-81.

€ 300 - 500

322

LINO JEVA

Realtà o fantasia?, anni '50 matita, china, acquerello e biacca su cartoncino, 25 x 35,5 cm matita, china e retino su cartoncino, 17 x 26 cm

Illustrazione originale realizzata da Jeva per l'Intrepido durante gli Storia completa composta da 18 tavole originali realizzate

illustration made by Jeva for Intrepido during the 50s. Signed.

323

MILAN GOLDSMITH

Da Marte a Saturno, 1955

dall'autore croato Goldsmith per "Da Marte a Saturno", avventura fantascientifica che vede protagonista l'alieno Baldassarre e il Pencil, ink, watercolor and white lead on thin cardboard. Original terrestre Niccolò. Alcune tavole acquerellate al retro. Datata a

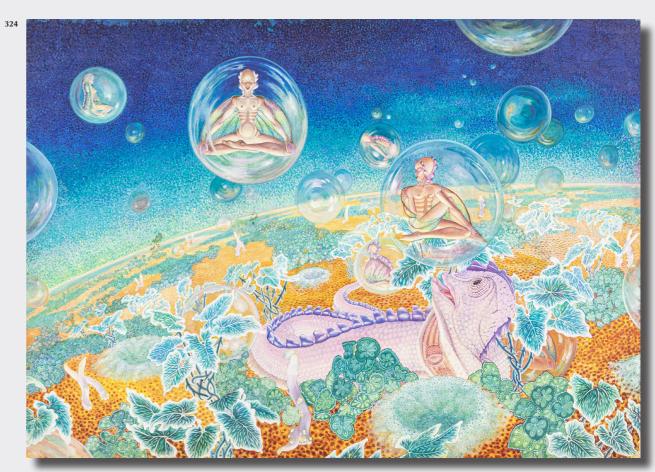
> Pencil, ink and Zipatone on thin cardboard. Complete story composed of 18 original comic arts created by the Croatian author Goldsmith for "From Mars to Saturn", a science fiction adventure starring the alien Baldassarre and the earthly Niccolò. Some watercolor plates on the back. Dated on page 10.

€ 350 - 550









GIANNI MAIOTTI

Parassita alieno, 1980 tempera su cartoncino, 30 x 42 cm

Illustrazione originale realizzata da Maiotti per la Grande Enciclopedia della Fantascienza, edita dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81. Firmata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Maiotti for the Great Encyclopedia of Science Fiction, published by Editoriale Del Drago in 1980-81. Signed.

€ 1.000 - 1.800

326

GIANNI MAIOTTI

Le rovine di Gorlan, 1981 tempera su cartoncino, 70 x 51 cm

Illustrazione originale realizzata da Maiotti per la Grande nel 1980-81. Firmata e datata.

Editoriale Del Drago in 1980-81. Signed and dated.

€ 1.200 - 2.000

327

GIANNI MAIOTTI

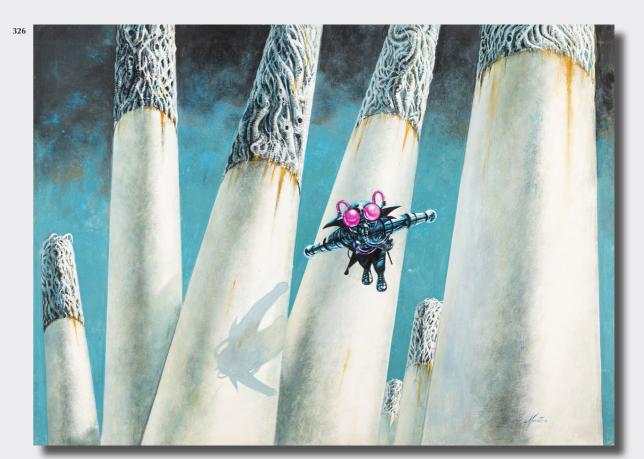
Attacco su Orione, 1980 tempera su cartone, 30 x 42 cm

Illustrazione originale realizzata da Maiotti per la Grande Enciclopedia della Fantascienza, edita dall'Editoriale Del Drago Enciclopedia della Fantascienza, edita dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81. Lieve piega all'angolo inferiore sinistro. Firmata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Maiotti Tempera on cardboard. Original illustration made by Maiotti for the for the Great Encyclopedia of Science Fiction, published by Great Encyclopedia of Science Fiction, published by Editoriale Del Drago in 1980-81. Slight crease in the lower left corner. Signed.

€ 1.000 - 1.800







GINO PALLOTTI

Intrepido - La morsa dell'abisso, 1958 tempera su cartoncino, 26,5 x 38 cm

Originale di copertina realizzato da Pallotti per Raccolta Intrepido edito dall'editrice Universo nel 1958. Lievi pieghe. Firmato.

Tempera on thin cardboard. Original cover made by Pallotti for Intrepido Collection published by Universo in 1958. Slight creases.

€ 150 - 250

329

CLAUDIO MAZZOLI

Pianeta ghiacciato, anni '70 tempera su cartone, 70 x 50 cm

Illustrazione originale realizzata da Mazzoli durante gli anni '70. Storia completa composta da 12 tavole originali realizzate da Celebre art director e scenografo a livello mondiale, Mazzoli ha lavorato con colossi come Walt Disney Pictures e Universal Emilio Barlcarce edita per la prima volta in Italia sulla rivista

Tempera on cardboard. Original illustration made by Mazzoli Pencil and ink on thin cardboard. Complete story made up of 12 Universal Studios. Signed.

€ 500 - 800

330

RUBEN MERIGGI

Prototipo, 1987 matita e china su cartoncino, 29 x 38,5 cm ciascuno

Meriggi per "Prototipo", avventura fantascientifica sui testi di Skorpio n. 42 nel 1988. Firmata e datata in ultima pagina.

during the 70s. A world-renowned art director and set designer, original comic arts made by Meriggi for "Prototipo", a science fiction Mazzoli has worked with giants such as Walt Disney Pictures and adventure based on texts by Emilio Barlcarce published for the first time in Italy in the magazine Skorpio n. 42 in 1988. Signed and dated on the last page.

€ 700 - 1.200











AUGUSTO PEDRAZZA

Tony Comet: il figlio dello spazio, 1954 matita e china su cartoncino, 24 x 33 cm ciascuno

Lotto composto da 224 tavole originali (ciascuna delle quali contiene 3 strisce) più le 21 copertine originali (suddivise in 7 tavole) realizzate da Pedrazza per "Tony Comet: il figlio dello spazio", edita dalla Tomasina dal 1954 al 1955. Serie completa dei 21 albi in formato a striscia di questa testata fantascientifica per ragazzi. Le copertine sono acquerellate al retro. Alcuni piccoli strappi.

Pencil and ink on thin cardboard. Lot made up of 224 original comic arts (each of which contains 3 strips) plus the 21 original covers (divided into 7 pages) made by Pedrazza for "Tony Comet: the son of space", published by Tomasina from 1954 to 1955. Complete set of 21 albums in strip format of this sci-fi magazine for kids. The covers are watercolored on the back. Some small tears.

€ 2.500 - 4.000



332

MAURO ROSTAGNO

Frankenstein, 1970

matita, china e acquerello su cartoncino, 21 x 33 cm

Originale di copertina realizzato da Rostagno per il romanzo "Frankenstein" di Mary Shelley, edito nella collana Il Mistero n. 2 dalla Sansoni Editore nel 1970.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original cover made by Rostagno for the novel "Frankenstein" by Mary Shelley, published in the series Il Mistero n. 2 by Sansoni Editore in 1970.

€ 1.200 - 1.900

333

SESAR (SERGIO SARRI)

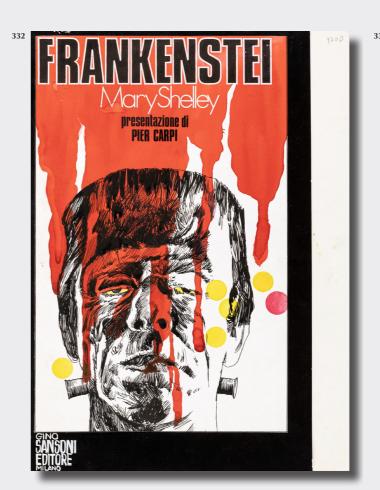
Lon Chaney Junior & Senior, 1998

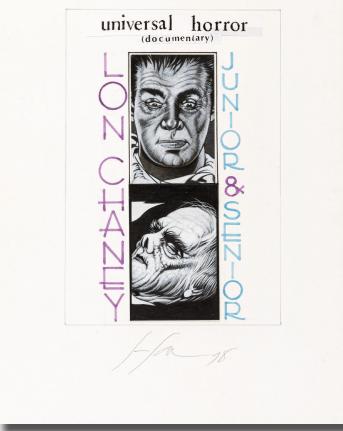
tecnica mista su cartoncino, 24 x 30 cm

Firmata e datata.

Mixed media on thin cardboard. Signed and dated.

€ 200 - 350





AL SMITH (ALDO SMITTARELLO)

Viaggio interstellare, 1980

tempera, acrilici e aerografo su cartone, 33 x 45,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Smittarello per la Grande Enciclopedia della Fantascienza a corredo del saggio di Fabio Pagan intitolato "Propellenti e motori", edita sul vol. 1 "I viaggi nel tempo e nello spazio" dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81.

Tempera, acrylics and airbrush on cardboard. Original illustration made by Smittarello for the Great Encyclopedia of Science Fiction accompanying the essay by Fabio Pagan entitled "Propellants and engines", published on vol. 1 "Travels in time and space" by Editorial Del Drago in 1980-81.

€ 300 - 500

335

FRANCO STORCHI

Le linee di Nazca, 1980 tempera su cartone, 37 x 39 cm

Illustrazione originale realizzata da Storchi per la Grande Enciclopedia della Fantascienza, edita dall'Editoriale Del Drago nel 1980-81.

Tempera on cardboard. Original illustration made by Storchi for the Great Encyclopedia of Science Fiction, published by Editoriale Del Drago in 1980-81.

€ 450 - 700







336

KAREL THOLE

Enigma 1973, 1967 tempera su cartone, 26 x 23,5 cm

Originale di copertina realizzato da Thole per il romanzo "Enigma 1973" di Mark Phillips, edito nella celebre collana Urania n. 454 nel 1967.

Tempera on cardboard. Original cover made by Thole for the novel "Enigma 1973" by Mark Phillips, published in the famous series Urania n. 454 in 1967.

€ 900 - 1.500

337

KAREL THOLE

Cronache della Lega Polesotecnica, 1980 tempera su cartoncino applicato a cartone, 24 x 31,5 cm

Originale di copertina realizzato da Thole per il romanzo "Cronache della Lega Polesotecnica" di Poul Anderson, edito nella collana Cosmo n. 105 dalla Editrice Nord nel 1980. Successivamente ristampato per il romanzo "I danzatori del crepuscolo" di Jack Chalker nella celebre collana Urania n. 1065 nel 1988. Firmato.

Tempera on thin cardboard applied on cardboard. Original cover made by Thole for the novel "Cronache della Lega Polesotecnica" by Poul Anderson, published in the Cosmo series n. 105 by Editrice Nord in 1980. Subsequently reprinted for the novel "The Twilight Dancers" by Jack Chalker in the famous series Urania n. 1065 in 1988. Signed.

€ 850 - 1.400









GIANCARLO TENENTI

Psycho, anni '70

tempera su cartone, 21,5 x 29,5 cm

Originale di copertina realizzato da Tenenti per una rivista horror anni '70. Firmato e titolato al retro.

Tempera on cardboard. Original cover made by Tenenti for a 70s horror magazine. Signed and titled on the back.

€ 200 - 350

339

ENRIC TORRES PRAT

Mundos Sin Fin, 1967 tempera su cartone, 23 x 33 cm

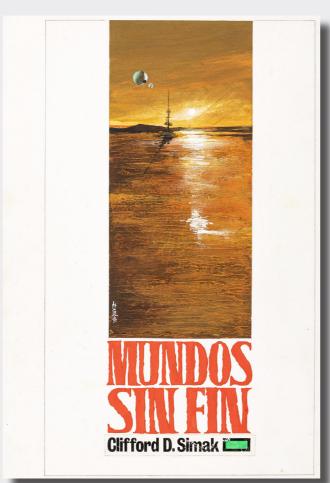
Originale di copertina realizzato da Torres Prat per il romanzo "Mundos Sin Fin" di Clifford D. Simak edito nella collana Galaxia dalla casa editrice spagnola Vértice nel 1967. Firmato.

Tempera on cardboard. Original cover made by Torres Prat for the novel "Mundos Sin Fin" by Clifford D. Simak published in the Galaxia series by the Spanish publishing house Vértice in 1967. Signed.

€ 275 - 450



220



340

JUAN ZANOTTO

Barbara - La nave y la eternidad, 1982 matita e china su cartoncino, 28 x 37,5 cm

Tavola originale realizzata da Zanotto per "La nave y la eternidad", pag. 5 di questo episodio di Barbara pubblicato per la prima volta sulle pagine della rivista argentina Skorpio n. 87 dalle Ediciones Récord nel 1982.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Zanotto for "La nave y la eternidad", page 5 of this episode of Barbara published for the first time on the pages of the Argentine magazine Skorpio n. 87 by the Ediciones Récord in 1982.

€ 200 - 350

341

JUAN ZANOTTO

Barbara - La nave y la eternidad, 1982 matita e china su cartoncino, 28 x 37,5 cm

Tavola originale realizzata da Zanotto per "La nave y la eternidad", pag. 6 di questo episodio di Barbara pubblicato per la prima volta sulle pagine della rivista argentina Skorpio n. 87 dalle Ediciones Récord nel 1982.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Zanotto for "La nave y la eternidad", page 6 of this episode of Barbara published for the first time on the pages of the Argentine magazine Skorpio n. 87 by the Ediciones Récord in 1982.

€ 200 - 350

340



1

