

I MILLE VOLTI DI PINOCCHIO





242

FRANCESCO TULLIO ALTAN*Maledetti tarli*, 1985

pastelli e acquerello su cartoncino, 25 x 36 cm

Illustrazione originale realizzata da Altan in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata, datata, titolata e dedicata.

Pastels and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Altan on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Signed, dated, titled and dedicated.

€ 400 - 650

243

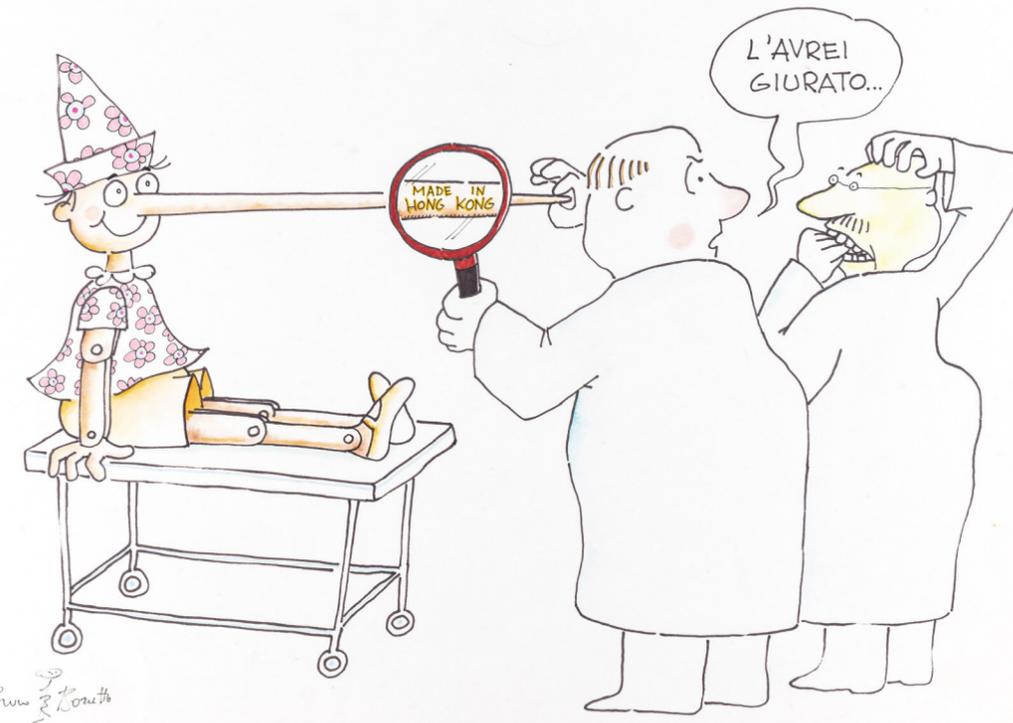
DINO BATTAGLIA*Pinocchio nel Paese dei Balocchi*, 1984

matita e china su cartoncino, 36,5 x 27,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Battaglia per il volume "La pioppeta" di Romano Battaglia edita alle pagg. 8 e 9 dalla SEI nel 1984. Opera successivamente pubblicata sul catalogo della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", dall'Editrice Montagna nel 1987.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration made by Battaglia for the volume "La pioppeta" by Romano Battaglia published on pages 8 and 9 by SEI in 1984. Work later published in the catalog of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", by Editrice Montagna in 1987.

€ 450 - 750



244

BRUNO BOZZETTO*Pinocchio made in Hong Kong*, 1991

matita, china e ecoline su cartoncino, 46 x 34 cm

Illustrazione originale realizzata da Bozzetto in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova tra l'Aprile e il Giugno del 1991, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 33 dalla Editoriale Programma. Firmata.

Pencil, ink and ecoline on thin cardboard. Original illustration made by Bozzetto for the exhibition "Pinocchio dal mondo", held in Padua between April and June 1991, published in the homonymous catalog on page 33 by Editoriale Programma. Signed.

€ 300 - 500

245

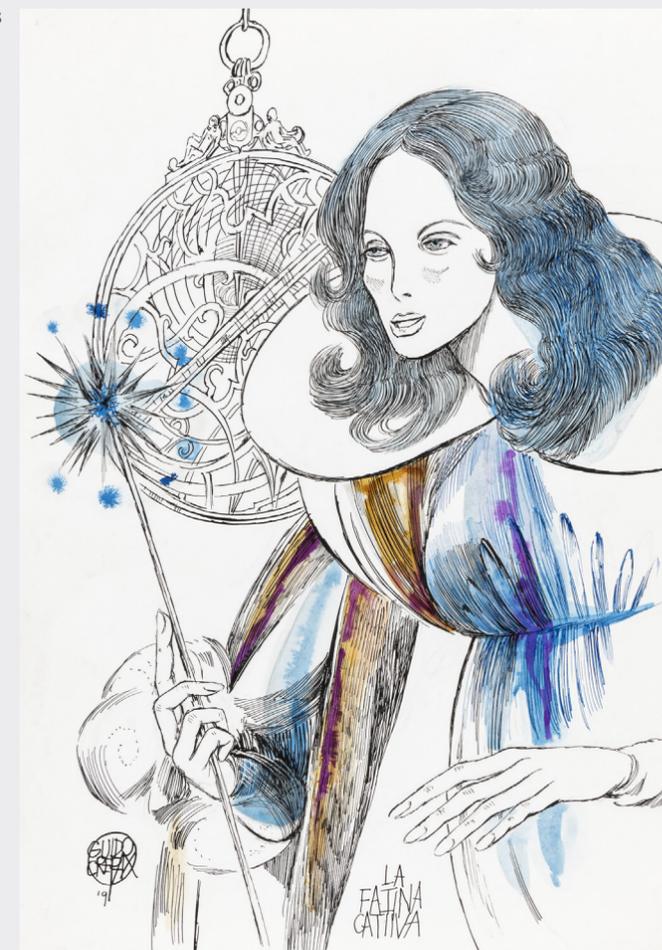
GUIDO CREPAX*La Fatina cattiva*, 1991

matita, china e acquerello su cartoncino, 24,5 x 35 cm

Illustrazione originale realizzata da Crepax in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova tra l'Aprile e il Giugno del 1991, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 49 dalla Editoriale Programma. Firmata, datata e titolata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Crepax on the occasion of the exhibition "Pinocchio dal mondo", held in Padua between April and June 1991, published in the homonymous catalog on page 49 by Editoriale Programma. Signed, dated and titled.

€ 1.000 - 1.600





246

GIULIANO CENCI*Un burattino di nome Pinocchio, 1971*

tempera su rodovetro, 29,5 x 24,5 cm

Cel originale su fondale fotografico realizzata da Cenci per il suo lungometraggio animato "Un burattino di nome Pinocchio" uscito nella sale italiane nel 1972. Firmata.

Tempera on cel. Original cel on photographic background made by Cenci for his animated feature film "Un burattino di nome Pinocchio" released in Italian cinemas in 1972. Signed.

€ 200 - 350

247

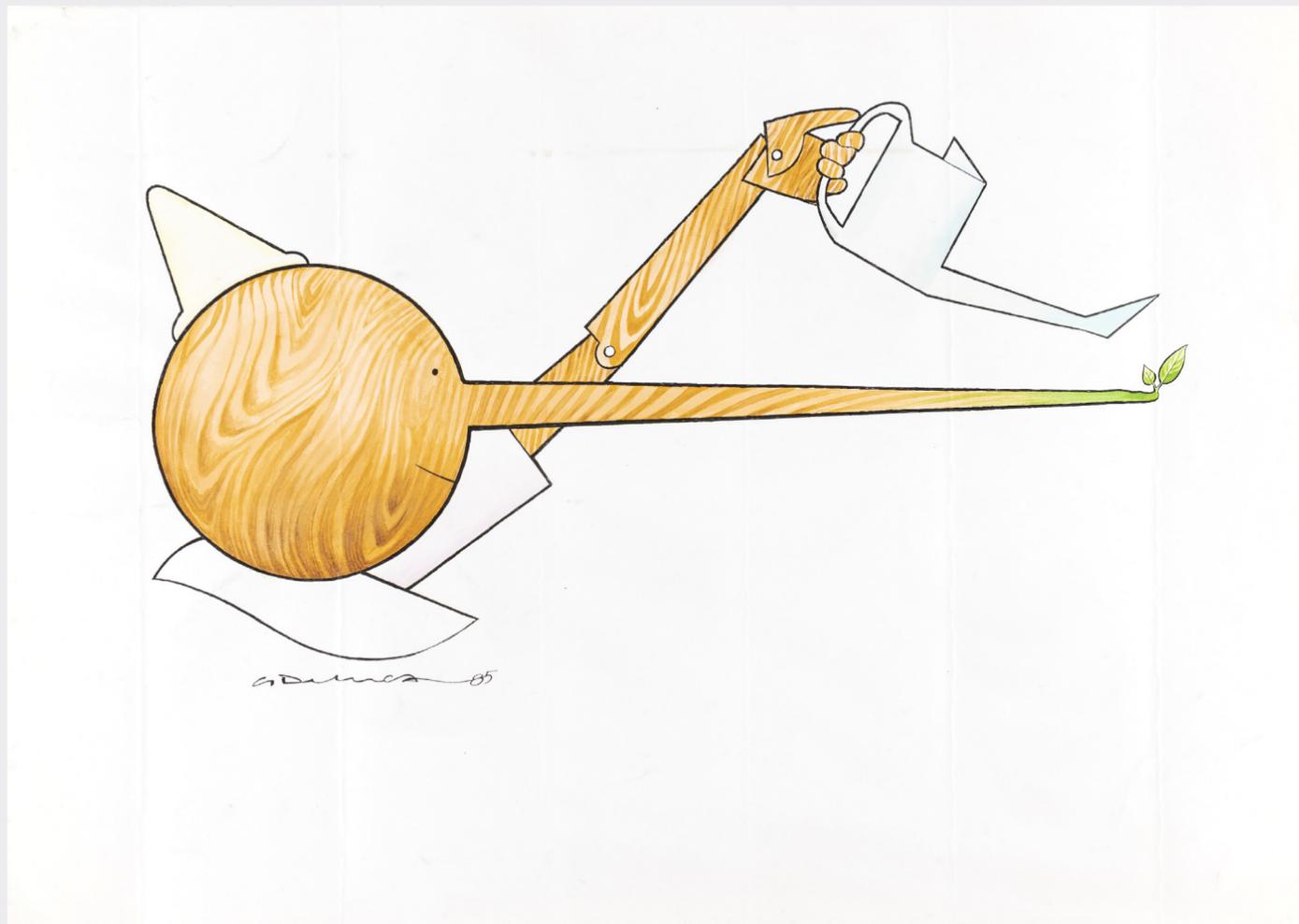
GIANNI DE LUCA*Omaggio a Pinocchio, 1985*

matita, china e ecoline su cartoncino, 50 x 35,5 cm

Illustrazione originale realizzata da De Luca in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Diverse pieghe verticali. Firmata e datata.

Pencil, ink and ecoline on thin cardboard. Original illustration made by De Luca on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Various vertical folds. Signed and dated.

€ 250 - 400



248

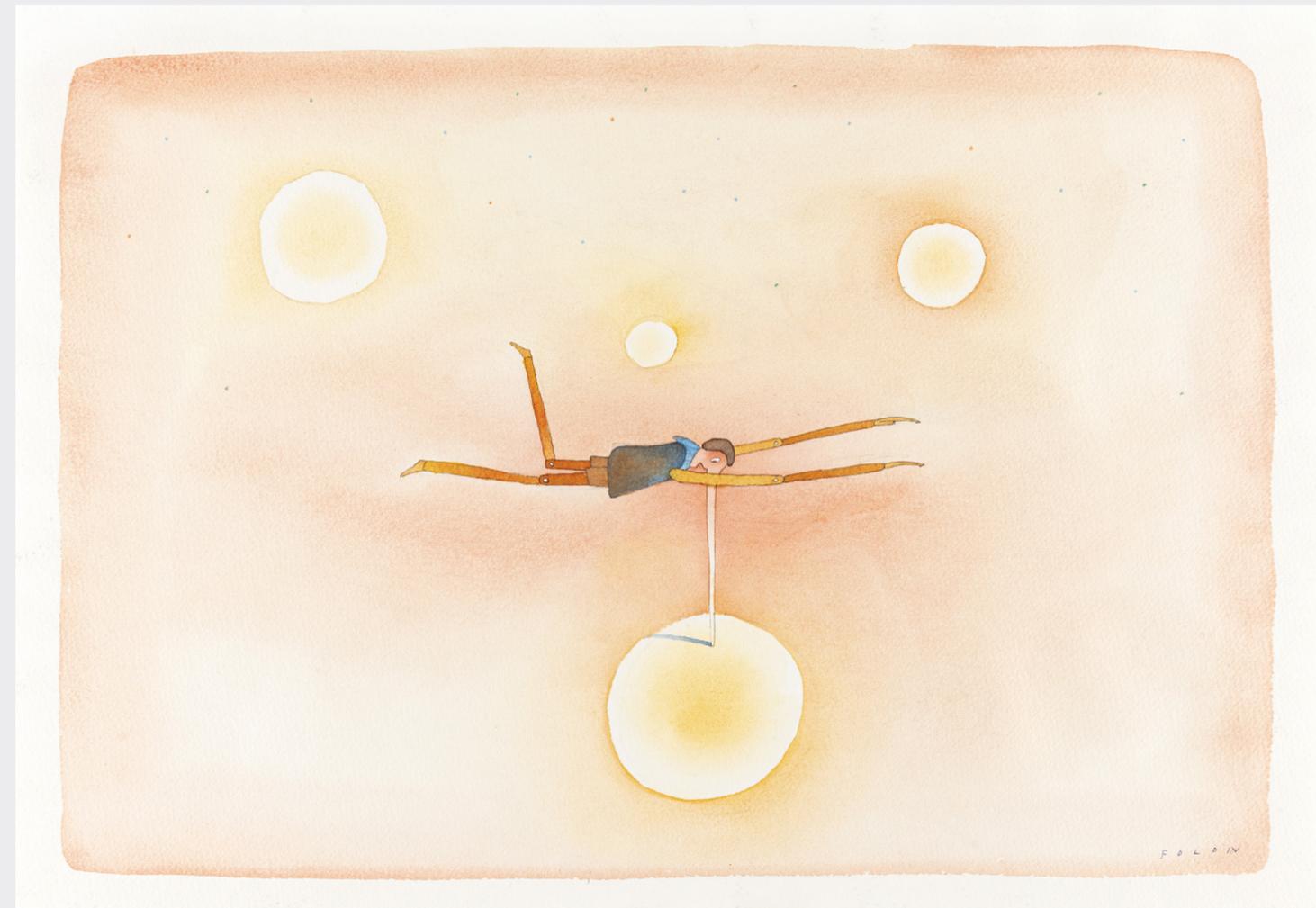
JEAN-MICHEL FOLON*Pinocchio graphis, 1986*

matita e acquerello su cartoncino, 50 x 35 cm

Originale di copertina realizzato da Folon in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. L'opera fu utilizzata anche per il manifesto ufficiale della mostra. Firmata al fronte e firmata, datata e dedicata al retro.

Pencil and watercolor on thin cardboard. Original cover made by Folon on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. The work was also used for the official poster exhibition. Signed on the front and signed, dated and dedicated on the back.

€ 2.900 - 4.500



249

GIACINTO GAUDENZI

Pinocchio, il Gatto e la Volpe, 1985
matita, china e acquerello su cartoncino, 28 x 38 cm

Illustrazione originale realizzata da Gaudenzi in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Lieve piega all'angolo inferiore destro. Firmata e datata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Gaudenzi on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Slight crease in the lower right corner. Signed and dated.

€ 300 - 500

249



250

YASUYUKI HAMAMOTO

Pinocchio e le faine, 1991
pastelli e tempera su cartoncino, 24 x 32 cm

Illustrazione originale realizzata dall'illustratore giapponese Hamamoto in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova tra l'Aprile e il Giugno del 1991, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 65 dalla Editoriale Programma. Firmata.

Pastels and Tempera on thin cardboard. Original illustration made by the Japanese illustrator Hamamoto on the occasion of the exhibition "Pinocchio dal mondo", held in Padua between April and June 1991, published in the homonymous catalog on page 65 by the Editorial Program. Signed.

€ 250 - 400

250



251

VITTORIO GIARDINO

Pinocchio e i dottori, 1986
matita, china e acquerello su cartoncino, 25 x 26 cm

Illustrazione originale realizzata da Giardino in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Diverse pieghe. Firmata e datata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Giardino on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Various folds. Signed and dated.

€ 1.200 - 2.000

251



GIUSEPPE PORCHEDDU

Pinocchio, 1942
matita, china e chine colorate su carta beige, 47 x 33 cm

Illustrazione originale realizzata da Porcheddu per il suo celebre "Pinocchio" edito da Paravia Editore nel 1942. In questa scena Pinocchio si ritrova in catene preso da un contadino, costretto a far da cane da guardia alle sua galline. Una delle più belle rivisitazioni grafiche del classico collodiano mai realizzate, grazie anche all'intuizione geniale di Porcheddu del tricromatismo che regala all'intera opera un'atmosfera unica e irripetibile. Firmata.

Original illustration made by Porcheddu for his famous "Pinocchio" published by Paravia Editore in 1942. In this scene Pinocchio finds himself in chains taken by a farmer, forced to act as a guard dog for his hens. One of the most beautiful graphic reinterpretations of the classic Collodian ever made, thanks also to Porcheddu's brilliant intuition of trichromatism that gives the entire work a unique and unrepeatable atmosphere. Signed.

€ 800 - 1.300

GRAZIA NIDASIO

Stefi: leggere Pinocchio, 1981
matita e china su cartoncino, 21,5 x 26,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Nidasio per la pag. 3 della storia breve di Stefi "Leggere Pinocchio", edita per la prima volta nel 1981 e successivamente sul catalogo della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", dall'Editrice Montagna nel 1987. Colorata a tempera al retro. Di grande rarità.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nidasio for page 3 of Stefi's short story "Leggere Pinocchio", published for the first time on the pages of the CdP in 1981 and later in the catalog of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", by Editrice Montagna in 1987. Colored in tempera on the back. Of great rarity.

€ 1.000 - 1.600



GRAZIA NIDASIO

Stefi: leggere Pinocchio, 1981
matita e china su cartoncino, 21,5 x 26,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Nidasio per la pag. 1 della storia breve di Stefi "Leggere Pinocchio", edita per la prima volta nel 1981 e successivamente sul catalogo della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", dall'Editrice Montagna nel 1987. Colorata a tempera al retro. Di grande rarità.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nidasio for page 1 of Stefi's short story "Leggere Pinocchio", published for the first time on the pages of the CdP in 1981 and later in the catalog of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", by Editrice Montagna in 1987. Colored in tempera to the back. Of great rarity.

€ 1.000 - 1.600

GRAZIA NIDASIO

Stefi: leggere Pinocchio, 1981
matita e china su cartoncino, 21,5 x 26,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Nidasio per la pag. 4 della storia breve di Stefi "Leggere Pinocchio", edita per la prima volta nel 1981 e successivamente sul catalogo della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", dall'Editrice Montagna nel 1987. Colorata a tempera al retro. Di grande rarità.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nidasio for page 4 of Stefi's short story "Leggere Pinocchio", published for the first time on the pages of the CdP in 1981 and later in the catalog of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", by Editrice Montagna in 1987. Colored in tempera on the back. Of great rarity.

€ 1.000 - 1.600

GRAZIA NIDASIO

Stefi: leggere Pinocchio, 1981
matita e china su cartoncino, 21,5 x 26,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Nidasio per la pag. 2 della storia breve di Stefi "Leggere Pinocchio", edita per la prima volta nel 1981 e successivamente sul catalogo della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", dall'Editrice Montagna nel 1987. Colorata a tempera al retro. Di grande rarità.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art made by Nidasio for page 2 of Stefi's short story "Leggere Pinocchio", published for the first time on the pages of the CdP in 1981 and later in the catalog of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", by Editrice Montagna in 1987. Colored in tempera on the back. Of great rarity.

€ 1.000 - 1.600



257

ROBERTO JOOS
La fata turchina, 1986
pastelli, china e acquerello su cartoncino, 50 x 70 cm

Illustrazione originale realizzata da Joos in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata.

Pastels, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Joos on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Signed.

€ 350 - 600

257



258

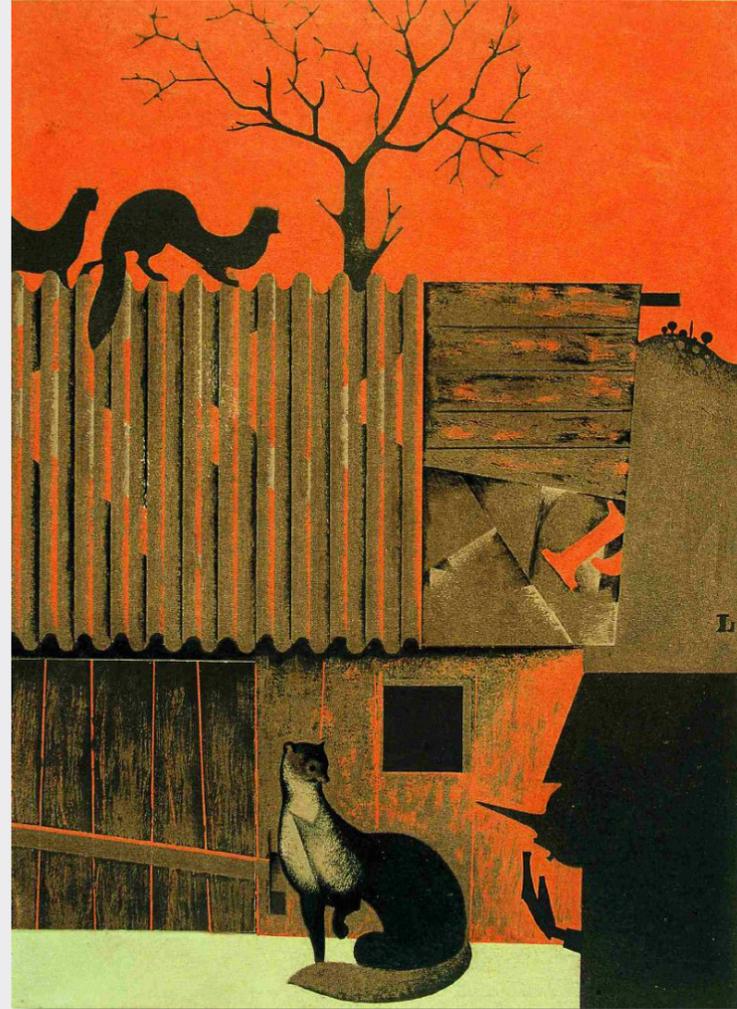
LEONARDO MATTIOLI
Le Avventure di Pinocchio, 1955
tempera su cartoncino, 20,5 x 28 cm

Illustrazione originale realizzata da Mattioli per il capitolo 22 de "Le Avventure di Pinocchio" edita da Vallecchi Editore nel 1955. Giustamente annoverato tra i più originali ed espressivi artisti che abbiano illustrato il capolavoro di Collodi, Mattioli, in controtendenza con i suoi predecessori, decise di estrapolare dal testo più che delle immagini delle suggestioni. Ne deriva un Pinocchio burattino che, quasi mazzantianamente, si offre al lettore solo come silhouette, tanto inafferrabile pare essere la sua essenza. L'autore fiorentino dopo 2 anni di duro lavoro ci regala vere e proprie opere d'arte che si muovono tra futurismo e cubismo, con uno sguardo alle geometrie di Depero e agli insegnamenti del maestro Ottone Rosai, in cui la figura di Pinocchio si inserisce in modo leggero e dinamico in uno spazio in cui le suggestioni narrative e le sorprendenti atmosfere sono alimentate dai colori alternati in un raffinato sovrapporsi di piani. Firmata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Mattioli for chapter 22 of "The Adventures of Pinocchio" published by Vallecchi Editore in 1955.

€ 4.500 - 6.500

258



259

HARUTIUN SAMUELIAN
Pinocchio e la Morte, 1986
matita e china su cartoncino, 24 x 31,5 cm

Illustrazione originale realizzata dall'artista armeno Samuelian in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration made by the Armenian artist Samuelian on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Signed.

€ 250 - 400

260

ROMANO SCARPA
Il Pinocchio di Collodi e Disney, 1991
matita e china su cartoncino, 36,5 x 26 cm

Illustrazione originale realizzata da Scarpa in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova tra l'Aprile e il Giugno del 1991, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 116 dalla Editoriale Programma. Firmata e datata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration made by Scarpa on the occasion of the exhibition "Pinocchio dal mondo", held in Padua between April and June 1991, published in the homonymous catalog on page 116 by Editoriale Programma. Signed and dated.

€ 400 - 650

260



259



SERGIO (SERGIO ROMANO RIZZATO)*Le avventure di Pinocchio*, 1961

tempera su cartone, 34 x 43,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Rizzato per il suo celeberrimo "Le avventure di Pinocchio", edito per la prima volta negli USA dalla Golden Press nel 1963 e in Italia dalla Fabbri Editore nel 1965. L'opera da noi presentata fu utilizzata come copertina per il sesto fascicolo della collana Classici per ragazzi: Pinocchio dalla Fabbri nel 1965. « Quel povero diavolo è stato derubato di quattro monete d'oro: mettetelo dunque subito in prigione » (Cap. XIX). Lieve piega all'angolo destro. Firmata, datata e titolata.

Original illustration made by Rizzato for his famous "Le avventure di Pinocchio", published for the first time in the USA by Golden Press in 1963 and in Italy by Fabbri Editore in 1965. Slight crease in the right corner. Signed, dated and titled.

€ 800 - 1.300

261



Collodi.
"Le avventure di Pinocchio" cap. 19°

Rizzato
1961

SERPIERI PAOLO ELEUTERI*Pinocchio post apocalittico*, 1986

matita, china e acquerello su cartoncino, 35 x 50 cm

Illustrazione originale realizzata da Serpieri in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata e datata.

Pencil, ink and watercolor on thin cardboard. Original illustration made by Serpieri on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Signed and dated.

€ 800 - 1.300

262



263



SERGIO TOPPI*Pinocchio samurai*, 1991

matita e china su cartoncino, 34,5 x 49,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Toppi in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova tra l'Aprile e il Giugno del 1991, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 126 dalla Editoriale Programma. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration made by Toppi on the occasion of the exhibition "Pinocchio dal mondo", held in Padua between April and June 1991, published in the homonymous catalog on page 126 by Editoriale Programma. Signed.

€ 1.200 - 2.000

264

**GIORGIO TREVISAN***Pinocchio*, 1986

tempera su cartoncino, 35 x 40 cm

Illustrazione originale realizzata da Trevisan in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration made by Trevisan on the occasion of the exhibition "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", held in Venice in 1986, published in the homonymous catalog by Editrice Montagna in 1987. Signed.

€ 400 - 650

265



266

SILVIA ZICHE*Pinocchio e i dottori*, 1991

matita, china e ecoline su cartoncino, 25 x 27,5 cm

Illustrazione originale realizzata dalla Ziche in occasione della mostra "Pinocchio dal mondo", tenutasi a Padova tra l'Aprile e il Giugno del 1991, pubblicata sull'omonimo catalogo a pag. 136 con il titolo "Il Corvo tastò il polso a Pinocchio" dalla Editoriale Programma. Firmata e datata.

Pencil, ink and ecoline on thin cardboard. Original illustration made by Ziche on the occasion of the exhibition "Pinocchio dal mondo", held in Padua between April and June 1991, published in the homonymous catalog on page 136 with the title "Il Corvo tastò il polso a Pinocchio" by Editoriale Programma. Signed and dated.

€ 250 - 400

