

IL CINEMA DIPINTO



590

RENATO CASARO

La maschera di Zorro (Zorro rides again), anni '50
tempera su cartone, 40 x 55 cm

Bozzetto originale realizzato da Casaro per la locandina definitiva del film "La maschera di Zorro", diretto da Spencer Bennet con John Carroll e Noah Beery alla fine degli anni '50. Lievi pieghe e tracce di umidità al margine sinistro.

Tempera on cardboard. Original painting made by Casaro for the definitive movie poster of the film "La maschera di Zorro", directed by Spencer Bennet with John Carroll and Noah Beery at the end of the 1950s. Slight creases and traces of humidity in the left margin.

€ 600 - 1.000

590



591

RODOLFO GASPARRI

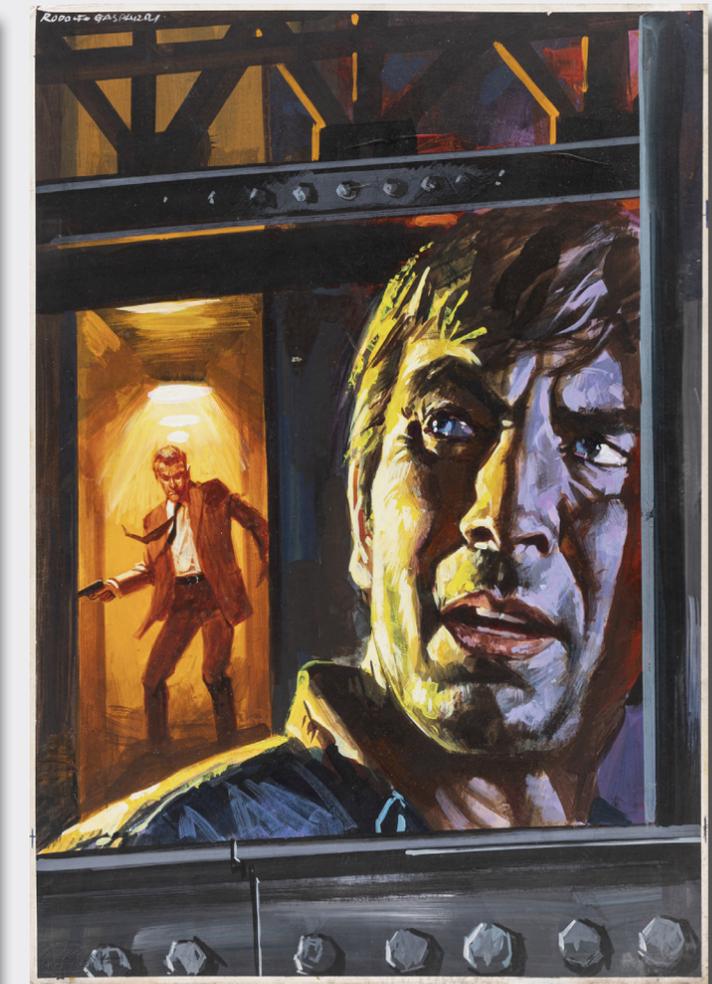
L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, 1969
tempera su cartone, 34,5 x 49 cm

Bozzetto originale realizzato da Gasparri per la locandina definitiva del film "L'uomo che doveva uccidere il suo assassino", diretto da Eddie Davis con Rick Jason e Carolyn Jones nel 1969. Firmato.

Tempera on cardboard. Original painting made by Gasparri for the definitive movie poster of the film "L'uomo che doveva uccidere il suo assassino", directed by Eddie Davis with Rick Jason and Carolyn Jones in 1969. Signed.

€ 350 - 600

591





592

PIERO ERMANNO IAIA
L'idolo della città, 1973
 tempera su cartone, 37,5 x 52 cm

Bozzetto originale realizzato da Iaia per la locandina del film "L'idolo della città", diretto da Yves Robert con Marcello Mastroianni nel 1973. Pieghe agli angoli. Firmato.

Tempera on cardboard. Original painting made by Iaia for the movie poster of the film "L'idolo della città", directed by Yves Robert with Marcello Mastroianni in 1973. Folds at the corners. Signed.

€ 500 - 800

593

A.N.I. (AUTORE NON IDENTIFICATO)
Italian Secret Service, 1988
 tempera su cartoncino, 48 x 33 cm

Bozzetto originale realizzato per la locandina della versione home video del film "Italian Secret Service", diretto da Luigi Comencini con Nino Manfredi e Gastone Moschin nel 1968.

Tempera on thin cardboard. Original painting made for the movie poster of the home video version of the film "Italian Secret Service", directed by Luigi Comencini with Nino Manfredi and Gastone Moschin in 1968.

€ 250 - 400



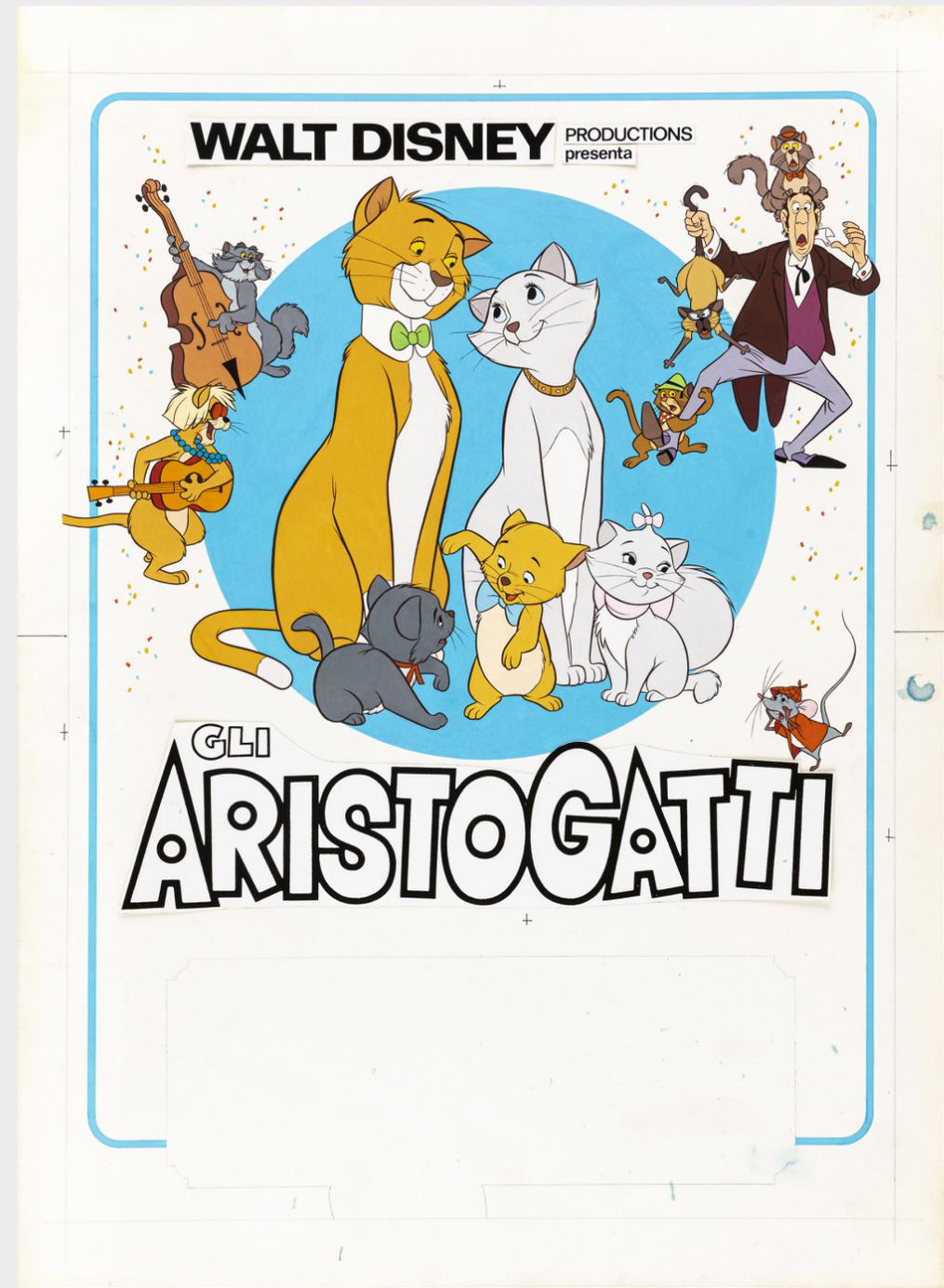
594

BRUNO NAPOLI
Gli Aristogatti (The Aristocats), 1979
 tempera su cartone, 36,5 x 51 cm

Bozzetto originale realizzato da Napoli per la versione italiana della locandina ufficiale del film "Gli Aristogatti", 20° Classico Disney diretto da Wolfgang Reitherman e prodotto dalla Walt Disney Productions nel 1970. L'ultimo film ad essere stato approvato da Walt Disney in persona e il primo prodotto dopo la sua morte, è sicuramente tra i classici più amati da intere generazioni. Bruno Napoli fu l'autore ufficiale ed esclusivo delle locandine Disney in Europa tra la metà degli anni '60 e la metà degli anni '80, con il suo stile unico ed inconfondibile contribuì alla creazione di quella fabbrica dei sogni che segno l'infanzia di milioni di bambini e ragazzi in tutto il mondo. Un'opera da museo.

Tempera on cardboard. Original painting made by Napoli for the Italian version of the official movie poster of the film "Gli Aristogatti", 20th Disney Classic directed by Wolfgang Reitherman and produced by Walt Disney Productions in 1970. The last film to be approved by Walt Disney himself and the first product after his death, it is certainly among the most loved classics for entire generations. Bruno Napoli was the official and exclusive author of Disney posters in Europe between the mid-60s and the mid-80s, with his unique and unmistakable style he contributed to the creation of that dream factory that marks the childhood of millions of children and young people around the world. A museum artwork.

€ 5.000 - 8.000



595

BRUNO NAPOLI

Popeye: Braccio di Ferro, 1981

tempera su cartone, 35 x 50 cm

Bozzetto originale realizzato da Napoli per la versione italiana della locandina ufficiale del film "Popeye: Braccio di Ferro", live action tratto dal celebre personaggio dei fumetti creato da E. C. Segar, diretto da Robert Altman con Robin Williams al suo primo ruolo come protagonista insieme a Shelley Duvall, co-prodotto dalla Walt Disney Pictures nel 1980.

Tempera on cardboard. Original painting made by Napoli for the Italian version of the official movie poster of the film "Popeye: Braccio di Ferro", live action based on the famous comic book character made by EC Segar, directed by Robert Altman with Robin Williams in his first role as protagonist together with Shelley Duvall, co-produced by Walt Disney Pictures in 1980.

€ 3.000 - 5.000

595



596

BRUNO NAPOLI

Ritorno al futuro (Back to the Future), 1985

tempera e acrilici su cartone, 49,5 x 36,5 cm

Bozzetto originale realizzato da Napoli per la versione italiana del titolo del film "Ritorno al futuro", diretto da Robert Zemeckis e prodotto da Steven Spielberg nel 1985. La casa di distribuzione italiana UIP commissionò a Napoli nel 1985 la realizzazione di questo celebre logo nella sua versione italiana in occasione dell'uscita del primo capitolo della trilogia. Cinque anni più tardi con l'uscita del terzo capitolo Napoli decise di rimaneggiare l'opera applicando semplicemente la scritta "parte III" sul disegno originale.

Tempera and acrylics on cardboard. Original painting made by Napoli for the Italian version of the logo title of the film "Back to the future", directed by Robert Zemeckis and produced by Steven Spielberg in 1985. The Italian distribution house UIP commissioned to Napoli in 1985 the creation of this famous logo in its Italian version on the occasion of the release of the first chapter of the trilogy. Five years later, with the release of the third chapter, Napoli decided to revise the work by simply applying the wording "part III" to the original drawing.

€ 1.500 - 2.500

596



597

ENZO NISTRÌ
Uomo bianco, va' col tuo dio!, 1971
tempera su cartone, 50,5 x 58,5 cm

Bozzetto originale realizzato da Nistri per la locandina definitiva del film "Uomo bianco, va' col tuo dio!", diretto da Richard C. Sarafian con Richard Harris e John Huston nel 1971. Fori di affissione ai margini e lievi pieghe agli angoli. Firmato.

Tempera on cardboard. Original painting made by Nistri for the definitive movie poster of the film "Uomo bianco, va' col tuo dio!", directed by Richard C. Sarafian with Richard Harris and John Huston in 1971. Pin holes at the edges and slight folds at the corners. Signed.

€ 450 - 750

600

GIULIANO NISTRÌ
Il giovane leone, 1959
tempera su cartoncino, 23 x 31 cm

Bozzetto preliminare realizzato da Nistri per la locandina del film "Il giovane leone" diretto da John Berry con Alberto Sordi e Magali Noel nel 1959.

Tempera on thin cardboard. Preliminary sketch made by Nistri for the movie poster of the film "Il giovane leone" directed by John Berry with Alberto Sordi and Magali Noel in 1959.

€ 400 - 650

597



598

GIULIANO NISTRÌ
Luci della città, 1954
tempera su cartoncino, 20 x 27,5 cm

Bozzetto preliminare realizzato da Nistri per la locandina (edita in occasione dei 35 anni della celebre pellicola) del film "Luci della città" diretto da Charlie Chaplin nel 1931.

Tempera on thin cardboard. Preliminary sketch made by Nistri for the movie poster (published on the occasion of the 35th anniversary) of the film "Luci della città" directed by Charlie Chaplin in 1931.

€ 400 - 650

601

FRANCO PICCHIONI
Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie, 1972
tempera su cartone, 42 x 61 cm

Bozzetto originale realizzato da Picchioni per la locandina definitiva del film "Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie", diretto da William Sterling con Fiona Fullerton e Peter Sellers nel 1972. Piccolo strappo al margine superiore e lievi pieghe agli angoli.

Tempera on cardboard. Original painting made by Picchioni for the definitive movie poster of the film "Alice's Adventures in Wonderland", directed by William Sterling with Fiona Fullerton and Peter Sellers in 1972. Small tear on the upper edge and slight creases at the corners.

€ 400 - 650

598



GIULIANO NISTRÌ - STUDIO PER UN AFFISSO -

599

ENZO NISTRÌ
Cocktail per un cadavere (Nodo alla gola), 1963
tempera su cartone, 23,5 x 33,5 cm

Bozzetto preliminare realizzato da Nistri per la locandina del film "Cocktail per un cadavere", riedizione italiana del celebre "Nodo alla gola" diretto da Alfred Hitchcock con James Stewart nel 1948. Firmato.

Tempera on cardboard. Preliminary sketch made by Nistri for the movie poster of the film "Cocktail per un cadavere", an Italian re-edition of the famous "Nodo alla Gola" directed by Alfred Hitchcock with James Stewart in 1948. Signed.

€ 700 - 1.200

602

MARIO PIOVANO
Vado in guerra a far quattrini, 1966
tempera su cartone, 35 x 47,5 cm

Bozzetto originale realizzato da Piovano per la locandina ufficiale del film "Vado in guerra a far quattrini", diretto da Claude Bernard-Aubert con Charles Aznavour nel 1966. Firmato.

Tempera on cardboard. Original painting made by Piovano for the official movie poster of the film "Vado in guerra a far quattrini", directed by Claude Bernard-Aubert with Charles Aznavour in 1966. Signed.

€ 500 - 800

599

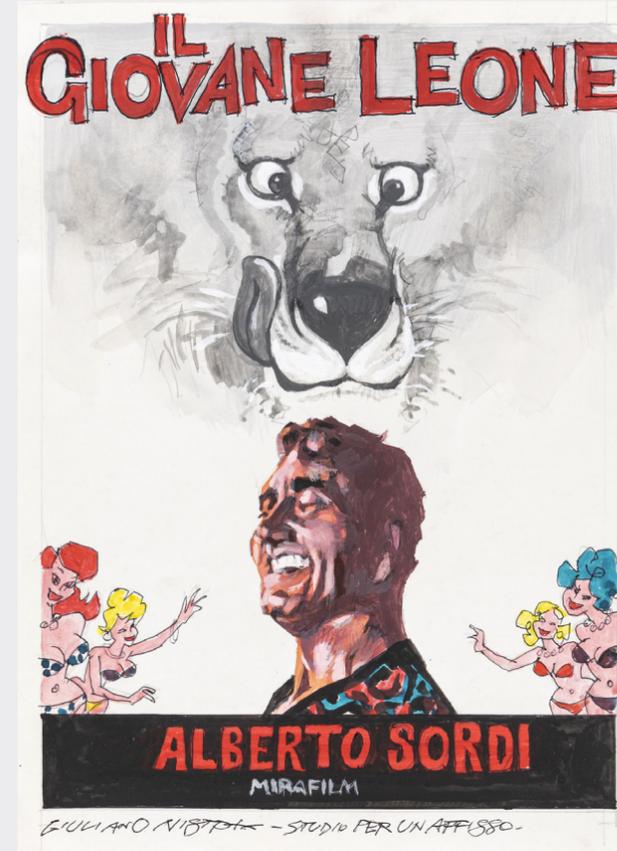


ENZO NISTRÌ (STUDIO PER AFFISSO PUBBLICITARIO)

601



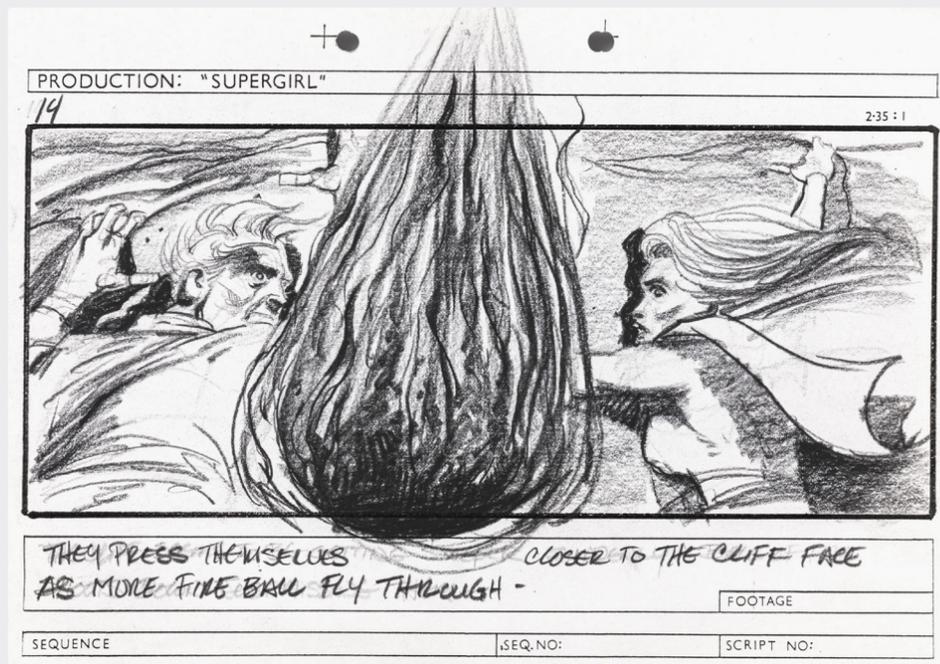
600



GIULIANO NISTRÌ - STUDIO PER UN AFFISSO -

602





603

MIKE PLOOG*Supergirl*, 1984

matita e carboncino su cartoncino, 30 x 21 cm

Storyboard originale realizzato dal fumettista e visual designer Ploog per il film "Supergirl" diretto da Jeannot Szwarc con Helen Slater nel 1984.

Pencil and charcoal on thin cardboard. Original storyboard made by cartoonist and visual designer Ploog for the movie "Supergirl" directed by Jeannot Szwarc with Helen Slater in 1984.

€ 125 - 200

604

MIKE PLOOG*Supergirl*, 1984

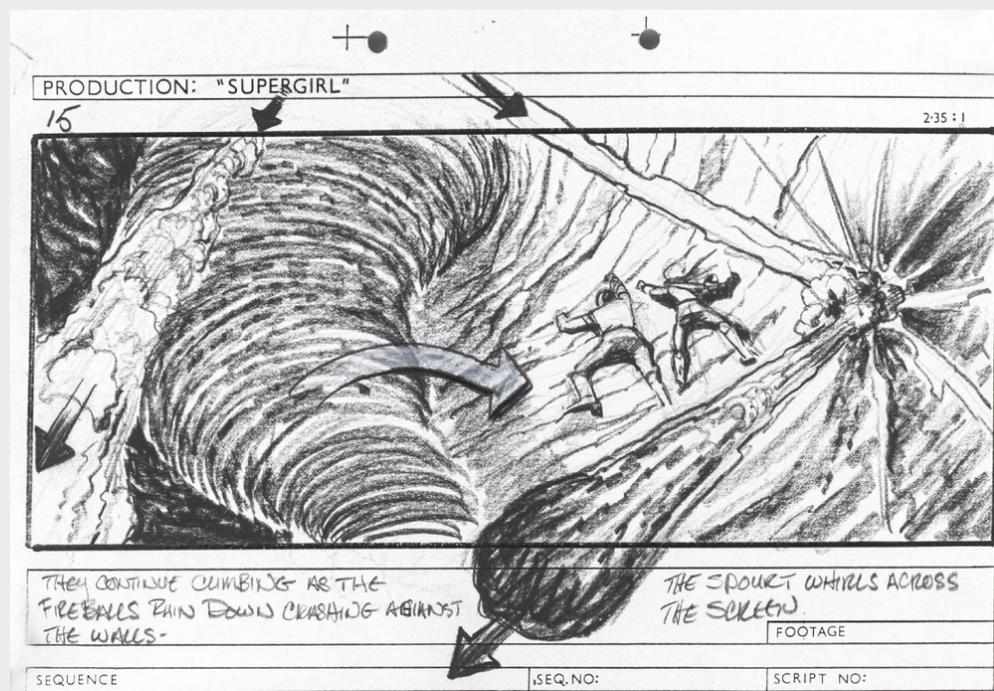
matita e carboncino su cartoncino, 30 x 21 cm

Storyboard originale realizzato dal fumettista e visual designer Ploog per il film "Supergirl" diretto da Jeannot Szwarc con Helen Slater nel 1984.

Pencil and charcoal on thin cardboard. Original storyboard made by cartoonist and visual designer Ploog for the movie "Supergirl" directed by Jeannot Szwarc with Helen Slater in 1984.

€ 125 - 200

604



605

A. SERAFINI*La città senza legge*, 1965

tempera su cartone, 48 x 65,5 cm

Bozzetto originale realizzato da Serafini per la locandina definitiva del film "La città senza legge", diretto da Lesley Selander con Dana Andrews e Terry Moore nel 1965. Lievi tracce di umidità ai margini. Firmato.

Tempera on cardboard. Original painting made by Serafini for the definitive movie poster of the film "La città senza legge", directed by Lesley Selander with Dana Andrews and Terry Moore in 1965. Slight traces of humidity at the edges. Signed.

€ 300 - 500

606

EZIO TARANTELLI*Django il bastardo*, 1969

tempera su cartone, 34,5 x 48,5 cm

Bozzetto originale realizzato da Tarantelli per la locandina definitiva del film "Django il bastardo", diretto da Sergio Garrone con Anthony Steffen e Rada Rassimov nel 1969. Fori di affissione agli angoli. Firmato.

Tempera on cardboard. Original painting made by Tarantelli for the definitive movie poster of the film "Django il bastardo", directed by Sergio Garrone with Anthony Steffen and Rada Rassimov in 1969. Pin holes in the corners. Signed.

€ 600 - 1.000

607

EZIO TARANTELLI*Fierce Among Strong*, 1981

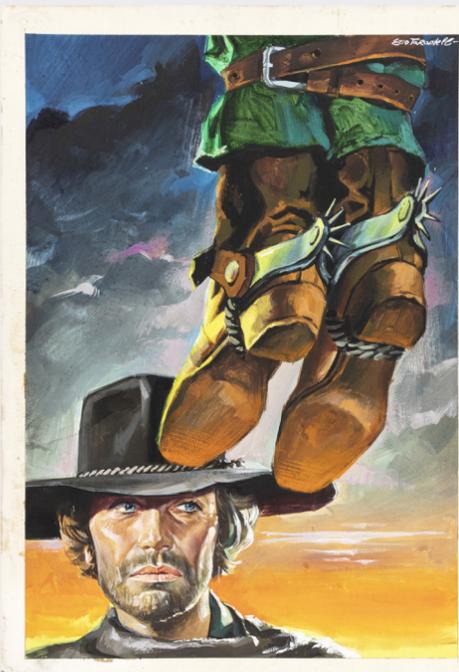
tempera su cartone, 36,5 x 48,5

Bozzetto originale realizzato da Tarantelli per la versione tedesca della locandina del film "Fierce Among Strong", un classico del genere arti marziali con Bruce Lee del 1981.

Tempera on cardboard. Original painting made by Tarantelli for the German version of the movie poster of the film "Fierce Among Strong", a classic of the martial arts genre with Bruce Lee from 1981.

€ 500 - 800

606



605



607

