



**NEL SEGNO
DEL MANGA**

391

Vincenzo Filosa

Figlio unico, 2017

matita e china su cartoncino, 21 x 29,5 cm

Tavola originale realizzata da Filosa per "Figlio unico", edita a pag. 61 da Canicola nel 2017. Un'avventura mistica tra fantascienza e romanzo di formazione in chiave manga e gekiga, Filosa riesce nell'impresa di calare nelle atmosfere di casa nostra quell'immaginario giapponese altrimenti lontano. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Filosa for "Figlio unico", published on page 61 by Canicola in 2017. Signed.

200 - 400 €

394

Vincenzo Filosa

Italo: Educazione di un reazionario, 2019

matita e china su cartoncino, 42 x 29,5 cm

Doppia tavola originale realizzata da Filosa per "Italo: Educazione di un reazionario", edita alle pagg. 94 e 95 dalla Lizard nel 2019. Grazie a un bianco e nero chirurgico, Filosa scava nelle ipocrisie del suo protagonista quanto nelle proprie, dando corpo alla storia di una redenzione impossibile. Su due pannelli. Firmate.

Pencil and ink on thin cardboard. Original double page done by Filosa for "Italo: Educazione di un reazionario", published on pages 94 and 95 by Lizard in 2019. On two panels. Signed.

300 - 600 €

392

Vincenzo Filosa

Figlio unico, 2017

matita e china su cartoncino, 21 x 29,5 cm

Tavola originale realizzata da Filosa per "Figlio unico", edita a pag. 98 da Canicola nel 2017. Un'avventura mistica tra fantascienza e romanzo di formazione in chiave manga e gekiga, Filosa riesce nell'impresa di calare nelle atmosfere di casa nostra quell'immaginario giapponese altrimenti lontano. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Filosa for "Figlio unico", published on page 98 by Canicola in 2017. Signed.

200 - 400 €

393

Vincenzo Filosa

Italo: Educazione di un reazionario, 2019

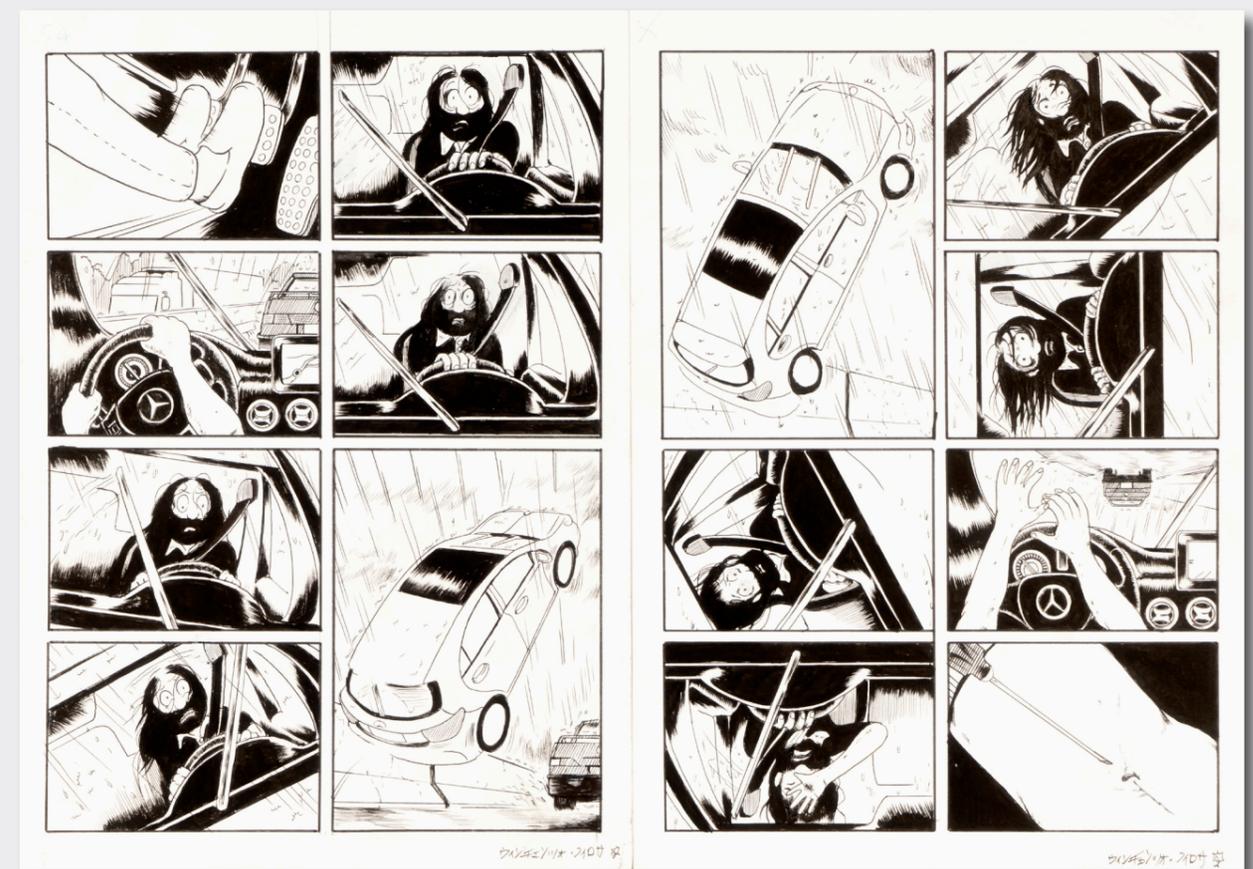
matita e china su cartoncino, 42 x 29,5 cm

Doppia tavola originale realizzata da Filosa per "Italo: Educazione di un reazionario", edita alle pagg. 60 e 61 dalla Lizard nel 2019. Grazie a un bianco e nero chirurgico, Filosa scava nelle ipocrisie del suo protagonista quanto nelle proprie, dando corpo alla storia di una redenzione impossibile. Su due pannelli. Firmate.

Pencil and ink on thin cardboard. Original double page done by Filosa for "Italo: Educazione di un reazionario", published on pages 60 and 61 by Lizard in 2019. On two panels. Signed.

300 - 600 €

393



ITALO 60-61 2019

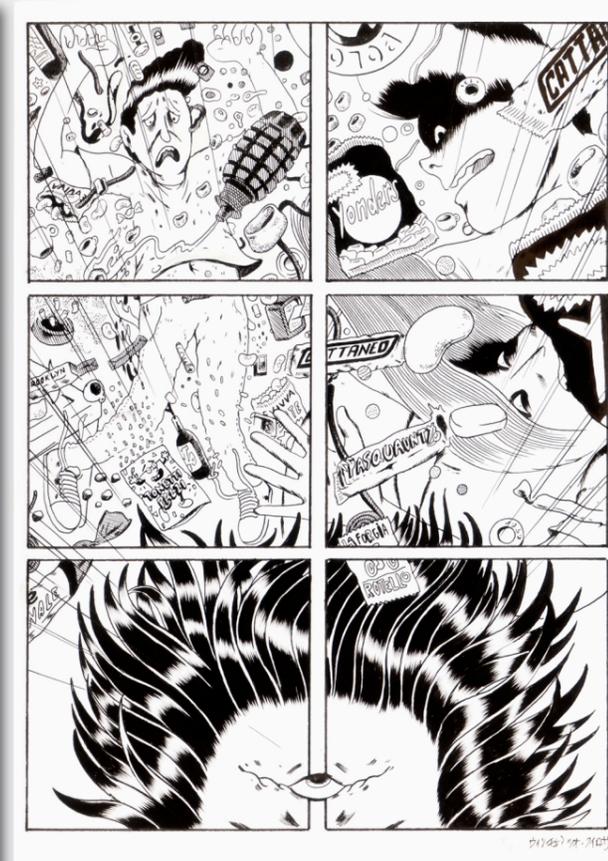
ITALO 60-61 2019

391



FIGLIO UNICO 61 2017

392



FIGLIO UNICO 98 2017

394



ITALO 94-95 2019

ITALO 94-95 2019

ITALO 94-95 2019

ITALO 94-95 2019

395

Vincenzo Filosa

Teoria degli opposti, 2020

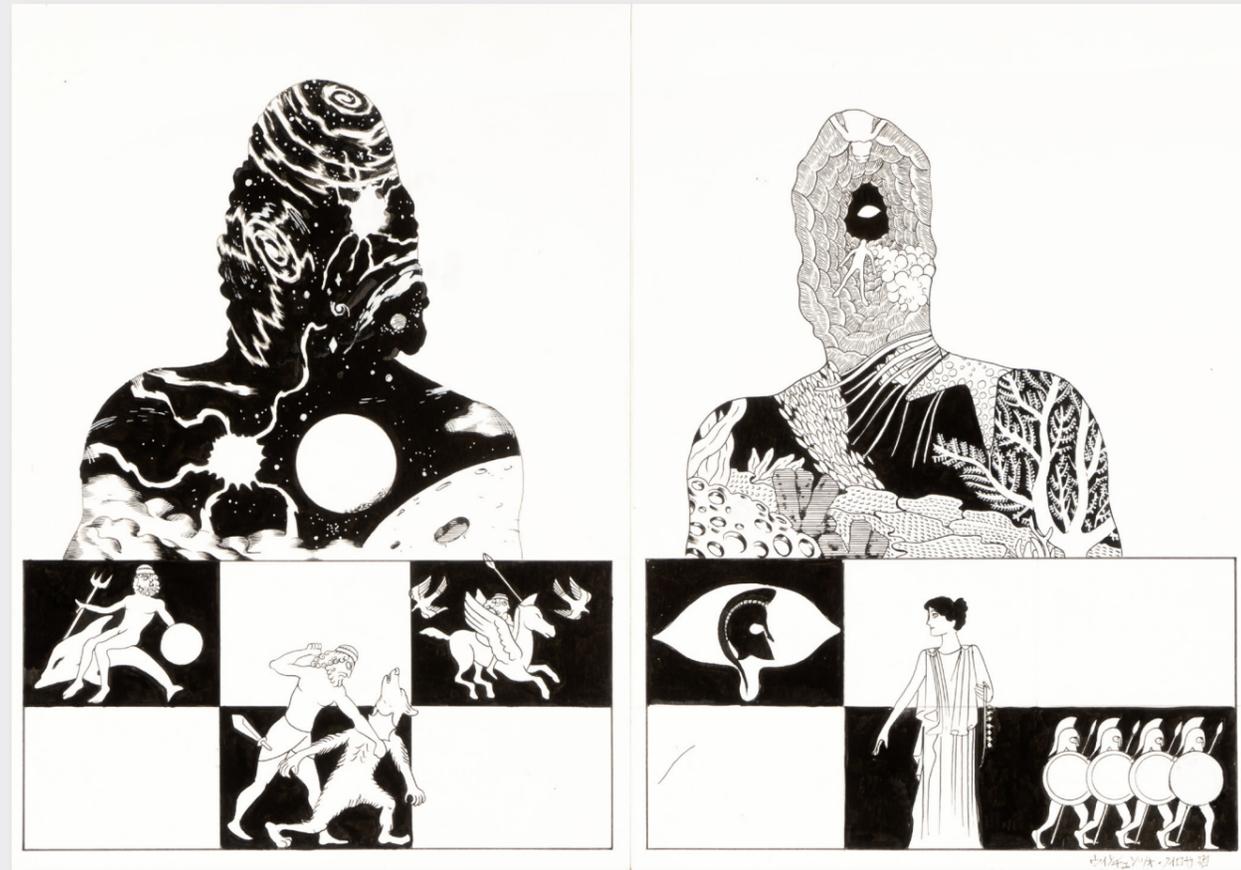
matita e china su cartoncino, 42 x 29,5 cm

Doppia tavola originale realizzata da Filosa per "Teoria degli opposti", pagg. 6 e 7 di questa affascinante avventura ambientata nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria in cui storia e archeologia si fondono sono il filo conduttore, pubblicata nella collana Fumetti nei Musei dalla Coconino nel 2020. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Filosa for "Teoria degli opposti", pages 6 and 7 of this fascinating adventure set in the National Archeological Museum of Reggio Calabria in which history and archeology merge and drive the plot, published in the Fumetti nei Musei series by Coconino in 2020. Signed.

400 - 700 €

395



396

Vincenzo Filosa

Teoria degli opposti, 2020

matita e china su cartoncino, 42 x 29,5 cm

Doppia tavola originale realizzata da Filosa per "Teoria degli opposti", pagg. 8 e 9 di questa affascinante avventura ambientata nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria in cui storia e archeologia si fondono sono il filo conduttore, pubblicata nella collana Fumetti nei Musei dalla Coconino nel 2020. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Filosa for "Teoria degli opposti", pages 8 and 9 of this fascinating adventure set in the National Archeological Museum of Reggio Calabria in which history and archeology merge and drive the plot, published in the Fumetti nei Musei series by Coconino in 2020. Signed.

400 - 700 €

397

Vincenzo Filosa

Teoria degli opposti, 2020

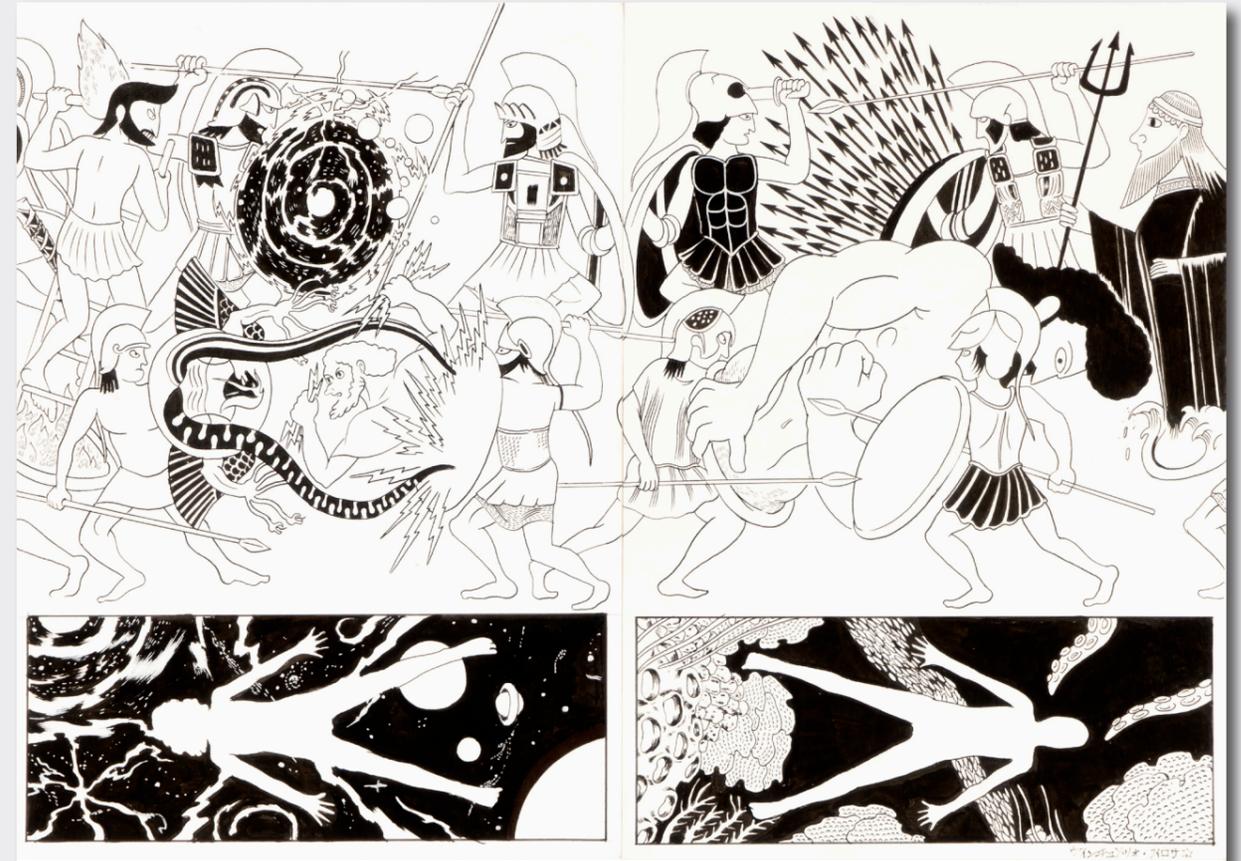
matita e china su cartoncino, 42 x 29,5 cm

Doppia tavola originale realizzata da Filosa per "Teoria degli opposti", pagg. 14 e 15 di questa affascinante avventura ambientata nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria in cui storia e archeologia si fondono sono il filo conduttore, pubblicata nella collana Fumetti nei Musei dalla Coconino nel 2020. Firmata.

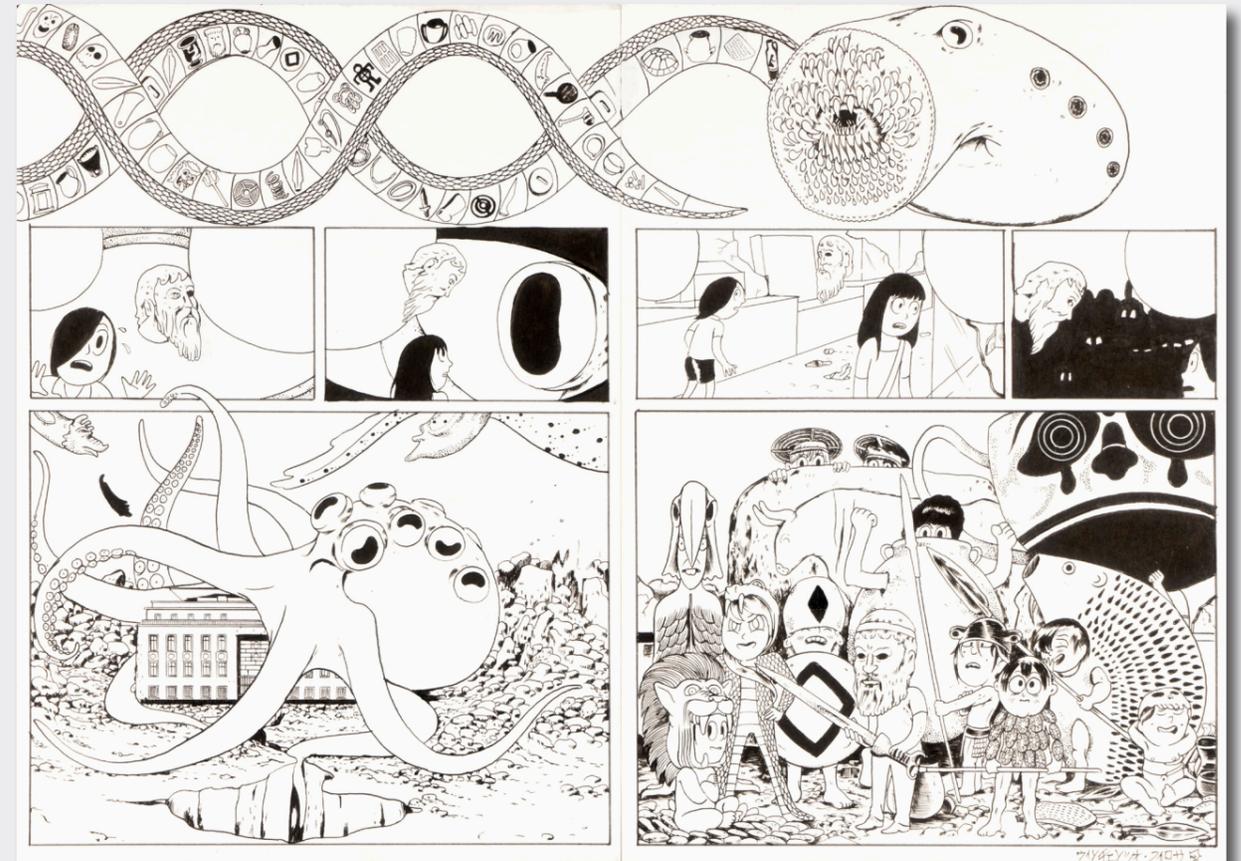
Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Filosa for "Teoria degli opposti", pages 14 and 15 of this fascinating adventure set in the National Archeological Museum of Reggio Calabria in which history and archeology merge and drive the plot, published in the Fumetti nei Musei series by Coconino in 2020. Signed.

400 - 700 €

396



397



398

Kimura Tomoe

Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?, 1982

matita, china e retino su cartoncino, 25,5 x 36 cm

Tavola originale realizzata dal mangaka Kimura Tomoe per la miniserie "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?", shounen manga edito della casa editrice giapponese Shueisha nel 1982. Di grande rarità reperire tavole manga sul mercato occidentale.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by the mangaka Kimura Tomoe for the "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?" shounen manga published by the Japanese publishing house Shueisha in 1982.

150 - 300 €

401

Kimura Tomoe

Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?, 1982

matita, china e retino su cartoncino, 25,5 x 36 cm

Tavola originale realizzata dal mangaka Kimura Tomoe per la miniserie "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?", shounen manga edito della casa editrice giapponese Shueisha nel 1982. Di grande rarità reperire tavole manga sul mercato occidentale.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by the mangaka Kimura Tomoe for the "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?" shounen manga published by the Japanese publishing house Shueisha in 1982.

150 - 300 €

399

Kimura Tomoe

Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?, 1982

matita, china e retino su cartoncino, 25,5 x 36 cm

Tavola originale realizzata dal mangaka Kimura Tomoe per la miniserie "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?", shounen manga edito della casa editrice giapponese Shueisha nel 1982. Di grande rarità reperire tavole manga sul mercato occidentale.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by the mangaka Kimura Tomoe for the "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?" shounen manga published by the Japanese publishing house Shueisha in 1982.

150 - 300 €

402

Kimura Tomoe

Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?, 1982

matita, china e retino su cartoncino, 25,5 x 36 cm

Tavola originale realizzata dal mangaka Kimura Tomoe per la miniserie "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?", shounen manga edito della casa editrice giapponese Shueisha nel 1982. Di grande rarità reperire tavole manga sul mercato occidentale.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by the mangaka Kimura Tomoe for the "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?" shounen manga published by the Japanese publishing house Shueisha in 1982.

150 - 300 €

400

Kimura Tomoe

Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?, 1982

matita, china e retino su cartoncino, 25,5 x 36 cm

Tavola originale realizzata dal mangaka Kimura Tomoe per la miniserie "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?", shounen manga edito della casa editrice giapponese Shueisha nel 1982. Di grande rarità reperire tavole manga sul mercato occidentale.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by the mangaka Kimura Tomoe for the "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?" shounen manga published by the Japanese publishing house Shueisha in 1982.

150 - 300 €

403

Kimura Tomoe

Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?, 1982

matita, china e retino su cartoncino, 25,5 x 36 cm

Tavola originale realizzata dal mangaka Kimura Tomoe per la miniserie "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?", shounen manga edito della casa editrice giapponese Shueisha nel 1982. Di grande rarità reperire tavole manga sul mercato occidentale.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original comic art done by the mangaka Kimura Tomoe for the "Dokuzetsu Momohei Tsuyoi ka Yowai ka!?" shounen manga published by the Japanese publishing house Shueisha in 1982.

150 - 300 €

398



399



400



402



401



403

