

I MILLE VOLTI DI PINOCCHIO



165

Luciano Bottaro

Pinocchio al teatro dei burattini, 1981

matita e china su cartoncino, 34,5 x 40 cm

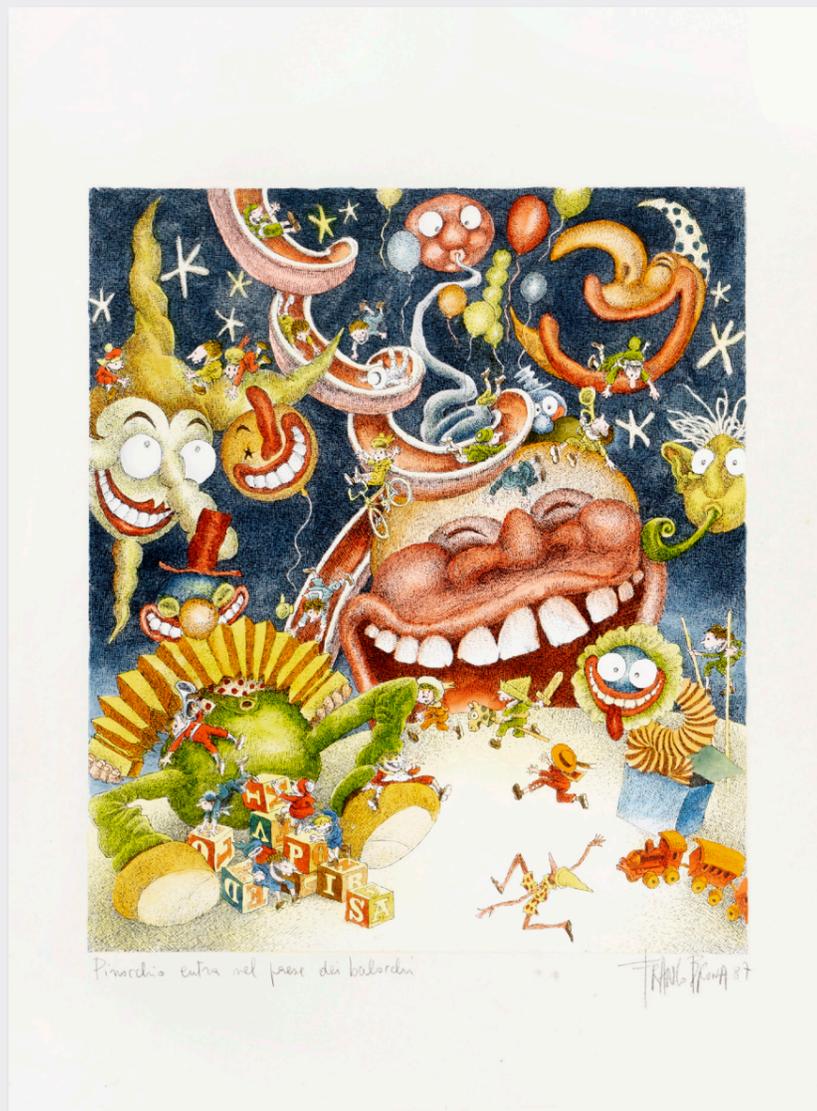
Illustrazione originale realizzata da Bottaro nel 1981 e pubblicata per la prima volta all'interno del portfolio "Pinocchio" edito dalla Galleria dell'Arco di Genova, successivamente edita sul volume "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", catalogo della omonima mostra tenutasi a Venezia nel 1986, dall'Editrice Montagna nel 1987. Tra le opere più iconiche del maestro di Rapallo. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration done by Bottaro in 1981 and published for the first time in the "Pinocchio" portfolio published by Galleria dell'Arco di Genova, later published in the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" volume, catalogue of the namesake exhibition held in Venice in 1986, by Editrice Montagna in 1987. Signed.

1.300 - 2.500 €

165





166

Studio Bozzetto*Pinocchio a Venezia, 1974/1977*

tempera su cartoncino e su rodovetro, 60 x 30 cm

Cel originale su fondale dipinto realizzato dallo Studio Bozzetto in due occasioni distinte: il fondale fu utilizzato nel cortometraggio "Il signor Rossi a Venezia" del 1974, la cel con Pinocchio invece appare nel lungometraggio "I sogni del signor Rossi" del 1977. Bozzetto decise di unire queste due opere per omaggiare il Pinocchio di Collodi in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" tenutasi a Venezia nel 1986, l'opera è pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987.

Pencil on thin cardboard and on cel. Original cel on painted background done by Studio Bozzetto on two different occasions: the background was used in the short film "Il signor Rossi a Venezia" in 1974, while the cel with Pinocchio appeared in the full-length film "I sogni del signor Rossi" in 1977. Published on the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" volume, catalogue of the namesake exhibition held in Venice in 1986, by Editrice Montagna in 1987.

500 - 1.000 €

167

Franco Bruna*Pinocchio entra nel paese dei balocchi,*

1987

matita, china e acquerello su cartoncino applicato a cartone, 28 x 23,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Bruna come omaggio al Pinocchio di Collodi e al suo mondo fatato, pubblicata sul volume "Pinocchio dal mondo" a pag. 35, catalogo della omonima mostra tenutasi a Padova nel 1991, dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata, titolata e datata.

Pencil, ink and watercolour on thin cardboard applied on cardboard. Original illustration done by Bruna as an homage to Collodi's Pinocchio and his magical world published on the "Pinocchio dal mondo" volume on page 35, catalogue of the namesake exhibition that was held in Padova in 1991, by editoriale Programma in 1991. Signed, titled and dated.

600 - 1.000 €

168

Guido Buzzelli*Pinocchio con il Gatto e la Volpe, 1986*

matita e carboncino su carta, 30 x 34 cm

Illustrazione originale realizzata da Buzzelli in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata e datata.

Pencil and charcoal on thin cardboard. Original illustration done by Buzzelli on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed and dated.

500 - 1.000 €

169

Osvaldo Cavandoli*Pinocchio e La Linea, 1986*

matita e china su cartoncino, 23 x 16,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Cavandoli in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata.

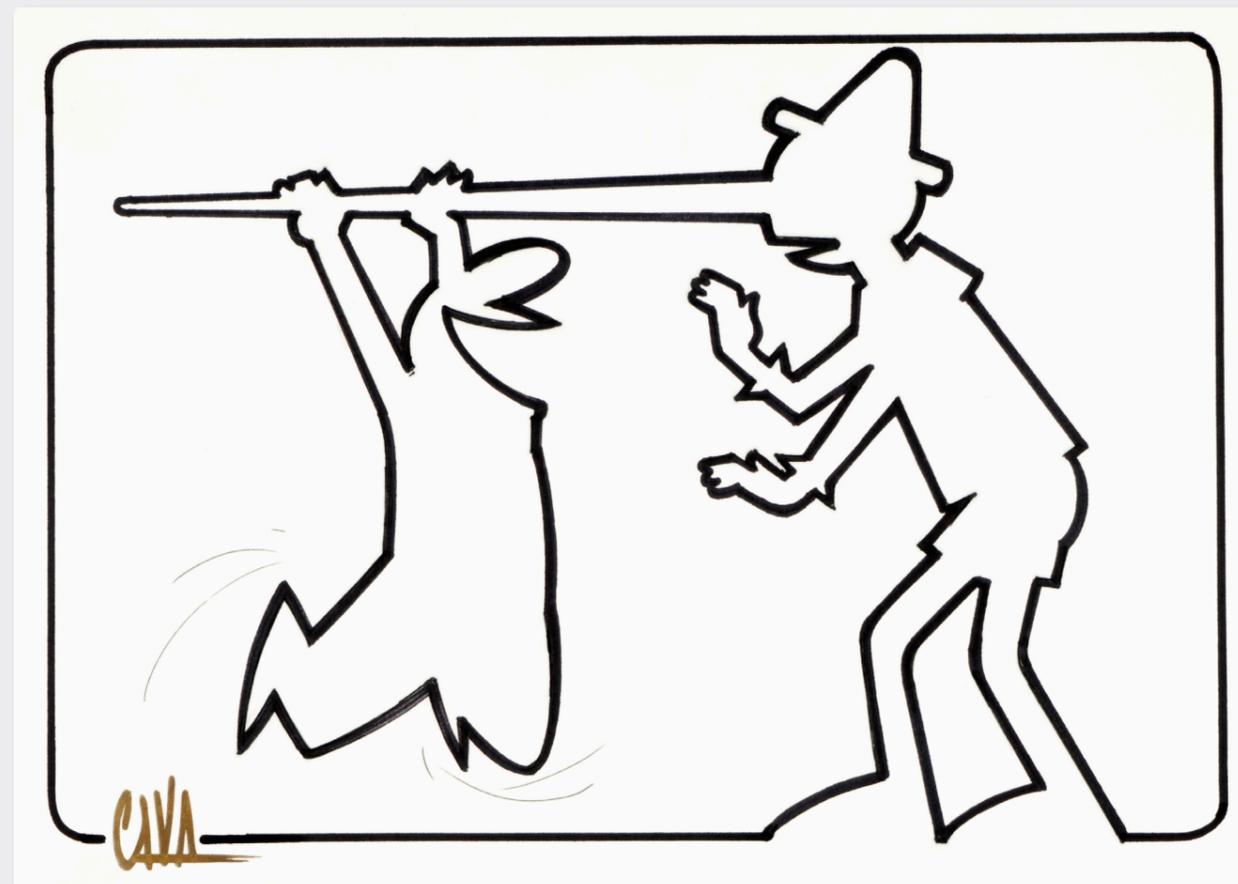
Pencil and charcoal on thin cardboard. Original illustration done by Cavandoli on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed.

500 - 800 €

168



169



170

Luigi & Augusta Maria Cavalieri

Pinocchio, 1924

matita su carta, 24 x 31,5 cm

Studio preliminare realizzato dai Cavalieri (padre e figlia) per l'illustrazione di pag. 172 della loro celebre edizione del "Pinocchio" edito da Salani nel 1924. Raffigurata la scena del «Gran combattimento fra Pinocchio e i suoi compagni» presente nel capitolo XXVII. Di grande rarità i disegni per questa edizione del classico collodiano.

Pencil on paper. Preliminary study done by the Cavalieris (father and daughter) for the illustration of page 172 of their famous edition of "Pinocchio" published by Salani in 1924. Drawings for this edition of Pinocchio are very rare.

400 - 700 €

171

Luigi & Augusta Maria Cavalieri

Pinocchio, 1924

matita su carta, 20 x 32 cm

Studio preliminare realizzato dai Cavalieri (padre e figlia) per la quarta di copertina della loro celebre edizione del "Pinocchio" edito da Salani nel 1924. Di grande rarità i disegni per questa edizione del classico collodiano.

Pencil on paper. Preliminary study done by the Cavalieris (father and daughter) for the back cover of their famous edition of "Pinocchio" published by Salani in 1924. Drawings for this edition of Pinocchio are very rare.

450 - 800 €

170



171



172

Giorgio Cavazzano

Omaggio a Pinocchio, 1986

tempera su cartoncino, 23,5 x 35 cm

Illustrazione originale realizzata da Cavazzano in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata.

Tempera on thin cardboard. Original illustration done by Cavazzano on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed.

500 - 1.000 €

173

Ugolino Cossu

Pinocchio e Lucignolo, 1986

matita, china e retino su cartoncino, 35 x 50 cm

Illustrazione originale realizzata da Cossu in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata.

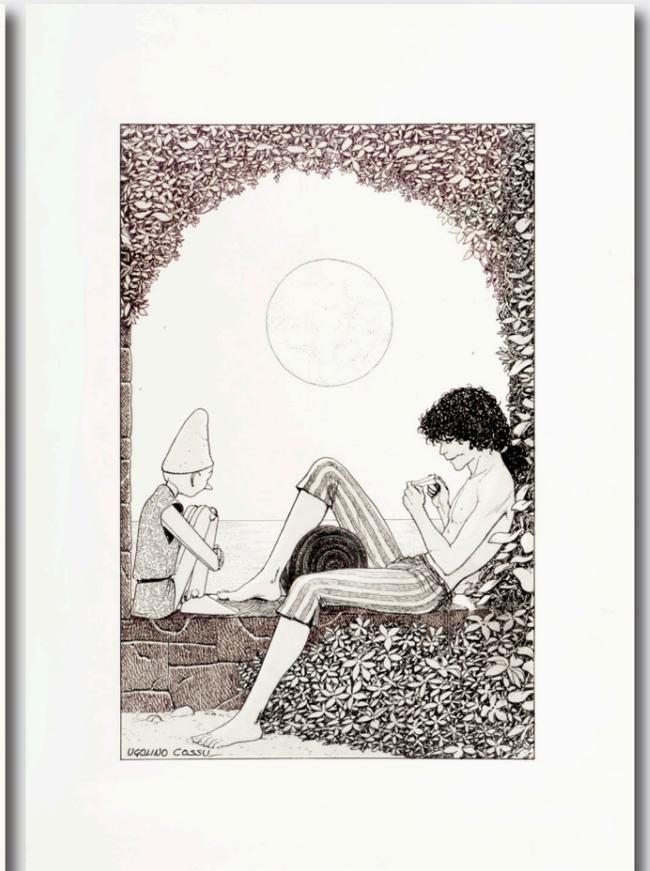
Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original illustration done by Cossu on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed.

300 - 500 €

172



173



174

Guido Crepax

Pinocchio e Valentina nel 1949, 1985

matita e china su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Crepax in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Splendido omaggio del maestro milanese che vede la sua piccola Valentina all'età di soli 7 anni (Valentina nasce il giorno di Natale del 1942 come la moglie di Crepax) insieme ad un Pinocchio apparentemente inanimato. Firmata, titolata, datata e dedicata.

Pencil and ink on cardboard. Original illustration done by Crepax on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed, titled, dated and dedicated.

1.500 - 3.000 €

174



175

Golpe (Wolfgang Peretti Poggi)

Le avventure di Pinocchio, 1961

matita, china e tempera su cartone, 25 x 36,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Golpe per la sua celebre interpretazione de "Le avventure di Pinocchio", edita a piena pagina come apertura del capitolo XXXV a pag. 219 dalle Edizioni A.M.Z. nel 1980. Firmata e datata.

Pencil, ink and tempera on cardboard. Original illustration done by Golpe for his famous interpretation of "Le avventure di Pinocchio", published on a full page as the opening of chapter XXXV on page 219 by Edizioni A.M.Z. in 1980. Signed and dated.

300 - 600 €

176

Golpe (Wolfgang Peretti Poggi)

Le avventure di Pinocchio, 1961

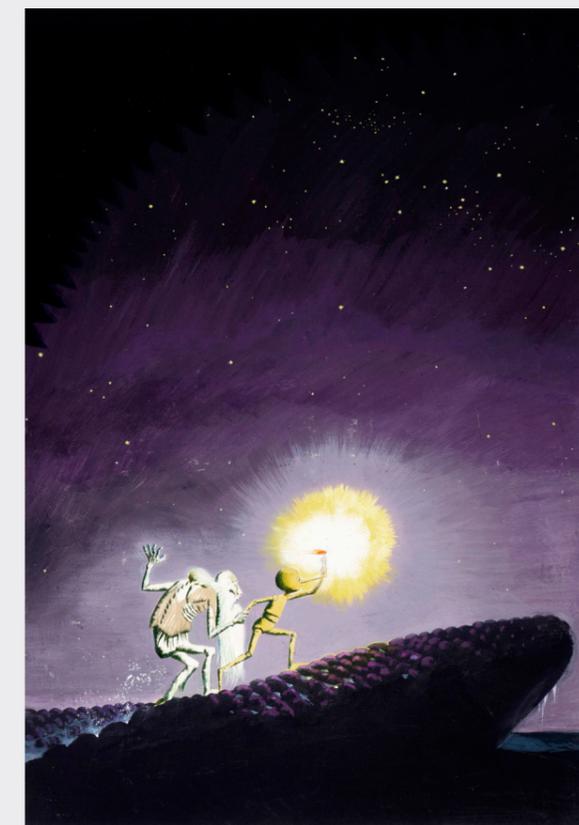
matita, china e tempera su cartone, 50 x 36 cm

Illustrazione originale realizzata da Golpe per la sua celebre interpretazione de "Le avventure di Pinocchio", edita a doppia pagina nel capitolo XXXI alle pagg. 186 e 187 dalle Edizioni A.M.Z. nel 1980. Firmata e datata.

Pencil, ink and tempera on cardboard. Original illustration done by Golpe for his famous interpretation of "Le avventure di Pinocchio", published on a double page in chapter XXXI on pages 186 and 187 by Edizioni A.M.Z. in 1980. Signed and dated.

500 - 1.000 €

175



176



177

Milo Manara

Pinocchio e la fata turchina, 1990

pastelli e acquerello su cartoncino, 42 x 56 cm

Originale di copertina realizzato da Manara per il volume "Confidences d'un homme-crayon", edito dalla casa editrice francese Vertige Graphic nel 1990. Un meraviglioso omaggio al Pinocchio di Collodi, qui in compagnia della dolce fata dai capelli turchini, l'opera è stata successivamente pubblicata sul volume "Pinocchio dal mondo" a pag. 82, catalogo della omonima mostra tenutasi a Padova nel 1991, dalla Editoriale Programma nel 1991. Di questa opera è stata fatta una serigrafia in tiratura limitata dalla Vertige Graphic. Firmata.

Pastels and watercolour on thin cardboard. Original cover done by Manara for the volume "Confidences d'un homme-crayon", published by the French publishing house Vertige graphic in 1990. A wonderful homage to Collodi's Pinocchio, depicted with the Blue Fairy, the work was later published in the "Pinocchio dal mondo" volume on page 82, catalogue of the namesake exhibition that was held in Padova in 1991, by Editoriale Programma in 1991. Vertige Graphic also issued a limited serigraph of this work. Signed.

2.500 - 5.000 €

177



178

Alarico Gattia

Pinocchio sceriffo, 1991

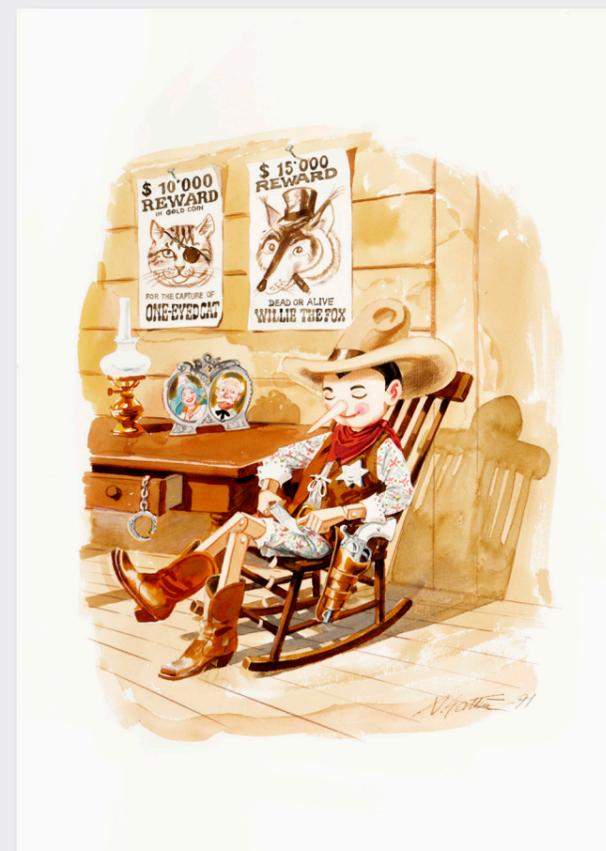
acquerello e tempera su cartoncino, 36 x 50 cm

Illustrazione originale realizzata da Gattia come omaggio al Pinocchio di Collodi in chiave far west, pubblicata sul volume "Pinocchio dal mondo" a pag. 60, catalogo della omonima mostra tenutasi a Padova nel 1991, dalla Editoriale Programma nel 1991. Firmata e datata.

Watercolour and tempera on thin cardboard. Original illustration done by Gattia as a Far West homage to Collodi's Pinocchio published on the "Pinocchio dal mondo" volume on page 60, catalogue of the namesake exhibition that was held in Padova in 1991, by Editoriale Programma in 1991. Signed and dated.

300 - 500 €

178



N. 10/91

179

Guillermo Mordillo

Omaggio a Pinocchio, 1986

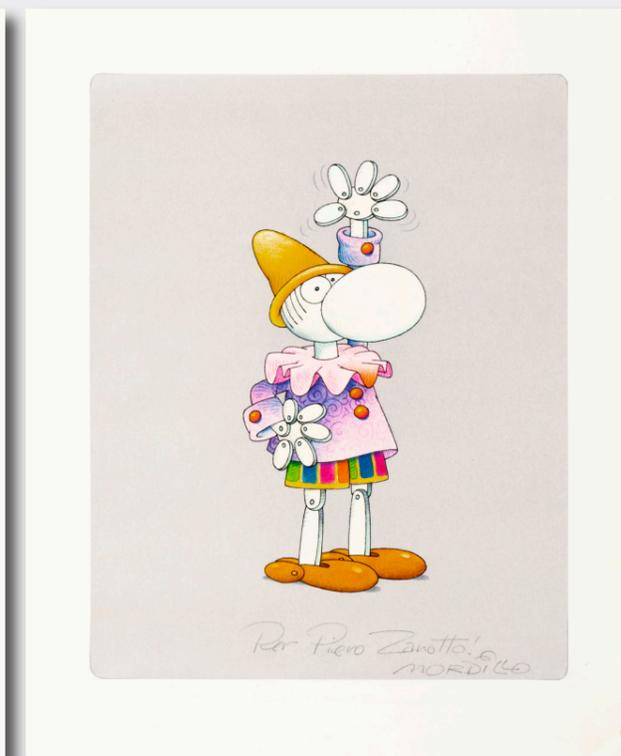
matita, china, pastelli e tempera su cartoncino, 22 x 27 cm

Illustrazione originale realizzata da Mordillo in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Il fantastico mondo del maestro argentino si fonde con quello di Collodi. Firmata e dedicata a matita.

Pencil and charcoal on thin cardboard. Original illustration done by Mordillo on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed and dedicated in pencil.

900 - 2.000 €

179



Per Piero Zanotto
MORDILLO



180

Tullio Pericoli*I nasi di Pinocchio*, 1982matita, china e acquerello su cartoncino,
36 x 52,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Pericoli intitolata "I nasi di Pinocchio" edita sul volume "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", catalogo della omonima mostra tenutasi a Venezia nel 1986, dall'Editrice Montagna nel 1987. Un'opera graficamente e concettualmente raffinata, come solo Pericoli avrebbe potuto concepire. Firmata, titolata e datata.

Pencil, ink and watercolour on thin cardboard. Original illustration done by Pericoli entitled "I nasi di Pinocchio" published on the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" volume, catalogue of the namesake exhibition held in Venice in 1986, by Editrice Montagna in 1987. Signed, titled and dated.

900 - 1.700 €

181

Romano Scarpa*Pinocchio nel 2000*, 1986

matita su cartoncino, 46,5 x 34,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Scarpa in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Firmata e datata.

Pencil on thin cardboard. Original illustration done by Scarpa on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed and titled.

500 - 1.000 €



182

Sergio Toppi*Pinocchio e Mangiafuoco*, 1986

matita e china su cartoncino, 36,5 x 51 cm

Illustrazione originale realizzata da Toppi intitolata "Pinocchio e Mangiafuoco" edita sul volume "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", catalogo della omonima mostra tenutasi a Venezia nel 1986, dall'Editrice Montagna nel 1987. Nessuno meglio di Toppi avrebbe potuto rappresentare l'imponente fisicità del terribile burattinaio a confronto con l'esile Pinocchio. Firmata e titolata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration done by Toppi entitled "Pinocchio e Mangiafuoco" published on the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" volume, catalogue of the namesake exhibition held in Venice in 1986, by Editrice Montagna in 1987. Signed and titled.

1.300 - 2.500 €

183

Albert Uderzo*Pinocchio e Asterix*, 1986

matita e china su cartoncino, 23 x 29,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Uderzo in occasione della mostra "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti", tenutasi a Venezia nel 1986, pubblicata sull'omonimo catalogo edito dall'Editrice Montagna nel 1987. Un meraviglioso omaggio del maestro d'oltralpe al Pinocchio di Collodi, in cui il suo Asterix diventa sia burattinaio che burattino. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration done by Uderzo on the occasion of the "Pinocchio graphis: un naso lungo duecento disegni inediti" exhibition held in Venice in 1986, published in the namesake catalogue by Editrice Montagna in 1987. Signed.

5.000 - 10.000 €

