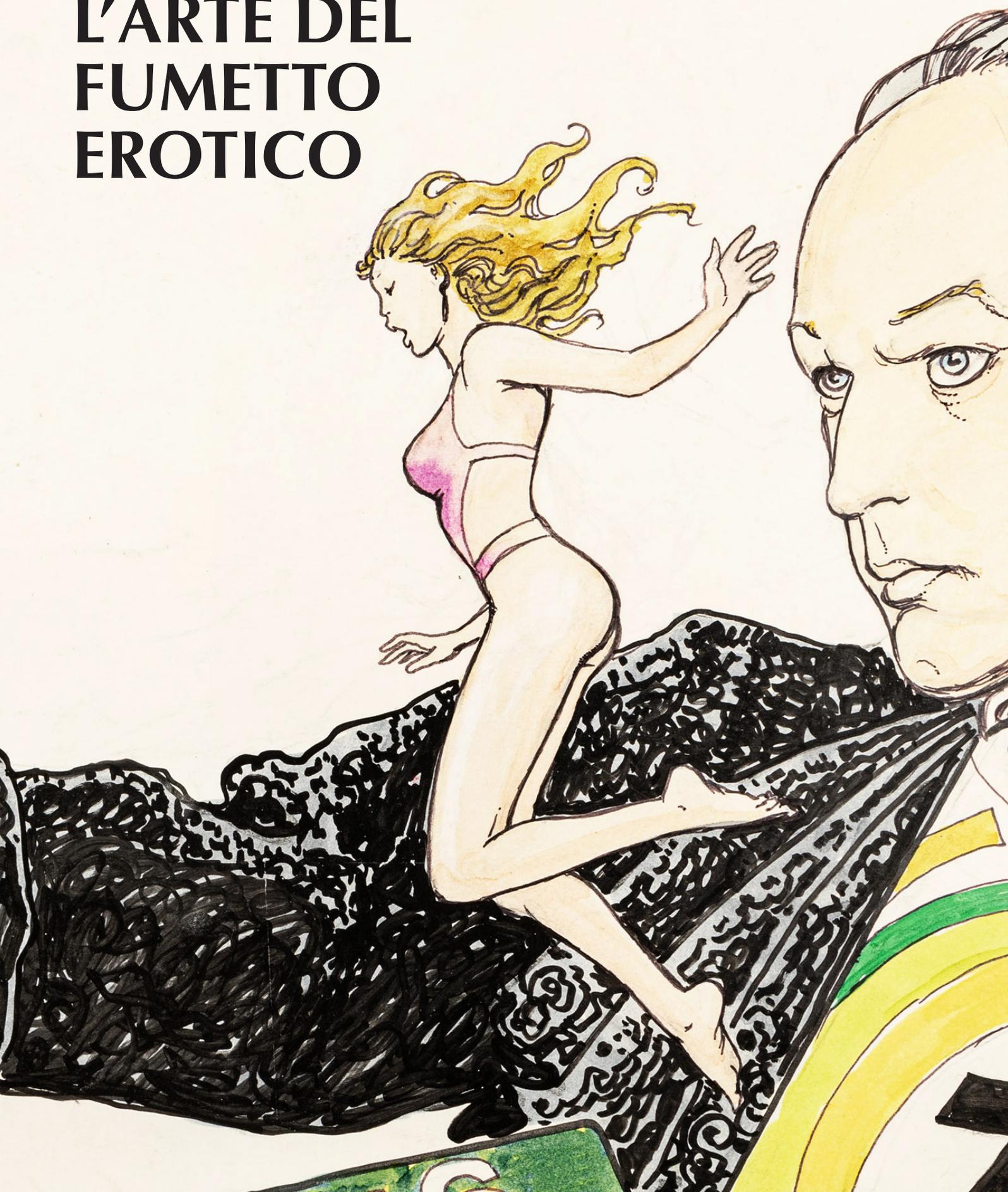


# L'ARTE DEL FUMETTO EROTICO



826

**CARLO AMBROSINI**

*L'amante del vampiro*, 1989  
matita e china su carta, 35 x 50 cm

Coppia di due tavole originali realizzate da Ambrosini per "L'amante del vampiro", pagina iniziale e finale di questa storia breve pubblicata sul volume *Diva: Cinema 1951-1965* edito dalla Glittering Images nel 1989. Lievi pieghe.

*Pencil and ink on paper. Pair of two original comic arts made by Ambrosini for "L'amante del vampiro", initial and final page of this short story published in the volume Diva: Cinema 1951-1965 published by Glittering Images in 1989. Slight creases.*

€ 350 - 550

829

**ROBERTO BALDAZZINI**

*Beba: Le 110 pompe*, 2006  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Baldazzini per "Beba: Le 110 pompe", edita a pag. 104 dalla Kappa Edizioni nel 2006. Firmata e titolata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Baldazzini for "Beba: The 110 pumps", published on page 104 by Kappa Edizioni in 2006. Signed and titled.*

€ 125 - 200

827

**ROBERTO BALDAZZINI**

*Beba: Le 110 pompe*, 2006  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Baldazzini per "Beba: Le 110 pompe", edita a pag. 41 dalla Kappa Edizioni nel 2006. Firmata e titolata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Baldazzini for "Beba: The 110 pumps", published on page 41 by Kappa Edizioni in 2006. Signed and titled.*

€ 150 - 250

830

**ROBERTO BALDAZZINI**

*Baldazzini sketch-book*, 2016  
matita su cartoncino, 30 x 43 cm

Originale di copertina realizzato da Baldazzini per il suo "Baldazzini sketch-book", edito da B&M Books and Magazines nel 2016. Baldazzini è considerato uno dei disegnatori fetish più importanti al mondo. Amato da Ettore Sottsass, Moebius e Nanni Balestrini, trae ispirazione tanto dal cinema hollywoodiano anni '40 e '50 che dai maestri come Hal Foster ed Alex Raymond. Firmato e titolato.

*Pencil on thin cardboard. Original cover made by Baldazzini for his "Baldazzini sketch-book", published by B&M Books and Magazines in 2016. Baldazzini is considered one of the most important fetish artists in the world. Loved by Ettore Sottsass, Moebius and Nanni Balestrini, it draws inspiration both from the Hollywood cinema of the 40s and 50s and from masters such as Hal Foster and Alex Raymond. Signed and titled.*

€ 300 - 500

828

**ROBERTO BALDAZZINI**

*Beba: Le 110 pompe*, 2006  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Baldazzini per "Beba: Le 110 pompe", edita a pag. 78 dalla Kappa Edizioni nel 2006. Firmata e titolata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Baldazzini for "Beba: The 110 pumps", published on page 78 by Kappa Edizioni in 2006. Signed and titled.*

€ 150 - 250

827



*Beba - Le 110 pompe 41 Baldazzini*

828



*Beba - Le 110 pompe 78 Baldazzini*

829



*Beba - Le 110 pompe 104 Baldazzini*

830



*Ampela BieCosta (m) Baldazzini*



826



831

**ALESSANDRO BIFFIGNANDI**

*La Primavera*, anni '90  
olio su tela, 60 x 80 cm

Dipinto originale realizzato dal maestro dell'erotismo Biffignandi durante gli anni '90. Un grande pittore prestato all'arte del fumetto. Firmato.

*Oil on canvas. Original painting made by the master of eroticism Biffignandi during the 90s. A great painter lent to the art of comics. Signed.*

€ 2.800 - 4.500

831



832

**ALESSANDRO BIFFIGNANDI**

*Zora la Vampira - La vampira ha sete*, 1980  
tempera su cartone, 25,5 x 35 cm

Originale di copertina realizzato da Biffignandi per "La vampira ha sete", edito su Zora la Vampira n. 145 dalla Edifumetto nel 1980. Di grande rarità reperire sul mercato le copertine di Zora, considerate il capolavoro del maestro romano. Firmato al retro.

*Tempera on cardboard. Original cover made by Biffignandi for "La vampira ha sete", published on Zora la Vampira n. 145 by Edifumetto in 1980. Very rare to find on the market the covers of Zora, considered the masterpiece of the Roman master. Signed on the back.*

€ 3.500 - 5.500

832



833

**ALESSANDRO BIFFIGNANDI**

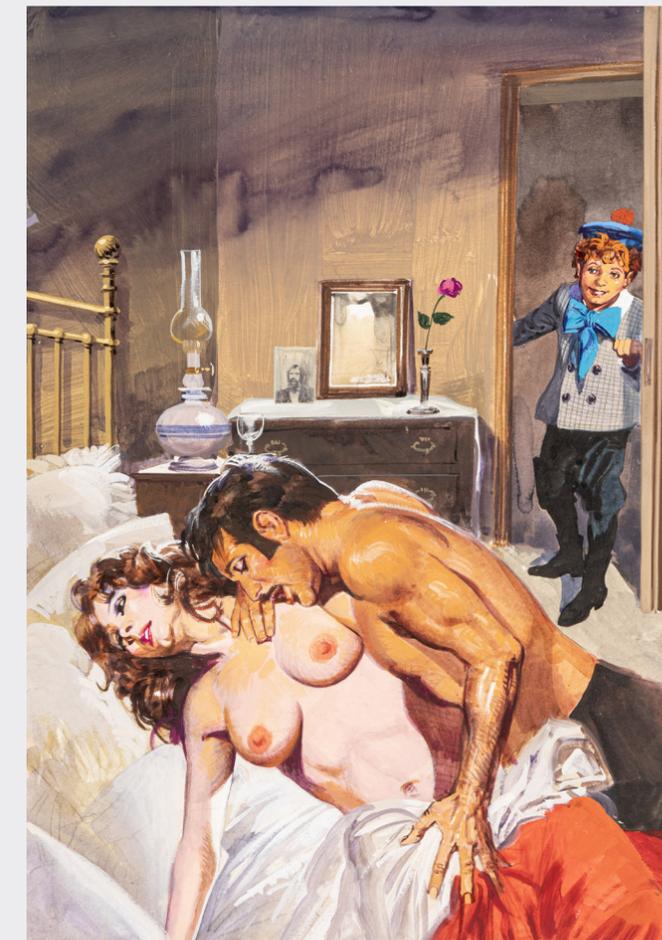
*Tabù - Gian Burrasca*, 1974  
matita e tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Biffignandi per "Gian Burrasca", edito su Tabù n. 11 dalla Edifumetto nel 1974. Tascabile per adulti che presenta la riscrittura maliziosa di classici della letteratura.

*Pencil and tempera on cardboard. Original cover made by Biffignandi for "Gian Burrasca", published on Tabù n. 11 from Edifumetto in 1974. Paperback for adults that presents the mischievous rewriting of literary classics.*

€ 1.700 - 3.000

833



834

**JORDI BERNET**

Chiara, anni '2000  
matita, china e acquerello su cartoncino, 10,5 x 32,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Bernet per la sua sexy eroina Chiara. Firmata.

*Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Bernet for his sexy heroine Chiara. Signed.*

€ 300 - 500



835

**BORT (MARIO BORTOLATO)**

Reclami: ...ecco! Vede cosa succede ogni volta che alzo le braccia?, 1946  
matita, china, acquerello e tempera su carta, 24 x 33 cm

Illustrazione originale realizzata da Bortolato per la rivista Gilda nel 1946. Piega orizzontale al centro. Firmata.

*pencil, ink, watercolor and Tempera on paper. Original illustration made by Bortolato for the magazine Gilda in 1946. Horizontal fold in the center. Signed.*

€ 150 - 250

835



836



836

**GUIDO BUZZELLI**

Gina Lollobrigida, 1972  
matita, pastelli e tempera su cartoncino, 54,5 x 41 cm

Illustrazione originale realizzata da Buzzelli per l'inserto della rubrica "Le dive da mettere al muro" edita sulla rivista Menelik n. 28 nel 1972. Lievi pieghe agli angoli. Firmata con lo pseudonimo Blotz.

*Pencil, pastels and tempera on thin cardboard. Original illustration made by Buzzelli for the insert of the column "The divas to put on the wall" published on the magazine Menelik n. 28 in 1972. Slight creases at the corners. Signed with the pseudonym Blotz.*

€ 500 - 800

837

**GUIDO BUZZELLI**

Roberta Giusti, 1972  
matita, pastelli e tempera su cartoncino, 37 x 53 cm

Illustrazione originale realizzata da Buzzelli per l'inserto della rubrica "Le dive da mettere al muro" edita sulla rivista Menelik nel 1972. La Giusti è stata una delle annunciatrici e presentatrici più note della televisione italiana tra gli anni '70 e '80. Firmata con lo pseudonimo Blotz.

*Pencil, pastels and tempera on thin cardboard. Original illustration made by Buzzelli for the insert of the column "The divas to put on the wall" published in Menelik magazine in 1972. Giusti was one of the best known announcers and presenters of Italian television between the 70s and 80s. Signed with the pseudonym Blotz.*

€ 350 - 550

837





838

**GIOVANNA CASOTTO**  
*Bed Performances*, anni '90  
 tecnica mista su cartoncino, 25 x 36,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Casotto per "Bed Performances" pag. 4, una delle sue avventure erotiche apparse sulla rivista Blue durante gli anni '90. Firmata.

*Mixed media on thin cardboard. Original comic art made by Casotto for "Bed Performances" page 4, one of her erotic adventures that appeared in Blue magazine during the 90s. Signed.*

€ 800 - 1.300

839

**GIOVANNA CASOTTO**  
*La Carne e Lo Spirito*, anni '90  
 matita e china su cartoncino rimontato, 24 x 31 cm

Tavola originale realizzata dalla Casotto per una delle sue avventure erotiche pubblicate sulla rivista Blue negli anni '90.

*Pencil and ink on remounted thin cardboard. Original comic art made by Casotto for one of her erotic adventures published in the Blue magazine in the 90s.*

€ 500 - 800

840

**GIOVANNA CASOTTO**  
*Stress*, anni '90  
 tecnica mista su cartoncino, 25,5 x 36,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Casotto per la storia breve "Stress" apparsa a pag. 2 sulla rivista Blue durante gli anni '90. Firmata.

*Mixed media on thin cardboard. Original comic art made by Casotto for the short story "Stress" which appeared on page 2 in Blue magazine during the 1990s. Signed.*

€ 350 - 550

841

**MARIO CARIA**  
*La Schiava - Corte marziale*, 1986  
 tempera su cartone, 33 x 44,5 cm

Originale di copertina realizzato da Caria per "Corte marziale", edito su La Schiava n. 42 dalla Ediperiodici nel 1986.

*Tempera on cardboard. Original cover made by Caria for "Corte marziale", published in La Schiava n. 42 by Ediperiodici in 1986.*

€ 500 - 800

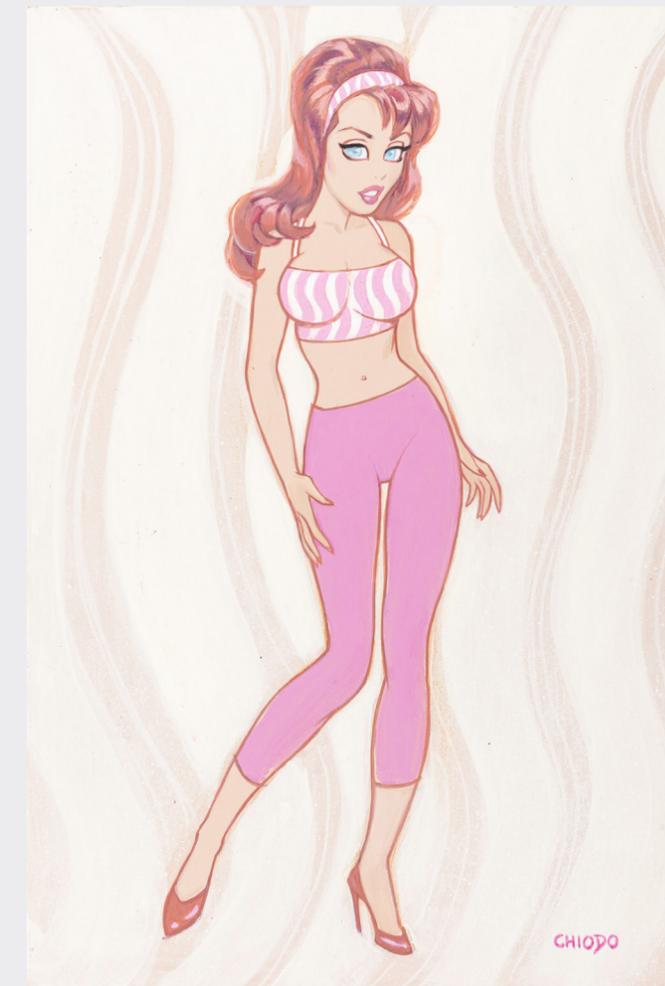
842

**JOE CHIODO**  
*Pink tights*, 2003  
 acrilici su cartone, 30,5 x 46 cm

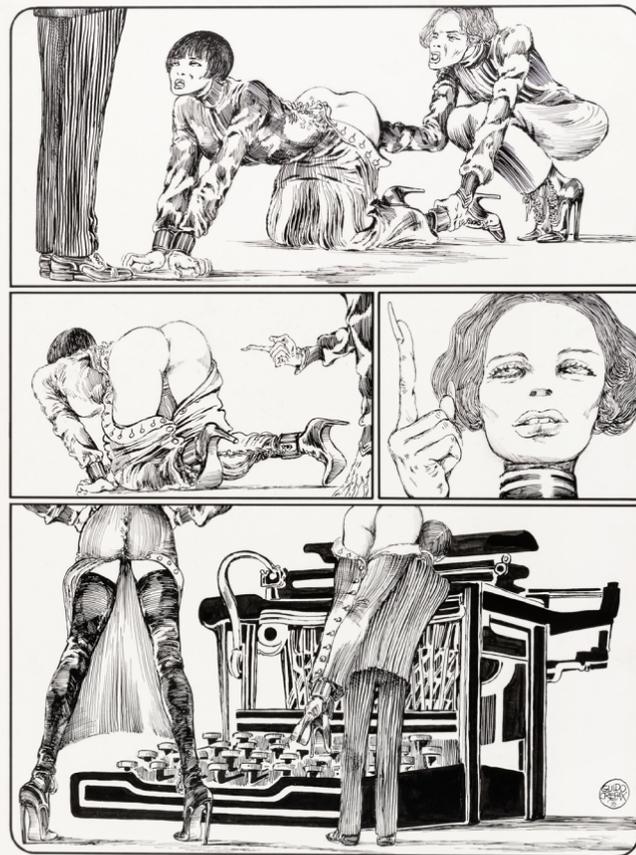
Dipinto originale realizzato da Chiodo intitolato "Pink tights", edito su Joe Chiodo: Works of Art a pag. 42 da Hermes Press nel 2003. Firmato e titolato al retro.

*Acrylics on cardboard. Original painting made by Chiodo titled "Pink tights", published on Joe Chiodo: Works of Art on page 42 by Hermes Press in 2003. Signed and titled on the reverse.*

€ 1.200 - 2.000







845

**GUIDO CREPAX**  
*Valentina - Lanterna magica*, 1976  
 matita e china su cartone, 36,5 x 51 cm

Tavola originale realizzata da Crepax per la pag. 5 di "Lanterna magica", avventura della sensuale Valentina edita per la prima volta dalla Editiemme nel 1979. Unico racconto a fumetti di Crepax senza parole "Lanterna magica" è da considerarsi una delle sue opere più oniriche, Valentina insonne si appisola e si risveglia e, nel suo dormiveglia, flusso di coscienza e sogno si intrecciano in un susseguirsi di visioni passando nei vari mondi che sono stati teatro delle sue avventure. Firmata e datata.

*Pencil and ink on cardboard. Original illustration made by Crepax for page 5 of "Magic lantern", adventure of the sensual Valentina published for the first time by Editiemme in 1979. The only comic story by Crepax without words "Magic lantern" is to be considered one of his most dreamlike works, sleepless Valentina dozes off and wakes up and, in his drowsiness, stream of consciousness and dream intertwine in a succession of visions passing through the various worlds that have been the scene of his adventures. Signed and dated.*

€ 4.000 - 7.000

846

**LEONE FROLLO**  
*Risveglio*, anni '90  
 matita su cartoncino, 34,5 x 24,5 cm

Firmato.

*Pencil on thin cardboard. Signed.*

€ 350 - 550

846



847



847

**LEONE FROLLO**  
*Biancaneve - Biancaneve mamma*, 1973  
 matita e china su cartoncino, 16,5 x 25 cm

Tavola originale realizzata da Frollo per "Biancaneve mamma", edita su Biancaneve n. 10 a pag. 81 dalla Edifumetto nel 1973.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Frollo for "Biancaneve mamma", published on Biancaneve n. 10 on page 81 by Edifumetto in 1973.*

€ 200 - 350

848

**LEONE FROLLO**  
*L'ora del bagno*, anni '90  
 matita e pastelli su cartoncino beige, 24,5 x 33 cm

Firmato.

*Pencil and pastels on beige thin cardboard. Signed.*

€ 400 - 650

849

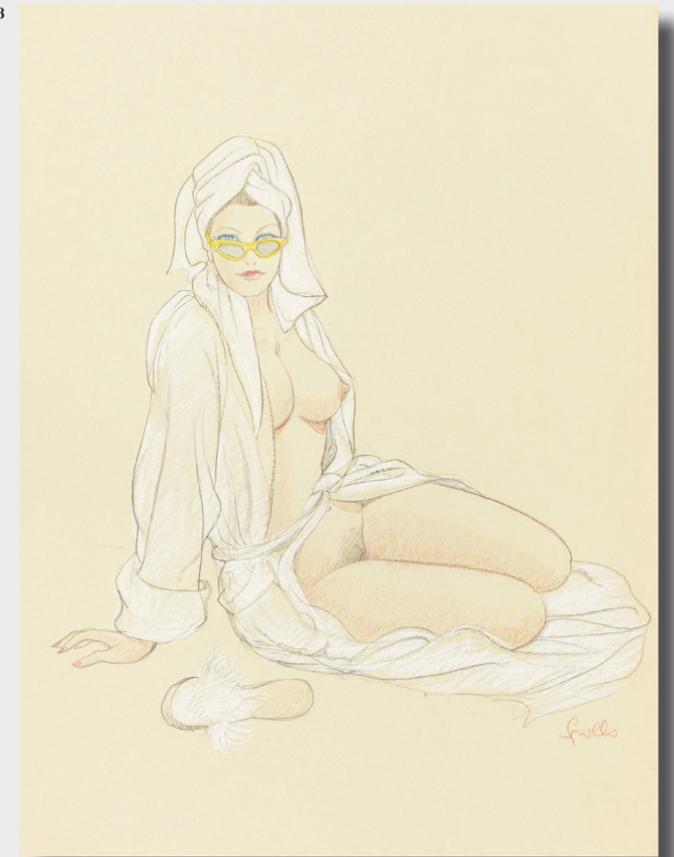
**LEONE FROLLO**  
*Biancaneve*, anni '90  
 matita su carta, 24 x 32 cm

Firmato.

*Pencil on paper. Signed.*

€ 350 - 550

848



849



850

**ALARICO GATTIA**

*La vita è un sogno, 1994*

matita, china, tempera e acquerello su cartoncino, 35 x 50 cm

Tavola originale realizzata da Gattia per "La vita è un sogno", pag. 5 di questa storia erotica pubblicata sulle pagine della rivista Comic Art n. 121 nel 1994.

*Pencil, Ink, tempera and watercolor on thin cardboard. Original comic art made by Gattia for "Life is a dream", page 5 of this erotic story published on the pages of Comic Art magazine n. 121 in 1994.*

€ 200 - 350

851

**JOSÉ PEPE GONZÁLEZ**

*Mamba - Una mujer llamada Mamba, 1986*

matita e china su cartoncino, 47 x 63 cm

Tavola originale realizzata da González per prima avventura di Mamba intitolata "Una mujer llamada Mamba" pag. 2, pubblicata per la prima volta in Spagna sulla rivista Cimoc n. 64 dalla Norma Editorial nel 1986 e successivamente in Italia su Lanciostory Anno XIV n. 2 nel 1988. Firmata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by González for Mamba's first adventure entitled "Una mujer llamada Mamba" page 2, published for the first time in Spain in the magazine Cimoc n. 64 by Norma Editorial in 1986 and subsequently in Italy in Lanciostory Anno XIV n. 2 in 1988. Signed.*

€ 500 - 800

852

**KERON GRANT**

*Bettie Page, anni '90*

olio su cartone, 38 x 51 cm

Dipinto originale realizzato dal celebre autore Marvel come omaggio alla sensuale Bettie Page. Firmato.

*Oil on cardboard. Original painting made by the famous Marvel author as a tribute to the sensual Bettie Page. Signed.*

€ 400 - 650

853

**NIK GUERRA**

*Magenta, anni '90*

matita e china su cartoncino, 30 x 42 cm

Tavola originale realizzata da Guerra per la sua Magenta. Firmata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Guerra for his Magenta. Signed.*

€ 150 - 250

854

**INGAM (ENZO MAGNI)**

*Giallo Western: Calamity Jane, 1966*

tempera su cartone, 23 x 33 cm

Originale di copertina realizzato da Magni per Giallo Western: Calamity Jane anno II n. 10, edito dalla S.E.P.I.M. nel 1966.

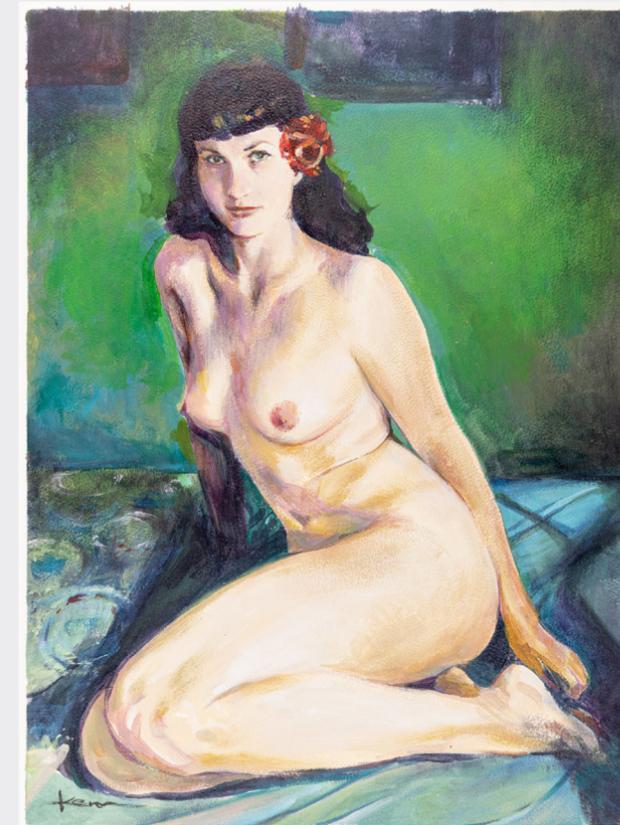
*Tempera on cardboard. Original cover made by Magni for Giallo Western: Calamity Jane anno II n. 10, published by SEPIM in 1966.*

€ 150 - 250

853



852



854



855

**BRIAN LEBLANC**

*Mermaid Song: Desires of the deep*, 2007  
tempera su cartoncino, 28 x 35,5 cm

Illustrazione originale realizzata da LeBlanc per il volume "Mermaid Song: Desires of the deep", edita da SQP Productions nel 2007. Firmata e datata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by LeBlanc for the volume "Mermaid Song: Desires of the deep", published by SQP Productions in 2007. Signed and dated.

€ 400 - 650

856

**GENNADIY KOUFAY**

*Catwoman N.Y.C.*, 2022  
acrilici su tela, 51 x 76 cm

Dipinto originale realizzato dal maestro europeo delle pin-up Koufay, intitolata "Catwoman N.Y.C.". Si allega il C.o.a. rilasciato dall'artista. Firmato.

acrylics on canvas. Original painting made by European pin-up master Koufay, titled "Catwoman NYC". The Coa issued by the artist is attached. Signed.

€ 2.900 - 5.000

857

**MILO MANARA**

*Il Montatore - Giustizia è fatta!*, 1977  
pastelli, china e acquerello su cartoncino, 32 x 45 cm

Originale di copertina realizzato da Manara per "Giustizia è fatta!", edito su Il Montatore n. 54 dalla Publstrip nel 1977.

Pastels, ink and watercolor on thin cardboard. Original cover made by Manara for "Giustizia è fatta!", published on Il Montatore n. 54 by the Publstrip in 1977.

€ 650 - 1.000

858

**MILO MANARA**

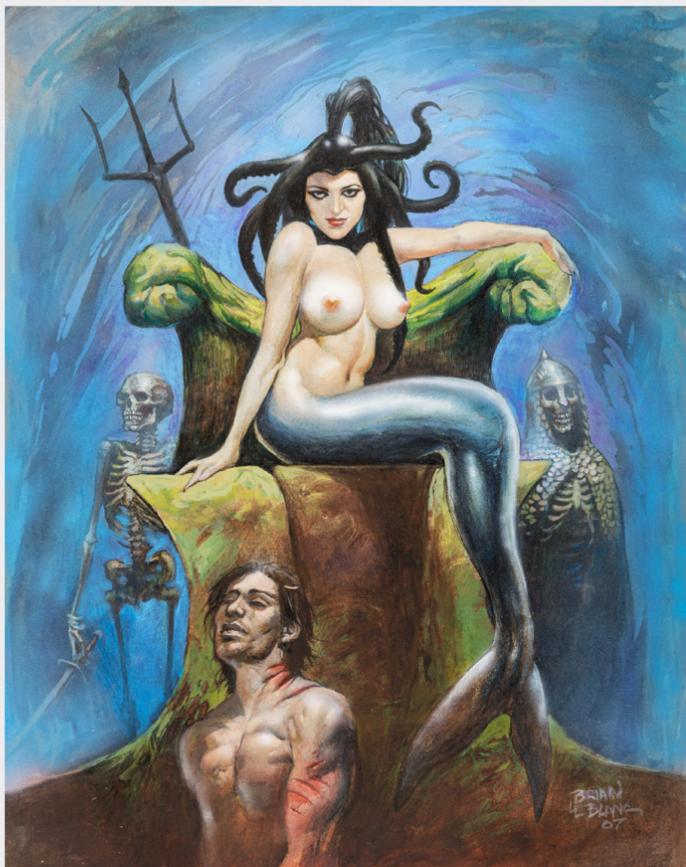
*Il Montatore - Un affare di uccelli*, 1976  
pastelli, china e acquerello su cartoncino, 30,5 x 50 cm

Originale di copertina realizzato da Manara per "Un affare di uccelli", edito su Il Montatore n. 31 dalla Publstrip nel 1976. Lievi pieghe agli angoli inferiori.

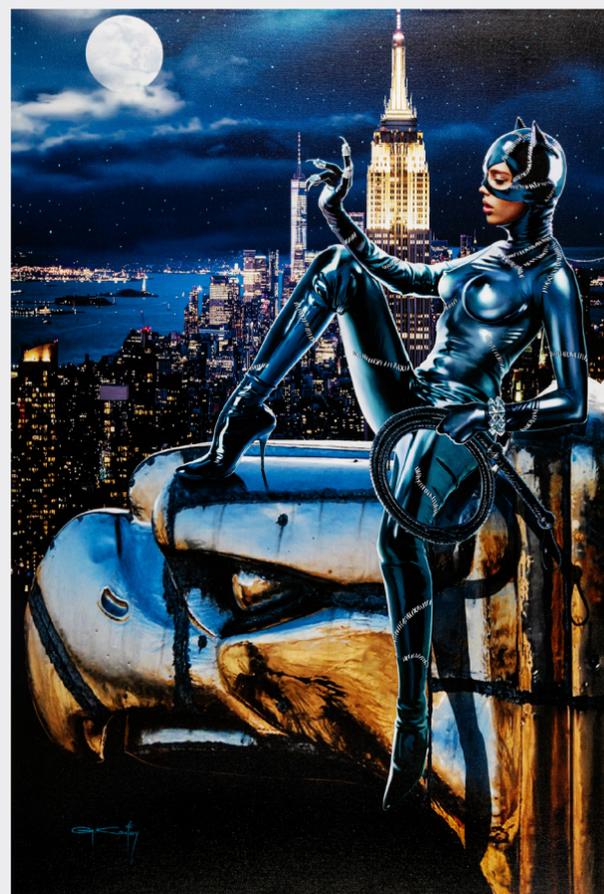
Pastels, ink and watercolor on thin cardboard. Original cover made by Manara for "A bird affair", published on Il Montatore n. 31 from Publstrip in 1976. Slight creases at the lower corners.

€ 650 - 1.000

855



856



857



858



859

**MILO MANARA**  
Casanova e Miele, 1989  
matita, china, acquerello e pennarelli su cartoncino, 69,5 x 50 cm

Originale di copertina realizzato da Manara per il volume "Reclame", edito dalla Glamour International nella collana Manara Opera Omnia nel 1989. Reclame è una storia breve realizzata da Manara nel 1986, una denuncia sociale contro l'onnipresente presenza degli spot pubblicitari nella vita quotidiana dell'epoca in cui non manca l'omaggio all'amico Fellini, il suo Casanova infatti diventa suo malgrado protagonista della storia. Lievi pieghe e due piccoli strappi ai margini, mancanza all'angolo inferiore e superiore sinistro. Firmata con timbro dell'autore al retro.

*Pencil, ink, watercolor and markers on thin cardboard. Original cover made by Manara for the volume "Reclame", published by Glamour International in the Manara Opera Omnia series in 1989. Reclame is a short story created by Manara in 1986, a social denunciation against the omnipresent presence of commercials in daily life of the era in which the homage to his friend Fellini is not lacking, his Casanova in fact becomes the protagonist of the story in spite of himself. Slight creases and two small tears at the margins, lack at the lower and upper left corner. Signed with author's stamp on the back.*

€ 5.000 - 8.000

859



860

**MILO MANARA**  
Rendez-vous fatal, 1996  
matita e china su cartoncino, 50 x 65 cm

Tavola originale realizzata da Manara per "Rendez-vous fatal" edita per la prima volta a pag. 8 dalla casa editrice francese Albin Michel nel 1996. Volume edito in Italia con il titolo "Appuntamento Fatale" da Nuova Frontiera nel 1998. Su tre pannelli.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Manara for "Rendez-vous fatal" published for the first time on page 8 by the French publishing house Albin Michel in 1996. Volume published in Italy with the title "Appuntamento Fatale" by Nuova Frontiera in 1998. On three panels.*

€ 4.500 - 7.000

860



s. 24 p. 8



861

**MILO MANARA***Il profumo dell'invisibile, 2021*

matita e china su carta, 21 x 28 cm

Preliminare di copertina realizzato da Manara per la ristampa della sua più celebre opera "Il profumo dell'invisibile", volume edito dalla Panini nel 2021. Pubblicato per la prima volta in Francia nel 1986 "Il profumo dell'invisibile" sancì il debutto e l'enorme successo della seducente protagonista Miele e del suo creatore, da allora considerato il più grande maestro dell'eroticismo a livello mondiale.

Pencil and ink on paper. Preliminary cover made by Manara for the reprint of his most famous work "The perfume of the invisible", a volume published by Panini in 2021. Published for the first time in France in 1986, "The perfume of the invisible" marked the debut and a huge success of the seductive protagonist Miele and her creator, since then considered the greatest master of eroticism worldwide.

€ 3.500 - 5.000

862

**MILO MANARA***Le avventure africane di Giuseppe Bergman, 1982*

matita e china su cartoncino, 48 x 16,5 cm

Striscia originale realizzata da Manara per il volume "Le avventure africane di Giuseppe Bergman" edito per la prima volta dalla casa editrice francese Casterman nel 1982. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original strip made by Manara for the volume "The African Adventures of Giuseppe Bergman" published for the first time by the French publishing house Casterman in 1982. Signed.

€ 1.000 - 2.000

862



863



863

**MILO MANARA***Le avventure africane di Giuseppe Bergman, 1982*

matita e china su cartoncino, 48 x 16,5 cm

Striscia originale realizzata da Manara per il volume "Le avventure africane di Giuseppe Bergman" edito per la prima volta dalla casa editrice francese Casterman nel 1982. Una strip onirica in cui Manara attraverso il gruppo punk rock The Pears decide di omaggiare i suoi colleghi e amici più visionari: Moebius, Paziienza e Liberatore...non a caso scelse un nome così particolare per questo trio musicale. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original strip made by Manara for the volume "The African Adventures of Giuseppe Bergman" published for the first time by the French publishing house Casterman in 1982. A dreamlike strip in which Manara through the punk rock group The Pears decided to pay homage to his colleagues and friends more visionary: Moebius, Paziienza and Liberatore...it is no coincidence that he chose such a particular name for this musical trio. Signed.

€ 2.900 - 2.000

864

**MILO MANARA***I Borgia: Tutto è Vanità, 2011*

matita, china e acquerello su cartoncino, 57 x 77 cm

Tavola originale realizzata da Manara per "I Borgia: Tutto è Vanità", edita a pag. 28 del vol. 4 da Mondadori nel 2011. Sui testi di Alejandro Jodorowsky, Manara affresca una saga dalla grande componente erotico-shakspeariana narrando, tramite aneddoti e leggende, gli intrighi, le passioni e i più perversi segreti della famiglia Borgia e di papa Alessandro VI. Su tre pannelli. Firmata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original comic art made by Manara for "The Borgias: Everything is Vanity", published on page 28 of vol. 4 from Mondadori in 2011. Based on texts by Alejandro Jodorowsky, Manara paints a saga with a great erotic-Shakespearean component, narrating, through anecdotes and legends, the intrigues, passions and most perverse secrets of the Borgia family and Pope Alexander VI. On three panels. Signed.

€ 6.000 - 8.000

864



© 82 P28



© 83 P24



© 84 P28



865

**MILO MANARA**  
Genius - *Il morso della lupa*, 1969  
matita e china su cartoncino, 23 x 34 cm

Tavola originale realizzata da Manara per "Il morso della lupa", edita su Genius n. 1 a pag. 81 dalla Furio Viano Editore nel 1969. Lievi pieghe agli angoli. Firmata con timbro dell'autore al retro.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Manara for "Il morso della lupa", published on Genius n. 1 on page 81 by Furio Viano Editore in 1969. Slight creases at the corners. Signed with author's stamp on the back.

€ 700 - 1.200

866

**MILO MANARA**  
Genius - *Mitra Girl*, 1969  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Manara per "Mitra Girl", edita su Genius n. 12 a pag. 59 dalla Furio Viano Editore nel 1969.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Manara for "Mitra Girl", published on Genius n. 12 on page 59 by Furio Viano Editore in 1969.

€ 700 - 1.200

867

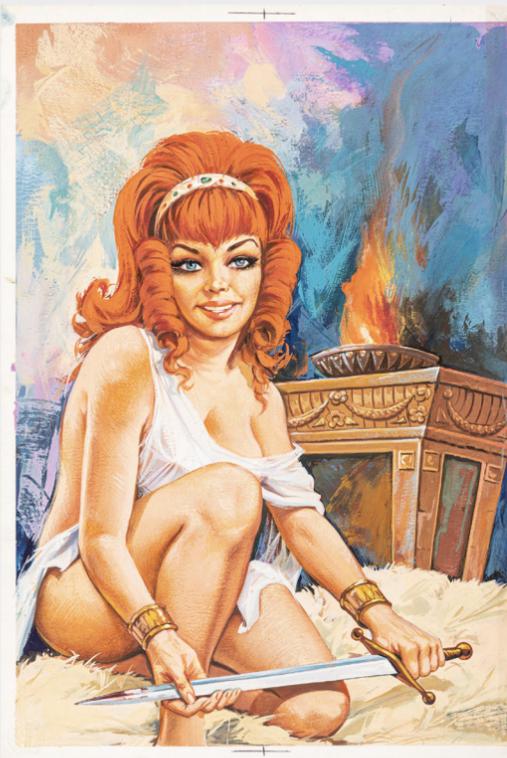
**MILO MANARA**  
Genius - *Un bacio, poi la morte*, 1970  
matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Manara per "Un bacio, poi la morte", edita su Genius n. 21 a pag. 27 dalla Furio Viano Editore nel 1970.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Manara for "A kiss, then death", published on Genius n. 21 on page 27 by Furio Viano Editore in 1970.

€ 300 - 500

867



868

**PRIMO MARCARINI**  
Teodora - *Ore d'orgasmo*, 1971  
tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Marcarini per "Ore d'orgasmo", edito su Teodora n. 26 dalla S.I.E. nel 1971.

Tempera on cardboard. Original cover made by Marcarini for "Ore d'orgasmo", published on Teodora n. 26 by SIE in 1971.

€ 250 - 400

869

**PRIMO MARCARINI**  
La Vergine Nera - *Mercante di donne*, 1971  
tempera su cartone, 24,4 x 34,5 cm

Originale di copertina realizzato da Marcarini per "Mercante di donne", edito su La Vergine Nera n. 32 dalla S.I.E. nel 1971.

Tempera on cardboard. Original cover made by Marcarini for "Merchant of women", published on La Vergine Nera n. 32 by the SIE in 1971.

€ 300 - 500

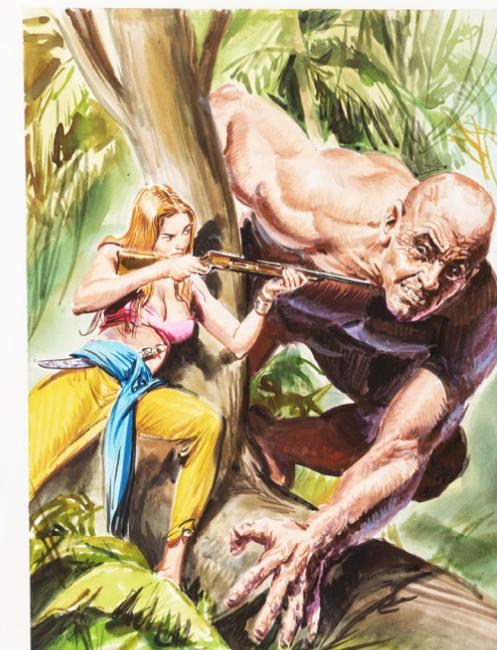
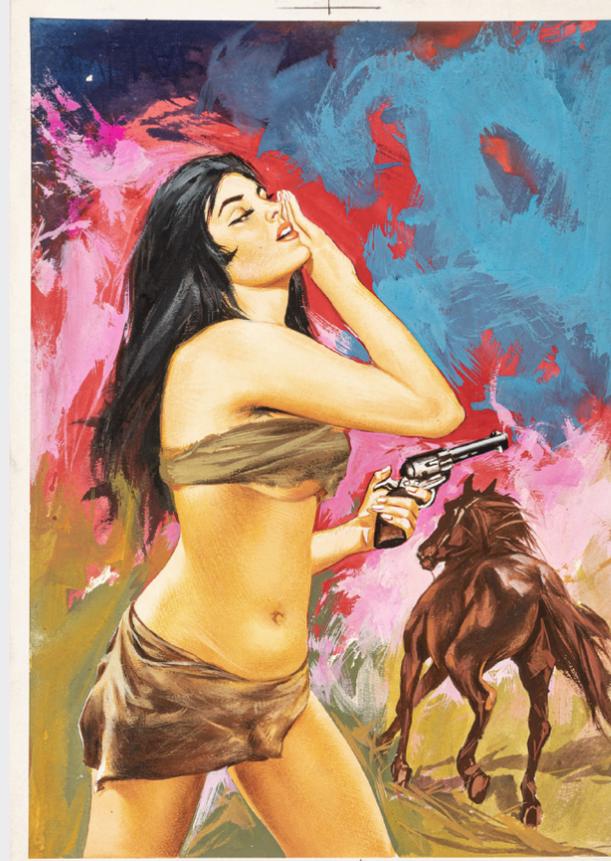
870

**ROBERTO MOLINO**  
Cimiteria - *L'occhio di Polifemo*, 1981  
tempera su cartone, 36,5 x 51 cm

Originale di copertina realizzato da Molino per "L'occhio di Polifemo", edito su Cimiteria n. 86 dalla Edifumetto nel 1981.

Tempera on cardboard. Original cover made by Molino for "L'occhio di Polifemo", published on Cimiteria n. 86 by Edifumetto in 1981.

€ 400 - 650



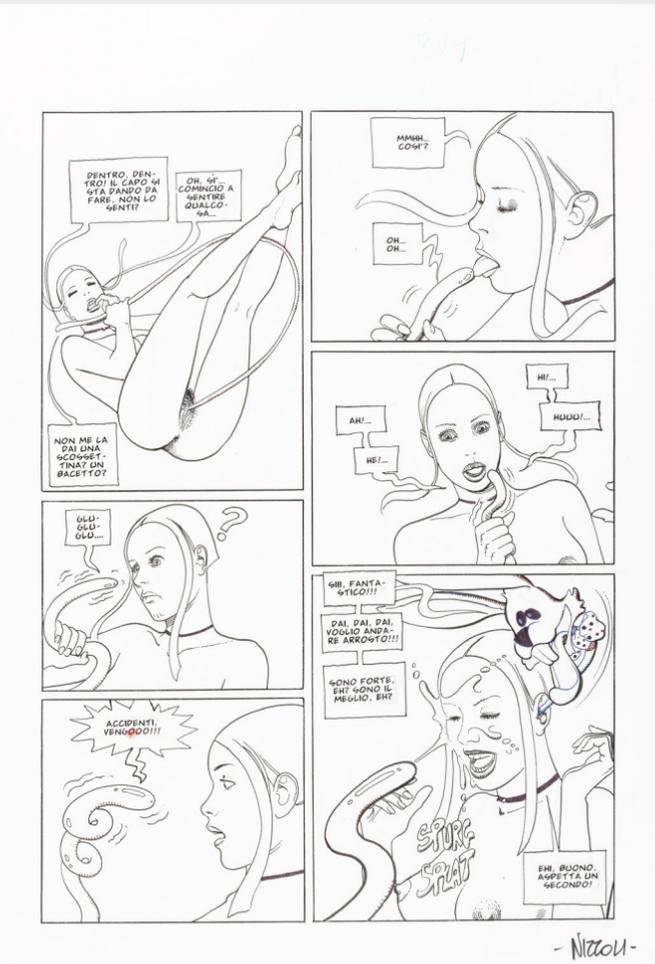
871

**MARCO NIZZOLI**  
*Simbaby - Sesso sicuro*, 1995  
matita e china su cartoncino, 33 x 48 cm

Tavola originale realizzata da Nizzoli per "Simbaby", pubblicata per la prima volta dall'editore Phoenix Enterprise nel 1995. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic made by Nizzoli for "Simbaby", published for the first time by the publisher Phoenix Enterprise in 1995. Signed.

€ 400 - 650



872

**MARCO NIZZOLI**  
*La bella estate*, 2007  
matita e china su cartoncino, 33 x 48 cm

Tavola originale realizzata da Nizzoli per "La bella estate", pubblicata a pag. 5 dalle Edizioni BD nel 2007. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nizzoli for "La bella estate", published on page 5 from Edizioni BD in 2007. Signed.

€ 250 - 400



873

**GEORGES PICHARD**  
*Caroline Choléra*, 1977  
matita e china su cartone, 32,5 x 50 cm

Tavola originale realizzata da Pichard per il primo volume di Caroline Choléra, edito per la prima volta in Francia a pag. 2 da Les éditions du Fromage nel 1977.

Pencil and ink on cardboard. Original comic art made by Pichard for the first volume of Caroline Choléra, published for the first time in France on page 2 from Les éditions du Fromage in 1977.

€ 700 - 1.200



874

**GEORGES PICHARD**  
*Madoline*, 1995  
matita e china su cartoncino, 32 x 50 cm

Tavola originale realizzata da Pichard per "Madoline" vol 2, edita a pag. 15 dalla casa editrice francese SMcomix nel 1995.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Pichard for "Madoline" vol 2, published on page 15 by the French publisher SMcomix in 1995.

€ 800 - 1.300



875

**FRANCO SAUDELLI**  
*Bondage Girl*, anni '90  
tecnica mista su cartoncino applicato su cartoncino verde, 24 x 19 cm

Illustrazione originale eseguita da Saudelli per uno dei suoi tre volumi "The Art of Saudelli - Bondage & Foot Fantasies", tratta dalla Glittering Images alla fine degli anni '90. Firmata.

Mixed technique on cardboard applied on green cardboard. Original illustration made by Saudelli for one of his three volumes "The Art of Saudelli - Bondage & Foot Fantasies", published by Glittering Images in the late 90s. Signed.

€ 450 - 700

878

**PAOLO ELEUTERI SERPIERI**  
*Druuna - Mandragora*, 1995  
acquerello su fotocopia, 26 x 37 cm

Definitivo a colori realizzato da Serpieri per "Druuna - Mandragora", il quinto volume della serie che ha consacrato l'eroina di Serpieri a icona dell'erotismo internazionale, edita per la prima volta a pag. 33 dall'editore francese Bagheera nel 1995.

Watercolor on photocopy. Definitive in color made by Serpieri for "Druuna - Mandragora", the fifth volume of the series that consecrated Serpieri's heroine to an icon of international eroticism, published for the first time on page 33 by French publisher Bagheera in 1995.

€ 950 - 1.500

876

**MAURO ROSTAGNO**  
*Fior di Neve - Dolce e perversa*, 1975  
tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Rostagno per "Dolce e perversa", edito su Fior di Neve n. 1 dalla Edinational nel 1975.

Tempera on cardboard. Original cover made by Rostagno for "Dolce e perversa", published on Fior di Neve n. 1 by Edinational in 1975.

€ 300 - 500

879

**PAOLO ELEUTERI SERPIERI**  
*Druuna - Mandragora*, 1995  
acquerello su fotocopia, 26 x 35,5 cm

Definitivo a colori realizzato da Serpieri per "Druuna - Mandragora", il quinto volume della serie che ha consacrato l'eroina di Serpieri a icona dell'erotismo internazionale, edita per la prima volta a pag. 52 dall'editore francese Bagheera nel 1995.

Watercolor on photocopy. Definitive in color made by Serpieri for "Druuna - Mandragora", the fifth volume of the series that consecrated Serpieri's heroine to an icon of international eroticism, published for the first time on page 52 by French publisher Bagheera in 1995.

€ 950 - 1.500

877

**ENZO SCIOTTI**  
*PIG - Gnuiiiii!...*, 1987  
tempera su cartone, 27,5 x 39 cm

Originale di copertina realizzato da Sciotti per "Gnuiiiii!...", edito su PIG n. 44 dalla Edifumetto nel 1987.

Tempera on cardboard. Original cover made by Sciotti for "Gnuiiiii!...", published on PIG n. 44 by Edifumetto in 1987.

€ 600 - 1.300

876



877



875



878



879



880

**PAOLO ELEUTERI SERPIERI**

*Druuna*, anni 2000  
matita, pastelli e acquerello su carta, 21 x 29,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Serpieri per la sua sexy eroina Druuna. È da questi lavori che si riesce a comprendere appieno la meticolosità e l'assoluta padronanza tecnica di un maestro della levatura di Serpieri. Firmata.

*Pencil, pastels and watercolor on paper. Original illustration made by Serpieri for his sexy heroine Druuna. It is from these works that it is possible to fully understand the meticulousness and absolute technical mastery of a master of Serpieri's stature. Signed.*

€ 2.000 - 3.500

881

**LORENZO SPERLONGA**

*Under Lock and Key*, 2005  
tecnica mista su cartone, 32 x 43,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Sperlonga per la rivista tedesca Hustler Magazine. Tra i più osannati artisti del genere erotico di tutto il mondo, Sperlonga è celebre per ispirarsi a modelle e attrici che spesso posano dal vivo per lui. Firmata al fronte e al retro.

*Mixed technique on cardboard. Original illustration made by Sperlonga for the German magazine Hustler Magazine. Among the most acclaimed artists of the erotic genre from all over the world, Sperlonga is famous for being inspired by models and actresses who often pose live for him. Signed on the front and on the back.*

€ 1.900 - 3.000

882

**ANGELO STANO**

*Women*, 1988  
matita e china su cartoncino, 37 x 38,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Stano a corredo di alcuni passaggi del romanzo "Women" di Charles Bukowski edito sulle pagine della rivista Glamour International n. 12 nel 1988. Un meraviglioso esempio di come Stano sia un artista a tutto tondo (qui fortemente influenzato da Egon Schiele) e non solo il creatore di Dylan Dog. Firmata e datata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration made by Stano to accompany some passages from the novel "Women" by Charles Bukowski published on the pages of the magazine Glamour International n. 12 in 1988. A wonderful example of how Stano is an all-round artist (here heavily influenced by Egon Schiele) and not just the creator of Dylan Dog. Signed and dated.*

€ 800 - 1.300

882



880



881



883

**EMANUELE TAGLIETTI**

*Sukia - Conan l'imbalsamatore, 1978*

tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Taglietti per "Conan l'imbalsamatore", edita su Sukia n. 4 dalla Edifumetto nel 1978. Tascabile per adulti con tematiche vampiriche, la versione grafica della seducente vampira è ispirata alla figura di Ornella Muti.

Tempera on cardboard. Original cover made by Taglietti for "Conan the embalmer", published on Sukia n. 4 by Edifumetto in 1978. Paperback for adults with vampiric themes, the graphic version of the seductive vampire is inspired by the figure of Ornella Muti.

€ 1.500 - 2.500

893



884

**EMANUELE TAGLIETTI**

*La Poliziotta - Il circo a luce rossa, 1984*

tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Taglietti per "Il circo a luce rossa", ristampa di La Poliziotta edita su Rosa & Nero Selezione n. 4 dalla Edifumetto nel 1974. Opera recentemente pubblicata sulla monografia dedicata a Taglietti "Sex and Horror" n. 1 a pag. 20 dalla Corero Press nel 2015.

Tempera on cardboard. Original cover made by Taglietti for "Il circo a luce rossa", reprint of La Poliziotta published on Rosa & Nero Selezione n. 4 by Edifumetto in 1974. Work recently published in the monograph dedicated to Taglietti "Sex and Horror" n. 1 on page 20 by Corero Press in 2015.

€ 1.500 - 2.500

884



885

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Ariete*, anni '70  
matita su carta, 28 x 22 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

888

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Cancro*, anni '70  
matita su carta, 22 x 28 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

891

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Bilancia*, anni '70  
matita su carta, 22 x 28 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

894

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Capricorno*, anni '70  
matita su carta, 22 x 28 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

886

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Toro*, anni '70  
matita su carta, 22 x 28 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

889

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Leone*, anni '70  
matita su carta, 28 x 22 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

892

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Scorpione*, anni '70  
matita su carta, 22 x 28 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

895

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Acquario*, anni '70  
matita su carta, 28 x 22 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

887

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Gemelli*, anni '70  
matita su carta, 28 x 22 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

890

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Vergine*, anni '70  
matita su carta, 22 x 28 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

893

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Sagittario*, anni '70  
matita su carta, 28 x 22 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

896

**SERGIO ZANIBONI**

*Sexy oroscopo - Pesci*, anni '70  
matita su carta, 22 x 28 cm

Disegno originale realizzato da Zaniboni per il progetto di un sexy oroscopo da proporre all'editore Sansoni.

*Pencil on paper. Original drawing made by Zaniboni for the project of a sexy horoscope to be proposed to the publisher Sansoni.*

€ 100 - 200

885



886



887



888



889



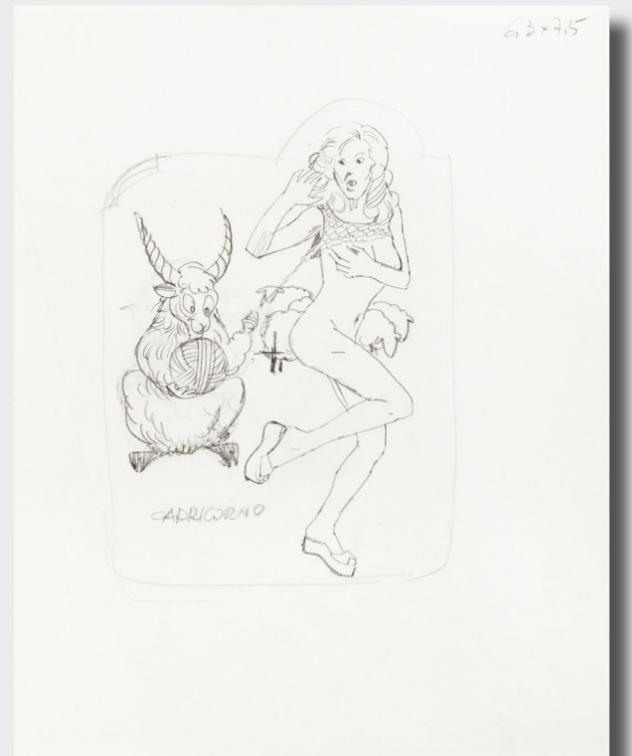
890



893



894



891



892



895



896

