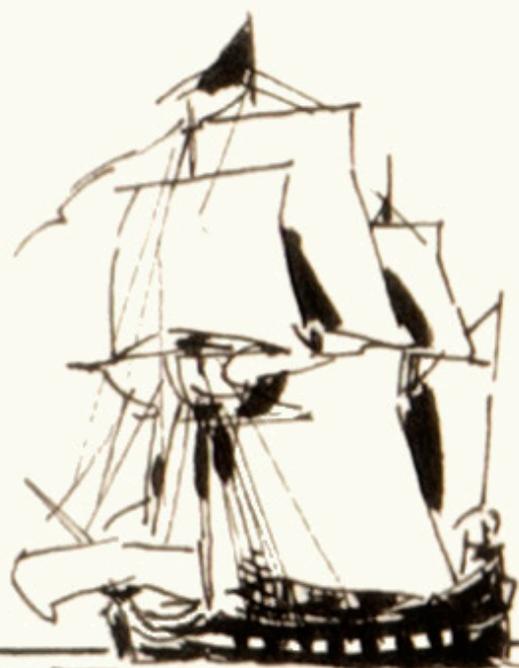
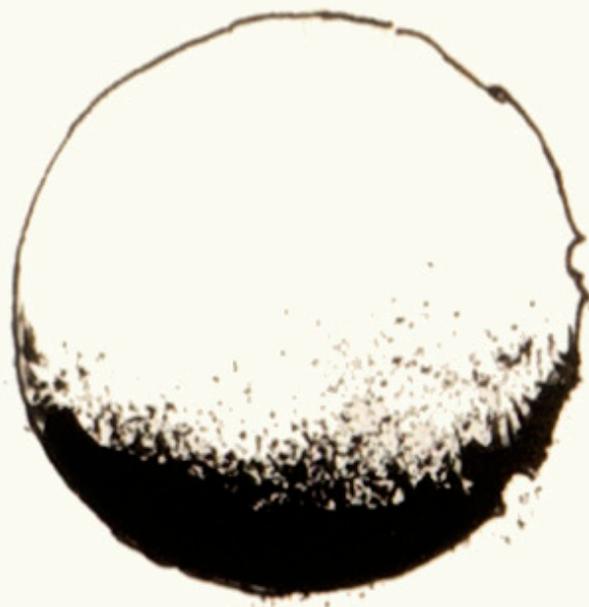


# LA SCUOLA ARGENTINA



**Alberto Breccia***Vino Crespi, 1967*matita e china su cartoncino applicato a cartone,  
49 x 34 cm

Illustrazione originale realizzata da Breccia nel 1967 per una campagna pubblicitaria commissionata dall'etichetta Crespi, produttore Argentino di vini. Breccia prendendo spunto dal motto dell'azienda ("el ritual de tomar vino no ha cambiado con el tiempo") decise di raffigurare un momento di convivialità in cui il vino fa da padrone ambientando la scena ai tempi dell'impero romano. Un capolavoro del maestro argentino in una delle sue rarissime incursioni nel mondo pubblicitario. Firmata.

*Pencil and ink on cardboard applied to cardboard. Original illustration done by Breccia in 1967 for an advertising campaign commissioned by the Crespi label, an Argentine wine producer. Breccia, inspired by the company's motto ("the ritual of drinking wine has not changed over time") decided to depict a moment of conviviality in which wine is the master setting the scene in the time of Roman Empire. A masterpiece of the Argentine master in one of his very rare forays into the advertising world. Signed.*

2.500 - 5.000 €











## 310

Alberto Dose

Navarrito, anni '80  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 42,5 cm

Tavola originale realizzata da Dose per la pag. 6 di questa avventura di "Navarrito" pubblicata nella metà degli anni '80 in Argentina sulla rivista Fierro e ristampata in Italia su Skorpio negli anni '90.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Dose for page 6 of this "Navarrito" adventure published in the mid 80s in Argentina on Fierro magazine and reprinted in Italy on Skorpio in the 90s.*

150 - 300 €

## 311

Alberto Dose

Navarrito, anni '80  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 42,5 cm

Tavola originale realizzata da Dose per la pag. 7 di questa avventura di "Navarrito" pubblicata nella metà degli anni '80 in Argentina sulla rivista Fierro e ristampata in Italia su Skorpio negli anni '90.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Dose for page 7 of this "Navarrito" adventure published in the mid 80s in Argentina on Fierro magazine and reprinted in Italy on Skorpio in the 90s.*

150 - 300 €

## 312

Alberto Dose

Navarrito, anni '80  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 42,5 cm

Tavola originale realizzata da Dose per la pag. 11 di questa avventura di "Navarrito" pubblicata nella metà degli anni '80 in Argentina sulla rivista Fierro e ristampata in Italia su Skorpio negli anni '90.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Dose for page 11 of this "Navarrito" adventure published in the mid 80s in Argentina on Fierro magazine and reprinted in Italy on Skorpio in the 90s.*

150 - 300 €



## 313

Luis Garcia Duran

1985  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 39,5 cm

Tavola originale realizzata da Duran per la pag. 12 di questa avventura d'ambientazione post apocalittica edita su Lanciostory nel 1985. Firmata e datata.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Duran for page 12 of this post apocalyptic adventure published by Lanciostory in 1985. Signed and dated.*

200 - 400 €

## 314

Luis Garcia Duran

1985  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 39,5 cm

Tavola originale realizzata da Duran per la pag. 13 di questa avventura d'ambientazione post apocalittica edita su Lanciostory nel 1985.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Duran for page 13 of this post apocalyptic adventure published by Lanciostory in 1985.*

150 - 300 €

## 315

Luis Garcia Duran

1985  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 39,5 cm

Tavola originale realizzata da Duran per la pag. 15 di questa avventura d'ambientazione post apocalittica edita su Lanciostory nel 1985.

*Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Duran for page 15 of this post apocalyptic adventure published by Lanciostory in 1985.*

150 - 300 €



## 315



316

Leopoldo Durañona

Moby Dick, 1968

matita e china su cartoncino, 40 x 54 cm

Tavola originale realizzata da Durañona per la pag. 19 di "Moby Dick", commissionata dall'editore argentino David Lipszyc nel 1968, ma pubblicata solo successivamente dall'Editorial Record nel 1977. Pubblicata per la prima volta in Italia sulle pagine di Lanciostory anno V n. 7 nel 1979. Lievi pieghe agli angoli superiori.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Durañona for page 19 of "Moby Dick", commissioned by the Argentinean publisher David Lipszyc in 1968, but only published later by Editorial Record in 1977. Published for the first time in Italy on Lanciostory year V n. 7 in 1979. Slight creases on the upper corners.

500 - 1.000 €

316



317

Leopoldo Durañona

Moby Dick, 1968

matita e china su cartoncino, 40 x 54 cm

Tavola originale realizzata da Durañona per la pag. 7 di "Moby Dick", commissionata dall'editore argentino David Lipszyc nel 1968, ma pubblicata solo successivamente dall'Editorial Record nel 1977. Pubblicata per la prima volta in Italia sulle pagine di Lanciostory anno V n. 7 nel 1979. Piega orizzontale al centro.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Durañona for page 7 of "Moby Dick", commissioned by the Argentinean publisher David Lipszyc in 1968, but only published later by Editorial Record in 1977. Published for the first time in Italy on Lanciostory year V n. 7 in 1979. Horizontal crease at the center.

500 - 1.000 €

317



318

Leopoldo Durañona

Moby Dick, 1968

matita e china su cartoncino, 40 x 54 cm

Tavola originale realizzata da Durañona per la pag. 20 di "Moby Dick", commissionata dall'editore argentino David Lipszyc nel 1968, ma pubblicata solo successivamente dall'Editorial Record nel 1977. Pubblicata per la prima volta in Italia sulle pagine di Lanciostory anno V n. 7 nel 1979. Piccola mancanza all'angolo superiore destro, piega all'angolo superiore sinistro e piega orizzontale al centro.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Durañona for page 20 of "Moby Dick", commissioned by the Argentinean publisher David Lipszyc in 1968, but only published later by Editorial Record in 1977. Published for the first time in Italy on Lanciostory year V n. 7 in 1979. Small part missing on the upper right corner, crease on the upper left corner and horizontal crease at the center.

500 - 1.000 €

318



319

Juan Giménez

Asso di Picche, 1977

matita, china e retino su cartoncino, 30 x 43,5 cm

Tavola originale realizzata da Giménez per la celebre saga di "Asso di Picche", pag. 9 di questa avventura pubblicata per la prima volta in Argentina sulla rivista Skorpion nel 1977. Firmata e datata.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Giménez for the famous "Asso di Picche" saga, page 9 of this adventure published for the first time in Argentina on Skorpion magazine in 1977. Signed and dated.

250 - 450 €

319



320

Juan Giménez

Asso di Picche, 1977

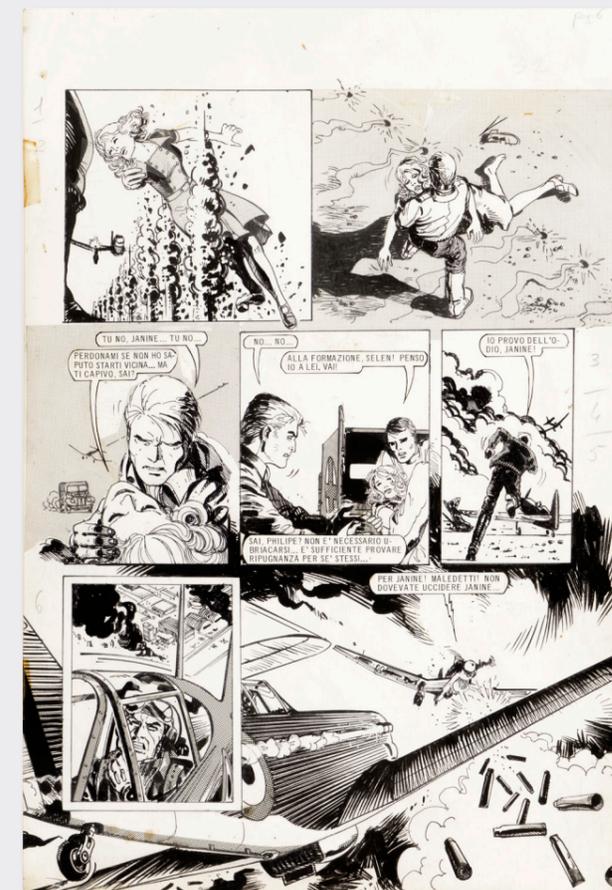
matita, china e retino su cartoncino, 30 x 43,5 cm

Tavola originale realizzata da Giménez per la celebre saga di "Asso di Picche", pag. 6 di questa avventura pubblicata per la prima volta in Argentina sulla rivista Skorpion nel 1977.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Giménez for the famous "Asso di Picche" saga, page 6 of this adventure published for the first time in Argentina on Skorpion magazine in 1977.

200 - 400 €

320



321

Juan Giménez

Asso di Picche, 1977

matita, china e retino su cartoncino, 30 x 43,5 cm

Tavola originale realizzata da Giménez per la celebre saga di "Asso di Picche", pag. 10 di questa avventura pubblicata per la prima volta in Argentina sulla rivista Skorpion nel 1977. Firmata e datata.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Giménez for the famous "Asso di Picche" saga, page 10 of this adventure published for the first time in Argentina on Skorpion magazine in 1977. Signed and dated.

250 - 450 €

321



322

Horacio Lalia

Nekradamus - De venenos crueles y dagas malditas, 1976

matita, china, retino e collage su cartoncino, 29 x 40,5 cm

Tavola originale realizzata da Lalia per la pag. 3 di "De venenos crueles y dagas malditas", episodio della celebre saga gotica Nekradamus edita per la prima volta in Argentina su Skorpio Libro de Oro n. 2 nel dicembre del 1976. Testi di Héctor G. Oesterheld. Firmata e datata.

Pencil, ink, vellum and collage on thin cardboard. Original comic art done by Lalia for page 3 of "De venenos crueles y dagas malditas", episode of the famous gothic saga Nekradamus published for the first time in Argentina on Skorpio Libro de Oro n. 2 in December 1976. Story by Héctor G. Oesterheld. Signed and dated.

200 - 400 €

325

Horacio Lalia

Nekradamus - De venenos crueles y dagas malditas, 1976

matita, china e retino su cartoncino, 29 x 40,5 cm

Tavola originale realizzata da Lalia per la pag. 9 di "De venenos crueles y dagas malditas", episodio della celebre saga gotica Nekradamus edita per la prima volta in Argentina su Skorpio Libro de Oro n. 2 nel dicembre del 1976. Testi di Héctor G. Oesterheld.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Lalia for page 9 of "De venenos crueles y dagas malditas", episode of the famous gothic saga Nekradamus published for the first time in Argentina on Skorpio Libro de Oro n. 2 in December 1976. Story by Héctor G. Oesterheld.

150 - 300 €

322



323



323

Horacio Lalia

Nekradamus - De venenos crueles y dagas malditas, 1976

matita, china e retino su cartoncino, 29 x 40,5 cm

Tavola originale realizzata da Lalia per la pag. 7 di "De venenos crueles y dagas malditas", episodio della celebre saga gotica Nekradamus edita per la prima volta in Argentina su Skorpio Libro de Oro n. 2 nel dicembre del 1976. Testi di Héctor G. Oesterheld.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Lalia for page 7 of "De venenos crueles y dagas malditas", episode of the famous gothic saga Nekradamus published for the first time in Argentina on Skorpio Libro de Oro n. 2 in December 1976. Story by Héctor G. Oesterheld.

150 - 300 €

326

Horacio Lalia

Nekradamus - De venenos crueles y dagas malditas, 1976

matita, china e retino su cartoncino, 29 x 40,5 cm

Tavola originale realizzata da Lalia per la pag. 10 di "De venenos crueles y dagas malditas", episodio della celebre saga gotica Nekradamus edita per la prima volta in Argentina su Skorpio Libro de Oro n. 2 nel dicembre del 1976. Testi di Héctor G. Oesterheld.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Lalia for page 10 of "De venenos crueles y dagas malditas", episode of the famous gothic saga Nekradamus published for the first time in Argentina on Skorpio Libro de Oro n. 2 in December 1976. Story by Héctor G. Oesterheld.

150 - 300 €

324

Horacio Lalia

Nekradamus - De venenos crueles y dagas malditas, 1976

matita, china e retino su cartoncino, 29 x 40,5 cm

Tavola originale realizzata da Lalia per la pag. 8 di "De venenos crueles y dagas malditas", episodio della celebre saga gotica Nekradamus edita per la prima volta in Argentina su Skorpio Libro de Oro n. 2 nel dicembre del 1976. Testi di Héctor G. Oesterheld.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Lalia for page 8 of "De venenos crueles y dagas malditas", episode of the famous gothic saga Nekradamus published for the first time in Argentina on Skorpio Libro de Oro n. 2 in December 1976. Story by Héctor G. Oesterheld.

150 - 300 €

327

Horacio Lalia

Nekradamus - De venenos crueles y dagas malditas, 1976

matita, china e retino su cartoncino, 29 x 40,5 cm

Tavola originale realizzata da Lalia per la pag. 12 di "De venenos crueles y dagas malditas", episodio della celebre saga gotica Nekradamus edita per la prima volta in Argentina su Skorpio Libro de Oro n. 2 nel dicembre del 1976. Testi di Héctor G. Oesterheld. Firmata e datata.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by Lalia for page 12 of "De venenos crueles y dagas malditas", episode of the famous gothic saga Nekradamus published for the first time in Argentina on Skorpio Libro de Oro n. 2 in December 1976. Story by Héctor G. Oesterheld. Signed and dated.

200 - 400 €

324



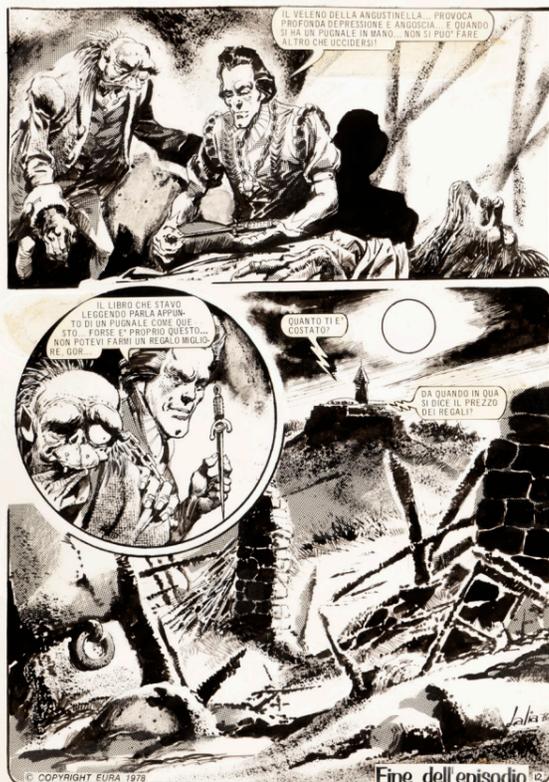
326



325



327



328

Miguel Angel Repetto

El Cobra - Dia negro en Rimrock, 1978  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 40 cm

Tavola originale realizzata da Repetto per "Dia negro en Rimrock", pag. 6 di questa avventura di El Cobra edita per la prima volta in Argentina nel 1978.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Repetto for "Dia negro en Rimrock", page 6 of this El Cobra adventure published for the first time in Argentina in 1978.

100 - 200 €

331

Alberto Salinas

Dago - La morte di Hussein Bey, 1982  
matita e china su cartoncino applicato a foglio di acetato, 24,5 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Salinas per "La morte di Hussein Bey", edita su Dago n. 19 a pag. 7 e pubblicata per la prima volta in Argentina con il titolo "Destino de una noche de luna" sulla rivista Nippur Magnum Anuario n. 3 dalla Editorial Columba nel Dicembre del 1982.

Pencil and ink on thin cardboard applied on acetate paper. Original comic art done by Salinas for "La morte di Hussein Bey", published on Dago n. 19 on page 7 and published for the first time in Argentina with the title "Destino de una noche de luna", on Nippur Magnum Anuario magazine n.3 by Editorial Columba in December 1982.

250 - 450 €

329

Miguel Angel Repetto

El Cobra - Dia negro en Rimrock, 1978  
matita e china su cartoncino, 29,5 x 40 cm

Tavola originale realizzata da Repetto per "Dia negro en Rimrock", pag. 10 di questa avventura di El Cobra edita per la prima volta in Argentina nel 1978. Firmata e datata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Repetto for "Dia negro en Rimrock", page 10 of this El Cobra adventure published for the first time in Argentina in 1978. Signed and dated.

150 - 250 €

332

Alberto Salinas

Dago - Alleati dei Tuareg, 1983  
matita e china su cartoncino applicato a foglio di acetato, 24,5 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Salinas per "Alleati dei Tuareg", edita su Dago n. 24 a pag. 11 e pubblicata per la prima volta in Argentina con il titolo "Los Olvidados De Dios" sulla rivista Nippur Magnum n. 38 dalla Editorial Columba nel Maggio del 1983. Firmata e datata.

Pencil and ink on thin cardboard applied on acetate paper. Original comic art done by Salinas for "Alleati dei Tuareg", published on Dago n. 24 on page 11 and published for the first time in Argentina with the title "Los Olvidados de Dios", on Nippur Magnum Anuario magazine n.38 by Editorial Columba in May 1983. Signed and dated.

250 - 450 €

330

Alberto Salinas

Dago - La morte di Hussein Bey, 1982  
matita e china su cartoncino applicato a foglio di acetato, 24,5 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Salinas per "La morte di Hussein Bey", edita su Dago n. 19 a pag. 6 e pubblicata per la prima volta in Argentina con il titolo "Destino de una noche de luna" sulla rivista Nippur Magnum Anuario n. 3 dalla Editorial Columba nel Dicembre del 1982.

Tavola originale realizzata da Salinas per "La morte di Hussein Bey", edita su Dago n. 19 a pag. 6 e pubblicata per la prima volta in Argentina con il titolo "Destino de una noche de luna" sulla rivista Nippur Magnum Anuario n. 3 dalla Editorial Columba nel Dicembre del 1982.

250 - 450 €

333

Alberto Salinas

Continente Nero, 1977  
matita e china su cartoncino, 30 x 40 cm

Tavola originale realizzata da Salinas per il suo capolavoro "Continente Nero", apparso sulla rivista Skorpion nel 1977.

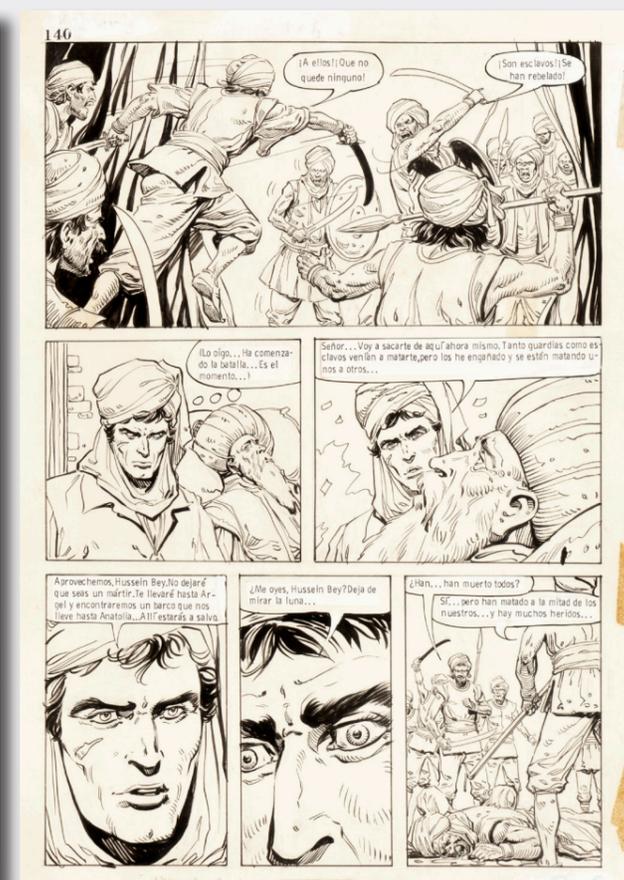
Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Salinas for his masterpiece "Continente Nero", which appeared on Skorpion magazine in 1977.

200 - 350 €

330



331



328



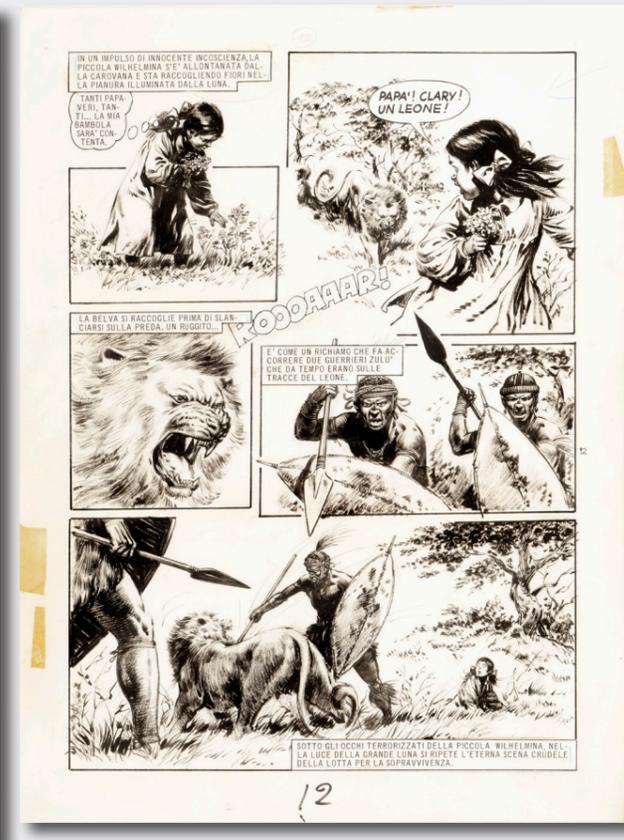
329



332



333



334

Gustavo Trigo

La donna dagli occhi verdi, 1984  
matita e china su cartoncino, 29 x 39 cm

Title page originale realizzata da Trigo per "La donna dagli occhi verdi", storia pubblicata su Skorpio n. 38 dalla Eura Editoriale nel 1986. Firmata e datata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original title page done by Trigo for "La donna dagli occhi verdi", story published on Skorpio n. 38 by Eura Editoriale in 1986. Signed and dated.

250 - 500 €

337

Gustavo Trigo

La donna dagli occhi verdi, 1984  
matita e china su cartoncino, 29 x 39 cm

Tavola originale realizzata da Trigo per "La donna dagli occhi verdi", pag. 5 di questa storia pubblicata su Skorpio n. 38 dalla Eura Editoriale nel 1986.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Trigo for "La donna dagli occhi verdi", page 5 of this story published on Skorpio n. 38 by Eura Editoriale in 1986.

200 - 400 €

335

Gustavo Trigo

La donna dagli occhi verdi, 1984  
matita e china su cartoncino, 29 x 39 cm

Tavola originale realizzata da Trigo per "La donna dagli occhi verdi", pag. 2 di questa storia pubblicata su Skorpio n. 38 dalla Eura Editoriale nel 1986. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Trigo for "La donna dagli occhi verdi", page 2 of this story published on Skorpio n. 38 by Eura Editoriale in 1986. Signed.

200 - 400 €

338

Gustavo Trigo

La donna dagli occhi verdi, 1984  
matita e china su cartoncino, 29 x 39 cm

Tavola originale realizzata da Trigo per "La donna dagli occhi verdi", pag. 8 di questa storia pubblicata su Skorpio n. 38 dalla Eura Editoriale nel 1986.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Trigo for "La donna dagli occhi verdi", page 8 of this story published on Skorpio n. 38 by Eura Editoriale in 1986.

250 - 500 €

336

Gustavo Trigo

La donna dagli occhi verdi, 1984  
matita e china su cartoncino, 29 x 39 cm

Tavola originale realizzata da Trigo per "La donna dagli occhi verdi", pag. 4 di questa storia pubblicata su Skorpio n. 38 dalla Eura Editoriale nel 1986.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Trigo for "La donna dagli occhi verdi", page 4 of this story published on Skorpio n. 38 by Eura Editoriale in 1986.

250 - 500 €

339

Gustavo Trigo

La donna dagli occhi verdi, 1984  
matita e china su cartoncino, 29 x 39 cm

Tavola originale realizzata da Trigo per "La donna dagli occhi verdi", pag. 12 di questa storia pubblicata su Skorpio n. 38 dalla Eura Editoriale nel 1986. Firmata e datata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Trigo for "La donna dagli occhi verdi", page 12 of this story published on Skorpio n. 38 by Eura Editoriale in 1986. Signed and dated.

200 - 400 €

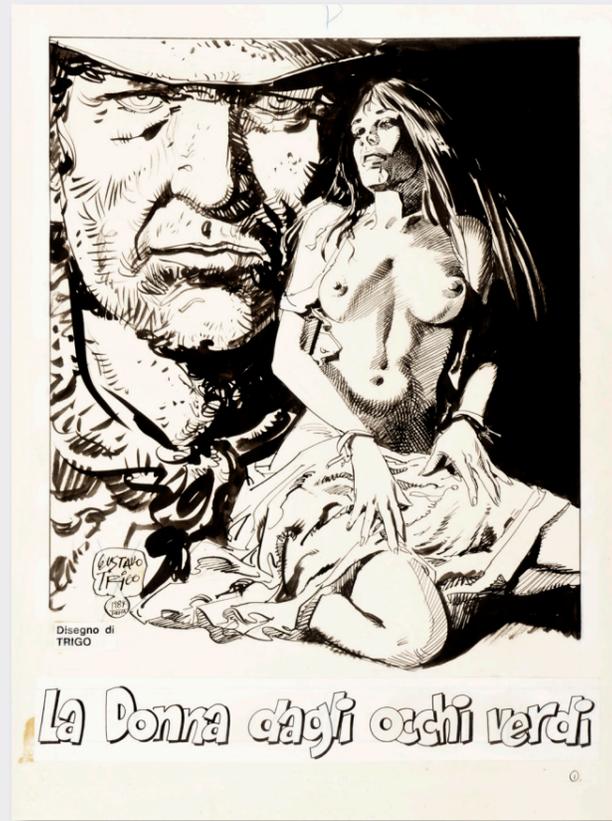
336



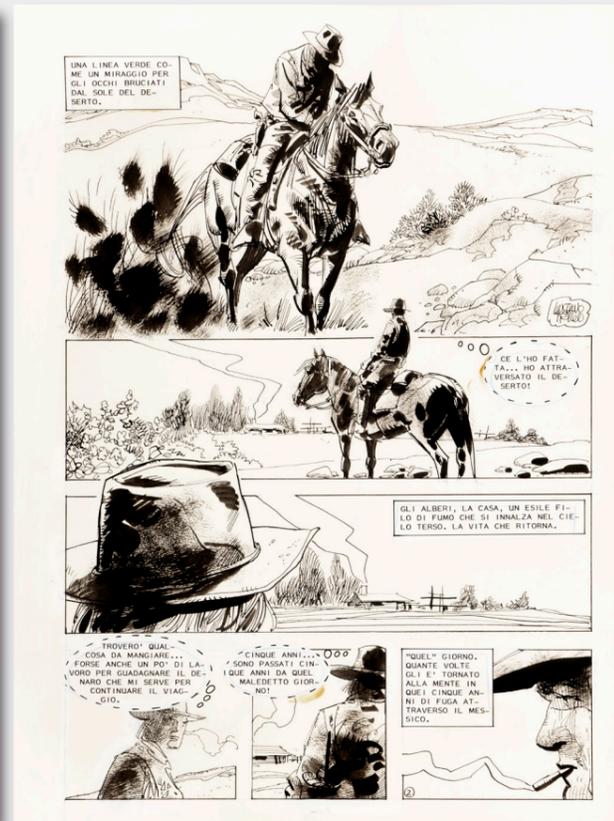
337



334



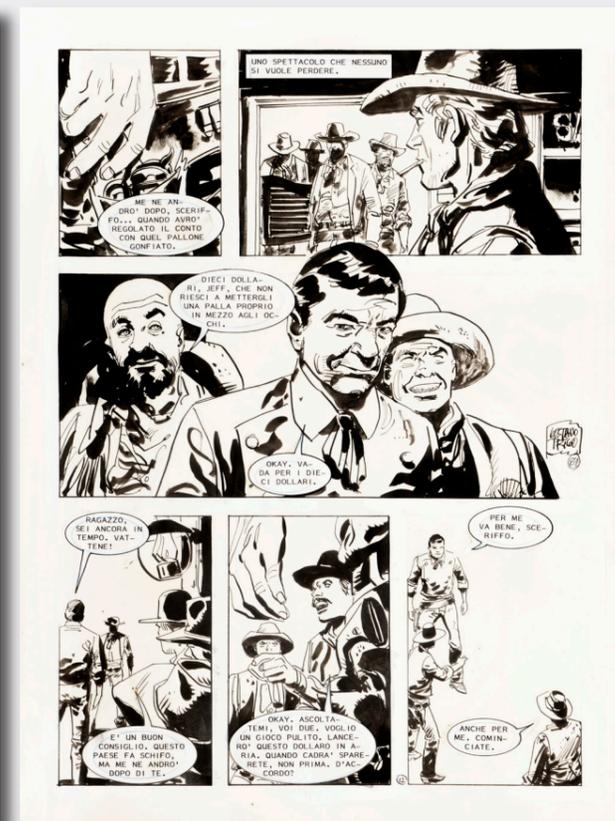
335



338



339



340

Juan Zanotto

Barbara, 1982

matita e china su cartoncino, 28 x 37,5 cm

Lievi pieghe ai margini. Firmata, datata e dedicata.

Pencil and ink on thin cardboard. Slight creases at the margins. Signed, dated, dedicated.

250 - 500 €

340

