

L'ARTE DEL FUMETTO EROTICO



562

Alfonso Azpiri

From Hell, 2007

tecnica mista su cartoncino, 29 x 40,5 cm

Tavola originale realizzata da Azpiri per "From Hell", pag. 14 di questo volume pubblicato per la prima volta in Spagna con il titolo "Desde el infierno" dalla casa editrice Dibbuku nel 2007. Firmata.

Mixed technique on thin cardboard. Original comic art done by Azpiri for "From Hell", page 14 of this volume published for the first time in Spain with the title "Desde el infierno" by Dibbuku publishing house in 2007. Signed.

600 - 1.000 €

563

Roberto Baldazzini

Gemelle

matita su cartoncino, 48 x 33 cm

Illustrazione originale realizzata da Baldazzini come preliminare per un'opera pubblicata sul volume "Baldazzini Sketch Book" dalla B&M edizioni nel 2016. Firmata e titolata.

Pencil on thin cardboard. Original illustration done by Baldazzini as a preliminary sketch for a work published in the "Baldazzini Sketch Book" volume by B&M Edizioni in 2016. Signed and titled.

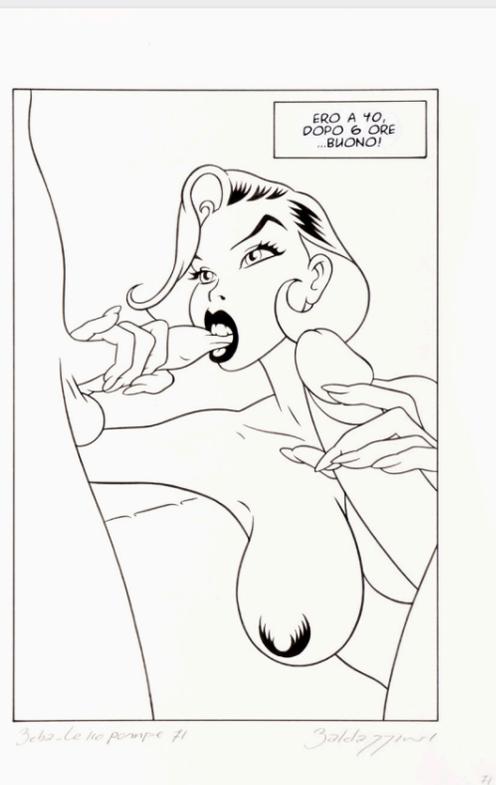
700 - 1.200 €

562



563





564

Roberto Baldazzini*Fixtown Hard Female Bondage Club*, 1993

matita, china e retino su cartoncino, 26,5 x 33,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Baldazzini per "Fixtown Hard Female Bondage Club", edita da Granata Press nel 1993. Firmata, datata e titolata.

Pencil, ink and vellum on thin cardboard. Original illustration done by Baldazzini for "Fixtown Hard Female Bondage Club", published by Granata Press in 1993. Signed, dated and titled.

450 - 800 €

565

Roberto Baldazzini*Beba: Le 110 pompe*, 2006

matita e china su cartoncino, 25 x 35 cm

Tavola originale realizzata da Baldazzini per "Beba: Le 110 pompe", edita a pag. 71 dalla Kappa Edizioni nel 2006. Firmata e titolata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Baldazzini for "Beba: Le 110 pompe", published on page 71 by Kappa Edizioni in 2006. Signed and titled.

100 - 200 €

566

Jordi Bernet*Chiara*

matita e china su cartoncino, 10,5 x 16 cm

Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Signed.

125 - 250 €



567

Jordi Bernet*Chiara*

matita, china e pastelli su cartoncino, 16 x 10,5 cm

Firmata.

Pencil, ink and pastels on thin cardboard. Signed.

125 - 250 €

568

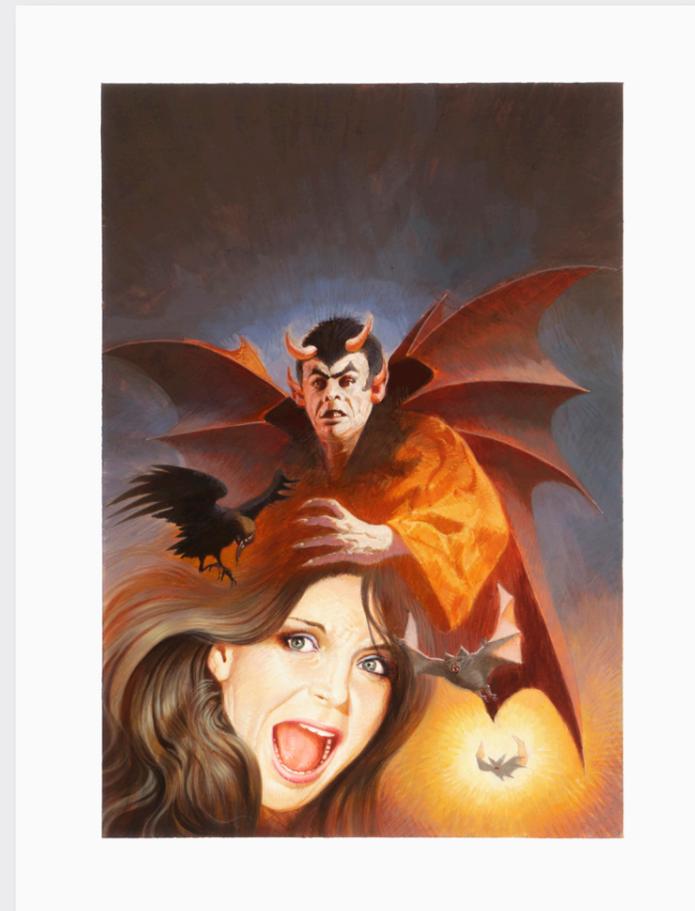
Oliviero Berni*Aldilà - L'orribile patto*, 1979

tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Berni per "L'orribile patto", edito su Aldilà n. 6 dalla Edifumetto nel 1979.

Original cover done by Berni for "L'orribile patto", published on Aldilà n. 6 by Edifumetto in 1979.

400 - 700 €



569

Alessandro Biffignandi

Bonnie - *La squadra della morte*, 1972
tempera su cartone, 30,5 x 44 cm

Originale di copertina realizzato da Biffignandi per "La squadra della morte" edito su Bonnie n. 61 dalla Ediperiodici nel 1972.

Tempera on cardboard. Original cover done by Biffignandi for "La squadra della morte", published on Bonnie n. 61 by Ediperiodici in 1972.

2.900 - 4.000 €

570

Alessandro Biffignandi

I Fumettoni - *Duello rusticano*, 1972
tempera su cartone, 28 x 39 cm

Originale di copertina realizzato da Biffignandi per "Duello rusticano", edito su I Fumettoni: storie d'amore e di sangue n. 7 dalla Edifumetto nel 1972.

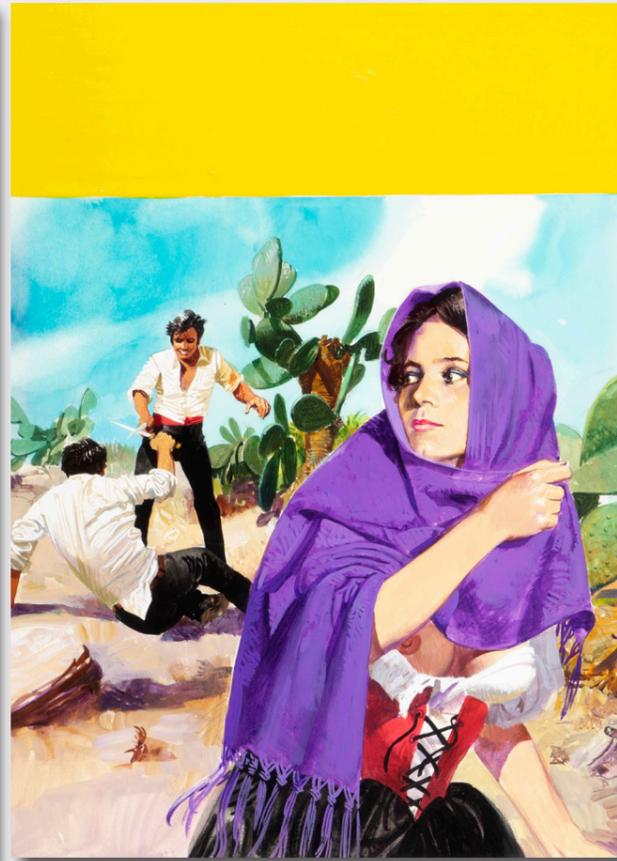
Tempera on cardboard. Original cover done by Biffignandi for "Duello rusticano", published on I Fumettoni: storie d'amore e di sangue n. 7 by Edifumetto in 1972.

1.500 - 2.500 €

569



570



571

Alessandro Biffignandi

Le grandi cortigiane - *Agnese Sorel*,
1976
tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Illustrazione originale realizzata da Biffignandi per la rubrica "Le grandi cortigiane", edita sul settimanale Confidenze n. 1456 nel 1976. Firmata.

Tempera on cardboard. Original illustration done by Biffignandi for the "Le grandi cortigiane" column, published on the weekly Confidenze n. 1456 in 1976. Signed.

1.500 - 2.500 €

572

Alessandro Biffignandi

Nudo di donna che legge
matita su cartoncino, 38,5 x 30 cm

Disegno preliminare realizzato da Biffignandi per un suo quadro ad olio. Fori di affissione agli angoli superiori. Firmato.

Pencil on thin cardboard. Preliminary drawing done by Biffignandi for an oil painting. Pin holes on the upper corners. Signed.

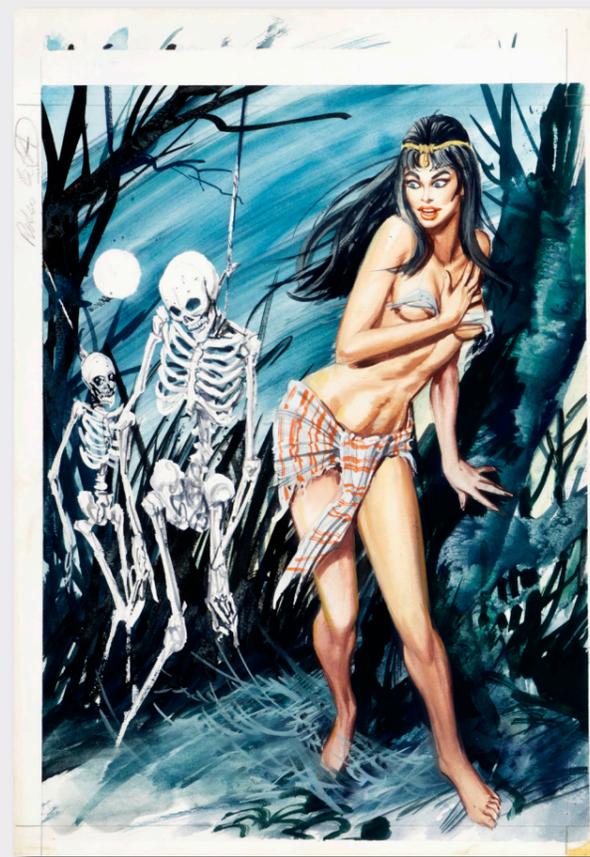
500 - 800 €

571



572





573

Floriano Bozzi

Angelica - *Nuda nella bufera*, 1969
tempera su cartone, 25 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Bozzi per "Nuda nella bufera", edito su Angelica n. 3 dalla S.I.E. nel 1969.

Tempera on cardboard. Original cover done by Bozzi for "Nuda nella bufera", published on Angelica n. 3 by S.I.E. in 1969.

400 - 700 €

574

Floriano Bozzi

Angelica, 1970

tempera su cartone, 25 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Bozzi per Angelica raccolta n. 2 dalla S.I.E. nel 1970.

Tempera on cardboard. Original cover done by Bozzi for Angelica collection n. 2 by S.I.E. in 1970.

400 - 700 €

575

Floriano BozziAngelica - *La torre del terrore*, 1971

tempera su cartone, 25 x 34,5 cm

Originale di copertina realizzato da Bozzi per "La torre del terrore", edito su Angelica n. 24 dalla S.I.E. nel 1971.

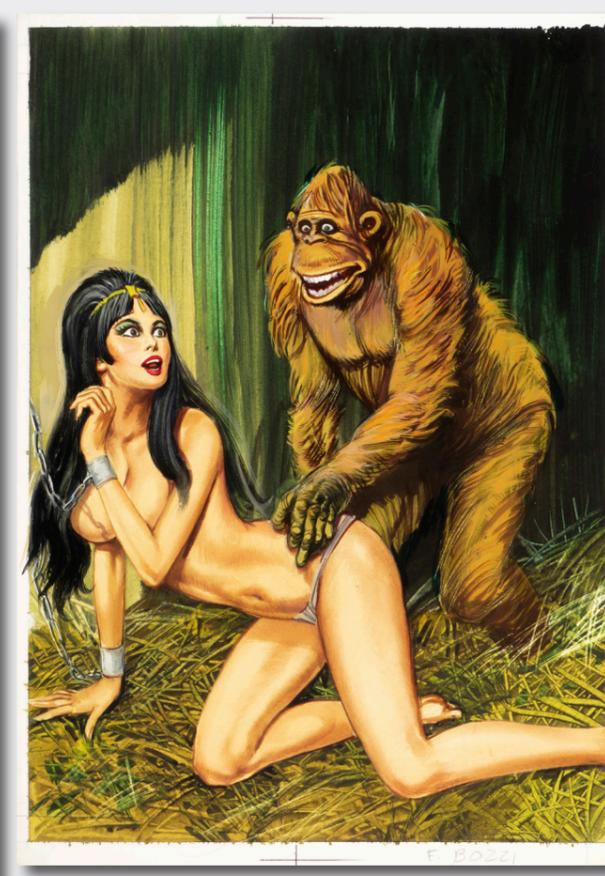
Tempera on cardboard. Original cover done by Bozzi for "La torre del terrore", published on Angelica n. 24 by S.I.E. in 1971.

400 - 700 €

574



575



576

Fernando Carcupino

Il Vampiro - *La neve nera*, 1974
tempera su cartone, 43 x 63 cm

Originale di copertina realizzato da Carcupino per "La neve nera", edito su Il Vampiro n. 5 serie III dalla Edifumetto nel 1974. Recentemente pubblicato sulla monografia "Sex and horror: the art of Fernando Carcupino" a pag. 152 dall'editore Korero Press nel 2019. Piccola piega all'angolo inferiore destro e lievi abrasioni al margine inferiore. Di grande rarità.

Tempera on cardboard. Original cover done by Carcupino for "La neve nera", published on Il Vampiro n. 5 series III by Edifumetto in 1974. Recently published on the "Sex and horror: the art of Fernando Carcupino" monograph on page 152 by the publisher Korero Press in 2019. Small crease on the lower right corner and slight abrasions on the lower margin. Very rare.

2.200 - 3.500 €

577

Fernando Carcupino

I Sanguinari - *Il flamenco dannato*, 1975
tempera su cartone, 19 x 27 cm

Originale di copertina realizzato da Carcupino per "Il flamenco dannato", edito su I Sanguinari n. 9 serie I anno IV dalla Edifumetto nel 1975. Recentemente pubblicato sulla monografia "Sex and horror: the art of Fernando Carcupino" a pag. 149 dall'editore Korero Press nel 2019. Di grande rarità.

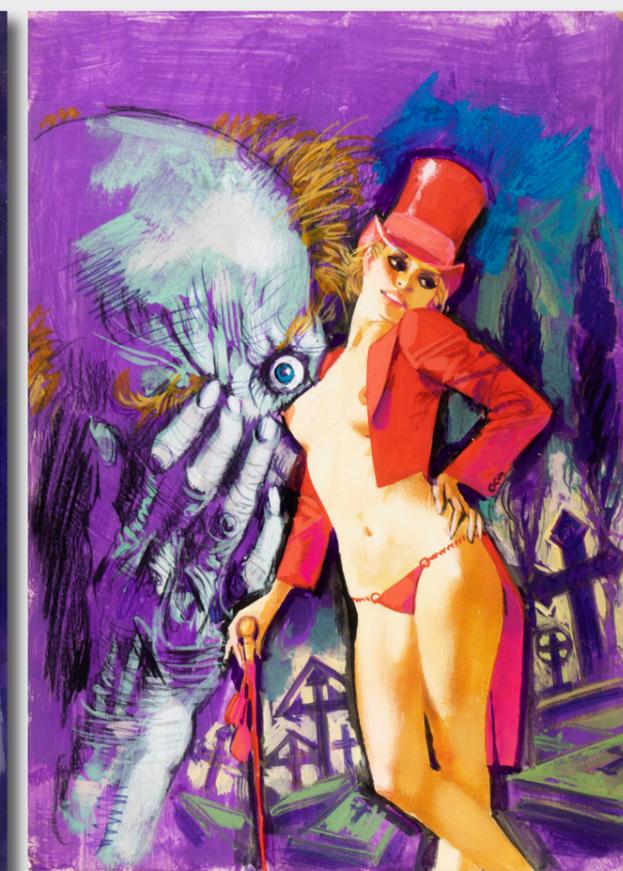
Tempera on cardboard. Original cover done by Carcupino for "Il flamenco dannato", published on I Sanguinari n. 9 serie I year IV by Edifumetto in 1975. Recently published on the "Sex and horror: the art of Fernando Carcupino" monograph on page 149 by the publisher Korero Press in 2019. Very rare.

1.900 - 3.000 €

576



577



578

Guido Buzzelli

La rivoluzione sessuale, 1973

matita, china e acquerello su cartoncino,
37 x 45,5 cm

Tavola originale realizzata da Buzzelli per il settimanale eroticomico Menelik n. 79 del 1973. Firmata.

Pencil, ink and watercolour on thin cardboard. Original comic art done by Buzzelli for erotic comedy weekly Menelik n. 79 of 1973. Signed.

600 - 1.000 €

579

Mario Caria

Oltretomba - *La cripta maledetta*, 1983

tempera su cartone, 30 x 42,5 cm

Originale di copertina realizzato da Caria per "La cripta maledetta", edito su Oltretomba n. 258 dalla Ediperiodici nel 1983.

Tempera on cardboard. Original cover done by Caria for "La cripta maledetta", published on Oltretomba n. 258 by Ediperiodici in 1983.

400 - 800 €

578



579



580



580

Giovanna Casotto

Bed Performances, anni '90

tecnica mista su cartoncino, 25 x 36,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Casotto per "Bed Performances" pag. 4, una delle sue avventure erotiche apparse sulla rivista Blue durante gli anni '90. Firmata.

Mixed technique on thin cardboard. Original comic art done by Casotto for "Bed Performances" page 4, one of the erotic adventures that appeared on Blue magazine during the 90s. Signed.

950 - 1.500 €

581

Giovanna Casotto

Jealous Guy, anni '90

tecnica mista su cartoncino, 25,5 x 36,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Casotto per "Jealous Guy" pag. 2, una delle sue avventure erotiche apparse sulla rivista Blue durante gli anni '90. Firmata al fronte e al retro.

Mixed technique on thin cardboard. Original comic art done by Casotto for "Jealous Guy" page 2, one of his erotic adventures that appeared on Blue magazine during the 90s. Signed front and back.

350 - 700 €

582

Giovanna Casotto

Balla col morto, anni '90

tecnica mista su cartoncino, 25 x 36,5 cm

Tavola originale realizzata dalla Casotto per "Balla col morto" pag. 12, una delle sue avventure erotiche apparse sulla rivista Blue durante gli anni '90. Firmata.

Mixed technique on thin cardboard. Original comic art done by Casotto for "Balla col morto" page 12, one of the erotic adventures that appeared on Blue magazine during the 90s. Signed.

500 - 800 €

581



582



583

Joe Chiodo

Pin-Up

olio e tempera su cartone, 41 x 51 cm

Dipinto originale realizzato da Chiodo nei primi anni 2000, una delle sue seducenti e sinuose pin-up. Firmato.

Oil and tempera on cardboard. Original painting done by Chiodo at the beginning of the 21st century, one of his seductive and shapely pin ups. Signed.

750 - 1.200 €

584

Averardo Ciriello

I casi della vita - *L'amica d'infanzia*, 1990

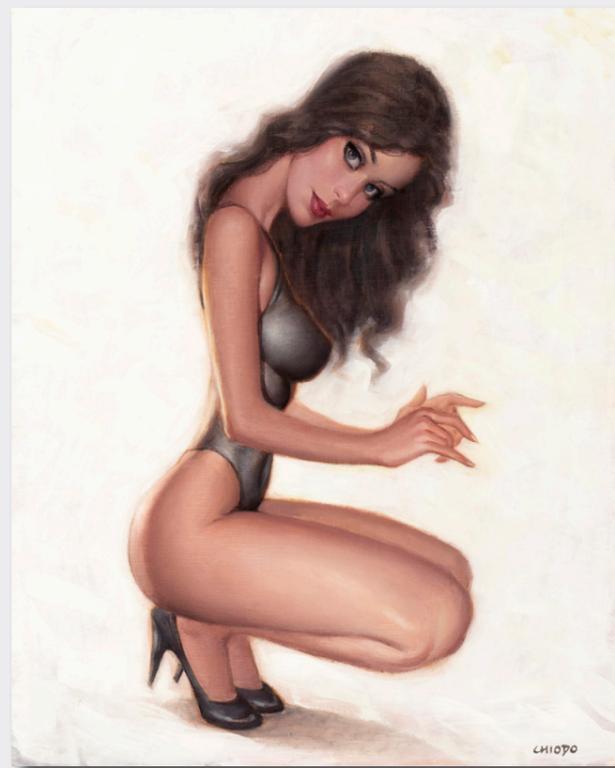
tempera su cartone, 35,5 x 47,5 cm

Originale di copertina realizzato da Ciriello per "L'amica d'infanzia" edito su I Casi della Vita Special n. 21 dalla Ediperiodici nel 1990.

Tempera on cardboard. Original cover done by Ciriello for "L'amica d'infanzia", published on I Casi della Vita Special n. 21 by Ediperiodici in 1990.

700 - 1.200 €

583



584



585

Guido Crepax

Pronto ... Valentina?!, 1979

matita, china e acquerello su cartone, 33,5 x 51 cm

Originale di copertina realizzato da Crepax per la rivista Il Mago n. 91 dell'ottobre 1979. Un capolavoro del maestro milanese, un'immagine che ha segnato un'epoca: Anita seduta sul divano Togo di Michel Ducaroy, davanti a un televisore Brionvega, mentre parla con un telefono a rotella SIP. Un pezzo da museo considerando anche l'estrema rarità di opere a colori di Crepax. In cornice. Firmato e datato con dedica a Beppi Zancan, storico direttore de Il Mago.

Pencil, ink and watercolour on cardboard. Original cover done by Crepax for Il Mago magazine n. 91 of October 1979. Framed. Signed a dated with a dedication to Beppi Zancan, the director of Il Mago.

8.000 - 12.000 €

585



A Beppi Zancan,
con la speranza di continuare con Anita e, forse, anche con Valentina o qualche
altra signorina a faretti. Con amicizia Guido Crepax

586

Guido Crepax

I viaggi di Bianca - Houyhnhnm, 1982

matita e china su cartone, 36,5 x 51 cm

Tavola originale realizzata da Crepax per "I viaggi di Bianca", pag. 8 del quarto episodio intitolato "Houyhnhnm" apparso per la prima volta sulle pagine della rivista Alter Alter nel Novembre 1983 e successivamente in volume nel 1984 per la Milano Libri. Firmata e datata.

Pencil and ink on cardboard. Original comic art done by Crepax for "I viaggi di Bianca", page 8 of the fourth episode entitled "Houyhnhnm" which appeared for the first time on Alter Alter magazine in November 1983 and later in volume in 1984 for Milano Libri. Signed and dated.

5.000 - 8.000 €

586



587

Guido Crepax

Valentina - Lanterna magica, 1977

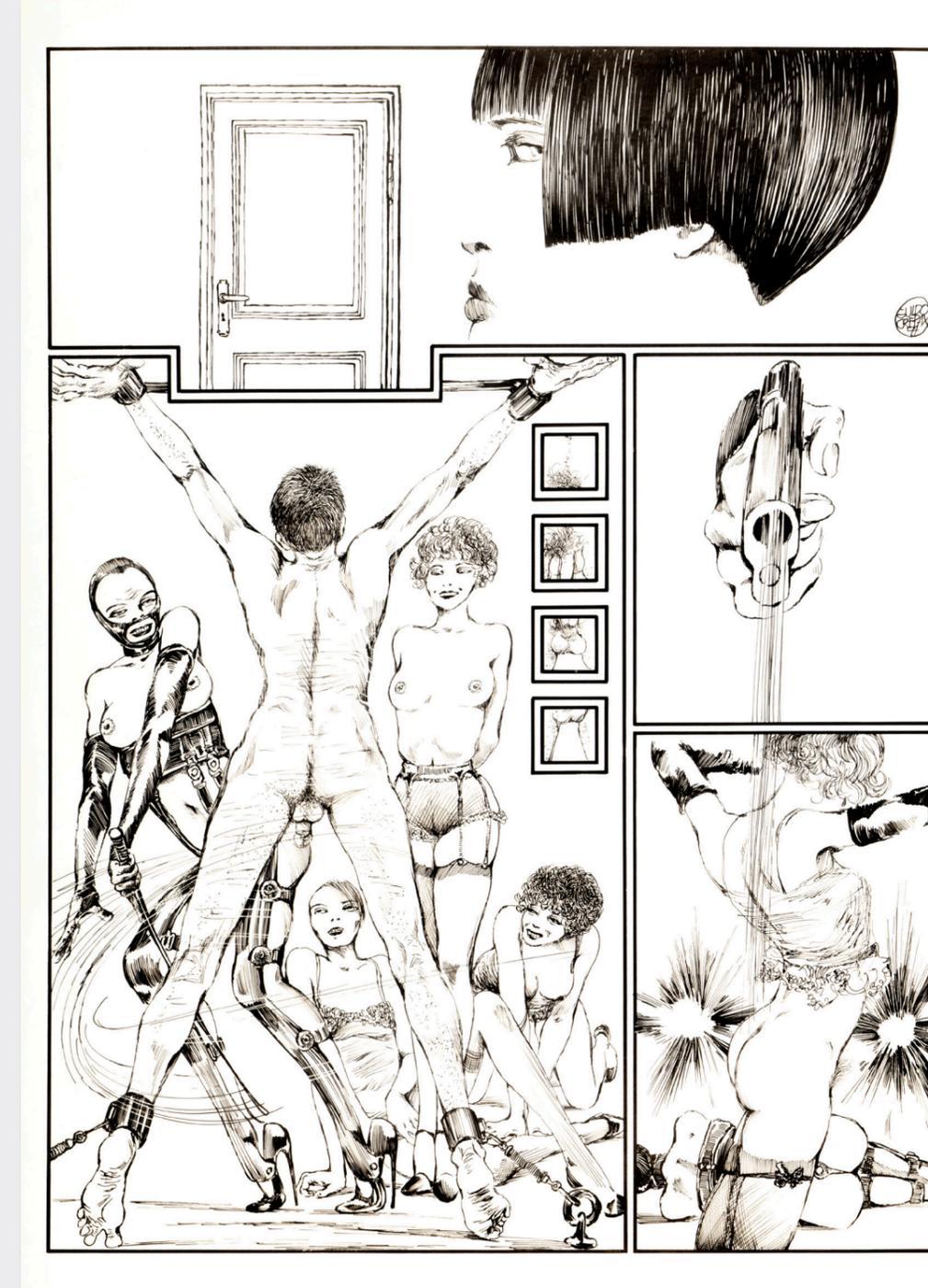
matita e china su cartone, 36,5 x 51 cm

Tavola originale realizzata da Crepax per la pag. 86 di "Lanterna magica", avventura della sensuale Valentina edita dalla Editiemme nel 1979. In quella che è da considerarsi una delle opere più oniriche del maestro milanese, Valentina insonne si appisola e si risveglia e, nel suo dormiveglia, flusso di coscienza e sogno si intrecciano in un susseguirsi di visioni tra stralci di narrazione, discontinuità improvvise e virtuosismi grafici. Firmata e datata.

Pencil and ink on cardboard. Original comic art done by Crepax for page 86 for "Lanterna magica", a sensual Valentina adventure published by Editiemme in 1979. Signed and dated.

7.500 - 10.000 €

587



588

Pino Dangelico

Oltretomba - *Uno sbocco di sangue*, 1975

tempera su cartone, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Dangelico per "Uno sbocco di sangue" edito su Oltretomba n. 117 dalla Ediperiodici nel 1975. Un capolavoro del fumetto erotico mondiale, scelto tra centinaia di opere di Dangelico per apparire come copertina del volume monografico dedicato all'artista "Sex and horror" vol. 4 edito dalla Korero Press nel 2020.

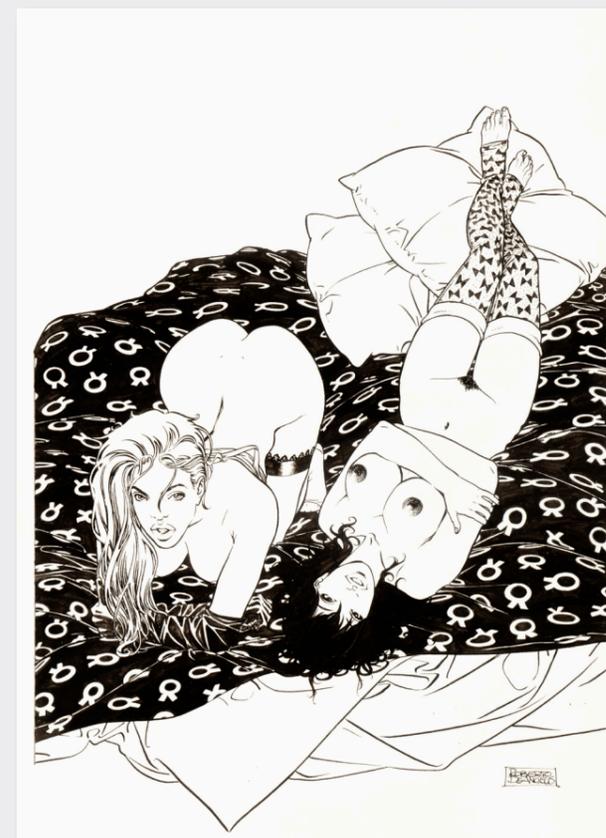
Tempera on cardboard. Original cover done by Dangelico for "Uno sbocco di sangue" published on Oltretomba n. 117 by Ediperiodici in 1975.

5.000 - 7.000 €

588



589



589

Roberto De Angelis

anni '90

matita e china su cartoncino, 25,5 x 35 cm

Firmato.

Pencil and ink on thin cardboard. Signed.

300 - 500 €

590

Adriano De Vincentiis

Spider Woman, 2016

pastello su cartoncino, 34,5 x 49 cm

Firmata e datata.

Pastel on thin cardboard. Signed and dated.

300 - 500 €

591

Luigi Di Giammarino

Naïmah, 2001

tecnica mista su cartoncino, 30 x 42 cm

Tavola originale realizzata da Di Giammarino, sotto lo pseudonimo di Shiny Beast, per il volume "Naïmah", edito per la prima volta in Francia dalla casa editrice I.P.M. - International Presse Magazine nel 2001. Si allega velina con i testi.

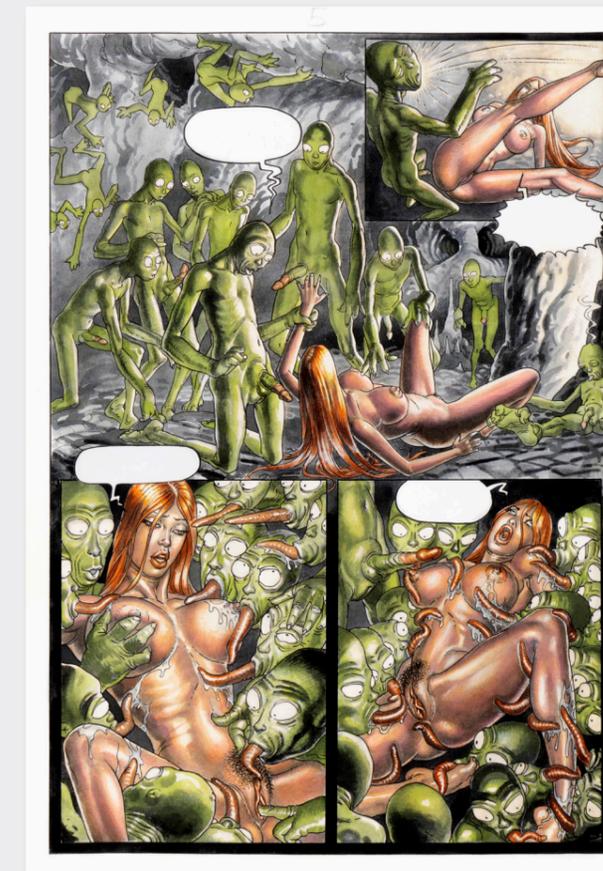
Mixed technique on thin cardboard. Original comic art done by Di Giammarino, under the pseudonym of Shiny Beast, for the "Naïmah" volume, published for the first time in France by I.P.M. - International Presse Magazine publishing house in 2001. We enclose tracing paper with the story.

600 - 1.000 €

590



591



592

Guillermo Divito

Chicas de Divito, anni '50

matita, china e tempera su cartoncino, 31 x 40 cm

Illustrazione originale realizzata da Divito per le sue celebri "Chicas de Divito", pubblicata nella rivista argentina Rico Tipo, da lui fondata e diretta, durante gli anni '50. Divito fu un vero e proprio precursore dei tempi, creando senza volere uno stereotipo femminile avanguardia di quella rivoluzione sessuale che scoppierà molti anni più tardi. Lieve piega orizzontale al centro. Firmata.

Pencil, ink and tempera on thin cardboard. Original illustration done by Divito for his famous "Chicas de Divito", published in the Argentine magazine Rico Tipo, founded and directed by Divito himself, during the 50s. Slight horizontal crease at the center. Signed.

200 - 400 €

593

Ernesto Horacio Domingues

1990

matita, china e acrilici su cartoncino, 28,5 x 37,5 cm

Originale di copertina realizzato da Domingues per Skorpio Più, numero speciale allegato a Skorpio n. 1 anno 15 edito dall'Editoriale Aurea nel 1991. Firmato e datato.

Tempera, ink and acrylics on thin cardboard. Original cover done by Domingues for Skorpio Più, special supplement of Skorpio n. 1 year 15 published by Editoriale Aurea in 1991. Signed and dated.

250 - 400 €

594

Xavier Duvet

Discipline, 1995

tecnica mista su cartoncino, 42 x 59 cm

Tavola originale realizzata dal maestro francese Duvet per il primo volume di "Discipline", edito dalla International Presse Magazine nel 1995. Firmata e datata.

Mixed technique on thin cardboard. Original comic art done by the French master Duvet for the first volume of "Discipline", published by International Presse Magazine in 1995. Signed and dated.

500 - 900 €

595

Leone Frollo

Mona Street, anni '90

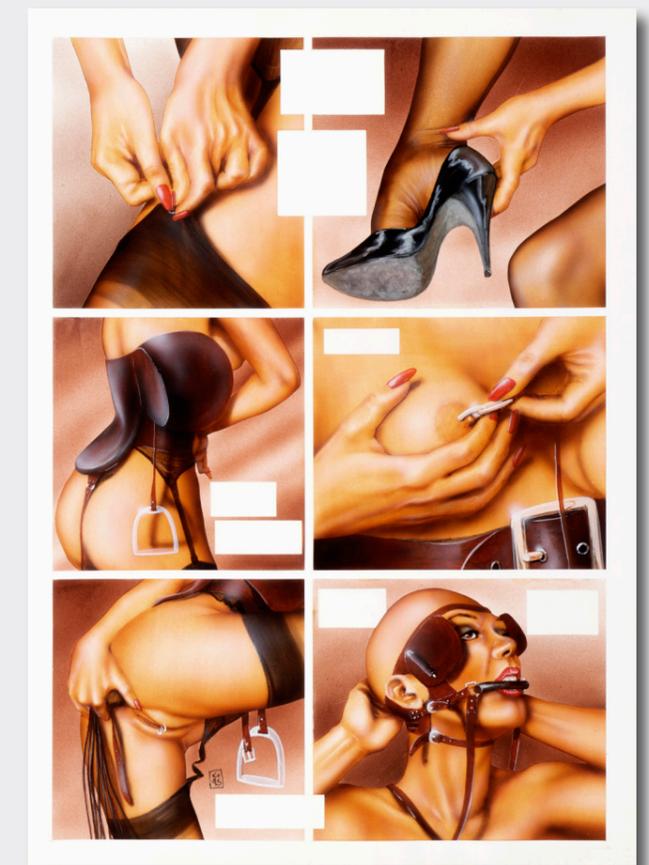
matita e acquerello su cartoncino, 41 x 32 cm

Firmata.

Pencil and watercolour on thin cardboard. Signed.

700 - 1.200 €

594



592



593



595



596



596

Leone Frollo

I signori della notte, 2000

matita e pennarello su cartoncino, 24 x 34 cm

Illustrazione originale realizzata da Frollo per il volume "I signori della notte", edito da Edizioni Lanciocomix nel 2000. Firmata.

Pencil and felt-tip on thin cardboard. Original illustration done by Frollo for the "I signori della notte" volume, published by Edizioni Lanciocomix in 2000. Signed.

450 - 800 €

597

Leone Frollo

La bella e le bestie, anni '90

matita su cartoncino, 32 x 24 cm

Firmata.

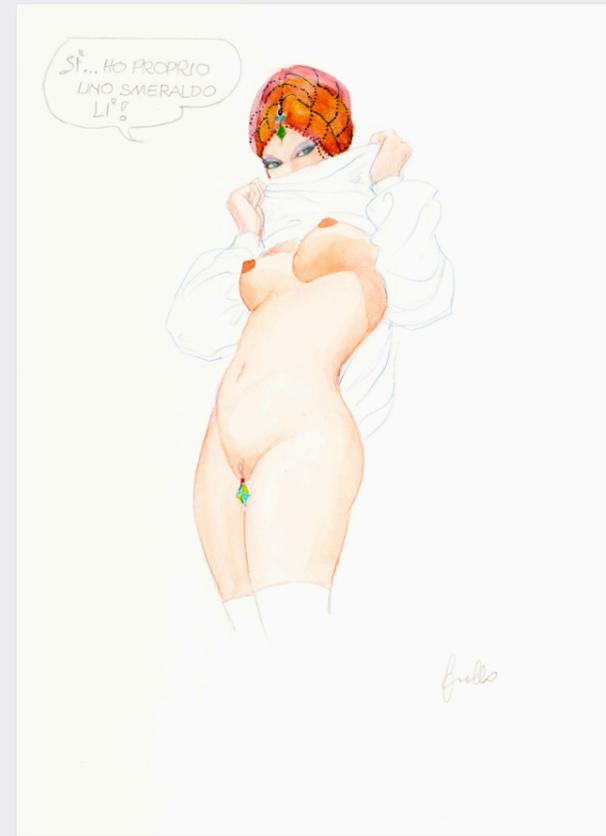
Pencil on thin cardboard. Signed.

400 - 800 €

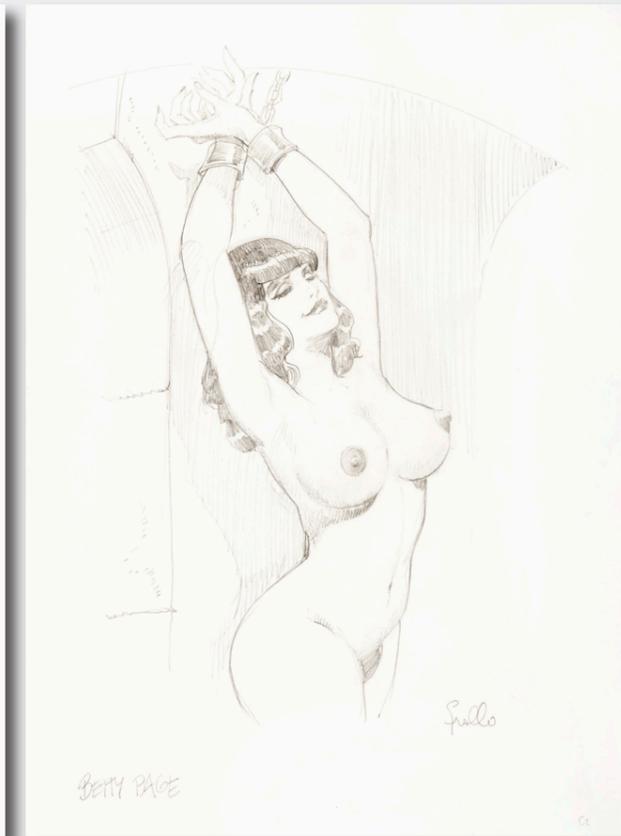
597



598



599



598

Leone Frollo

Smeraldo, anni '90

pastelli e acquerello su cartoncino, 25 x 36 cm

Si allega il preliminare a pennarello su carta firmato. (22 x 31 cm) Firmata.

Pastels and watercolour on thin cardboard. We enclose the preliminary felt-tip sketch on paper. (22 x 31 cm) Signed.

700 - 1.200 €

599

Leone Frollo

Betty Page, anni '90

matita su cartoncino, 24 x 32,5 cm

Firmata.

Pencil on thin cardboard. Signed.

400 - 700 €

600

Leone Frollo

Mona Street, anni '90

matita su cartoncino, 24 x 33 cm

Firmata.

Pencil on thin cardboard. Signed.

400 - 700 €

600



601

John Guida

Pallacanestro, anni '30

matita e acquerello su cartoncino, 28 x 40 cm

Illustrazione originale realizzata da Guida all'interno di una serie di figurini destinati al mercato di abbigliamento sportivo femminile. Assiduo frequentatore delle sfilate di moda parigine, Guida diventò figurinista ufficiale per alcune tra le più note sartorie italiane, passando attraverso le influenze del Liberty e dell'Art déco. Firmata e titolata.

Pencil and watercolour on thin cardboard. Original illustration done by Guida as part of a series of fashion sketches made for the women's sports apparel market. Signed and titled.

250 - 400 €

602

Ermanno Piero Iaia

La tennista, anni '70

tecnica mista su cartoncino, 30,5 x 42 cm

Illustrazione originale realizzata dal cartellonista Iaia per la rivista Playboy durante gli anni '70.

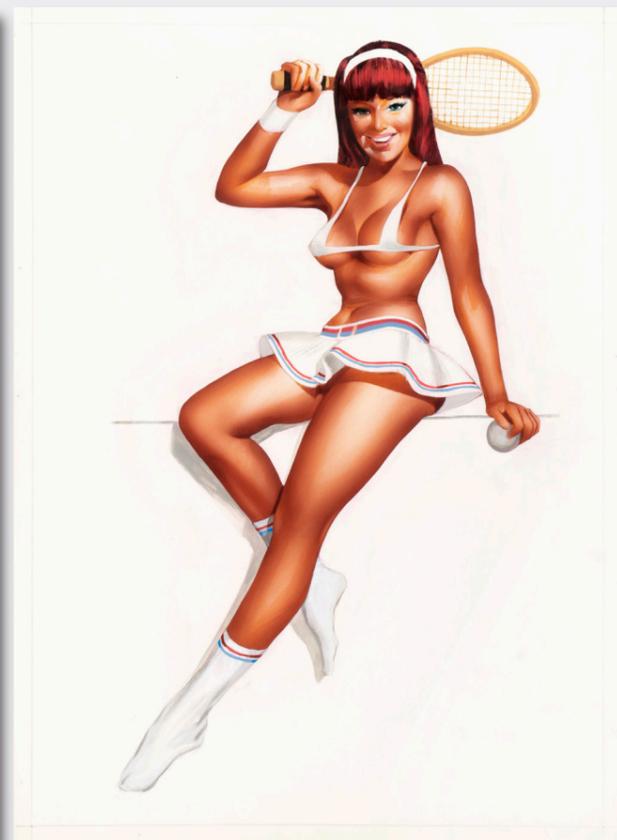
Mixed technique on thin cardboard. Original illustration done by the poster artist Iaia for Playboy magazine in the 70s.

250 - 400 €

601



602



603

Carlo Jacono

Golscandalo - Calcio in vacanza, 1985

tempera su cartone, 25,5 x 34,5 cm

Originale di copertina realizzato da Jacono per "Calcio in vacanza", edito su Golscandalo n. 10 dalla Edifumetto nel 1985.

Tempera on cardboard. Original cover done by Jacono for "Calcio in vacanza", published on Golscandalo n. 10 by Edifumetto in 1985.

250 - 400 €

604

Carlo Jacono

Messalina - Il rallye delle Gallie, 1971

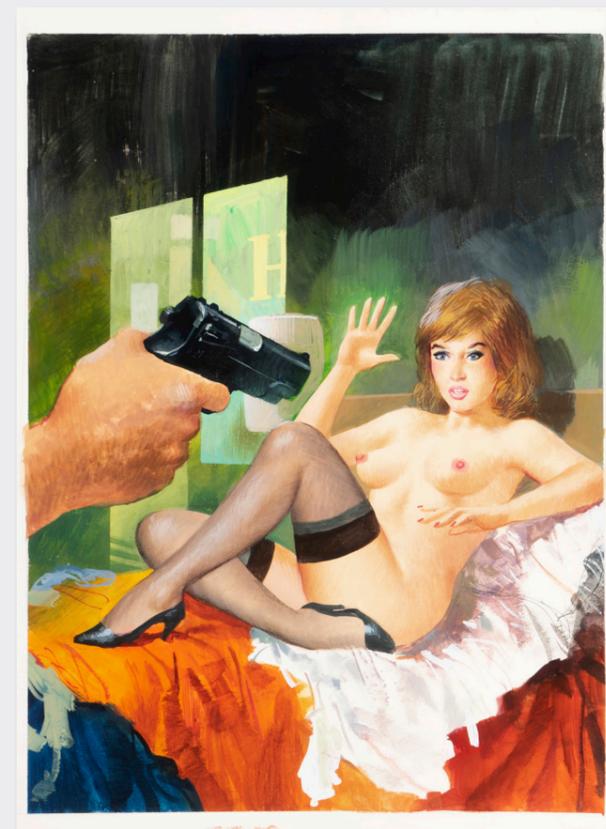
tempera su cartone, 25,5 x 38 cm

Originale di copertina realizzato da Jacono per "Il rallye delle Gallie", edito su Messalina n. 114 dalla Ediperiodici nel 1971.

Tempera on cardboard. Original cover done by Jacono for "Il rallye delle Gallie", published on Messalina n. 114 by Ediperiodici in 1971.

250 - 400 €

603



604



605

Gennadiy Koufay

Foxy, 2012

acrilico su cartone, 48 x 61 cm

Illustrazione originale realizzata dal maestro europeo delle pin-up Koufay, intitolata "Foxy". Si allega il C.o.a. rilasciato dall'artista. Firmata.

Acrylic on cardboard. Original illustration done by the European master of pin-ups Koufay, entitled "Foxy". We enclose the C.o.a. issued by the artist. Signed.

900 - 2.000 €

605



606

Tanino Liberatore

Japan, anni '80

tecnica mista su cartoncino, 36,5 x 50 cm

Illustrazione originale realizzata da Liberatore alla fine degli anni '80 per una litografia pubblicata dalla casa editrice francese Aedena. Firmata.

Mixed technique on thin cardboard. Original illustration done by Liberatore at the end of the 80s for a lithograph published by the French publishing house Aedena. Signed.

5.800 - 8.000 €

606



607

Milo Manara

Le Piège (Tre ragazze nella rete), 1998

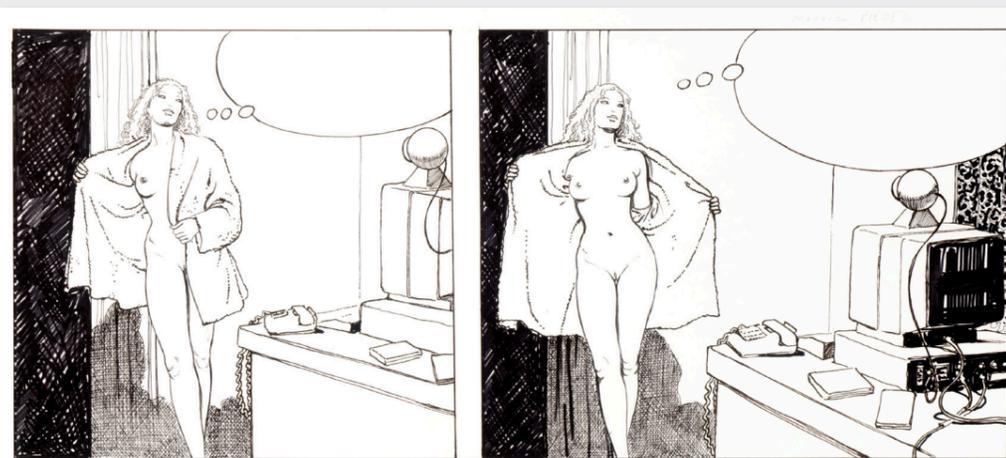
matita e china su cartoncino, 48 x 66 cm

Tavola originale realizzata da Manara per "Le Piège" pag. 20, un'avventura erotica che si snoda tra i fili della rete internet, pubblicata per la prima volta in Francia dall'editore Albin Michel nel 1998 e in Italia con il titolo "Tre ragazze nella rete" nella collana Oscar Mondadori nel 2000. Piccolo strappo al margine destro. Su tre pannelli.

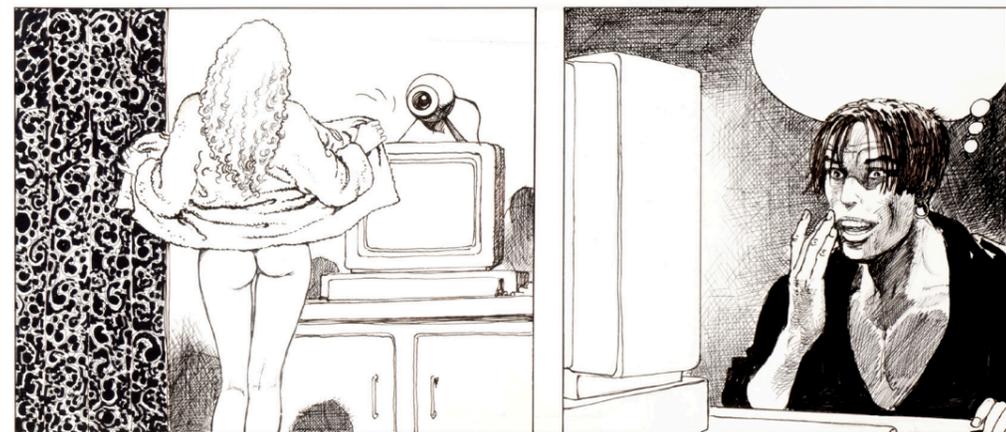
Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Manara for "Le Piège", page 20 of an erotic adventure that develops online, published for the first time in France by publisher Albin Michel in 1998 and in Italy with the title "Tre ragazze nella rete" in the Oscar Mondadori collection in 2000. Small tear on the right margin. On three panels.

9.000 - 12.000 €

607



S. 58 F. 20



S. 59 F. 20



S. 60 F. 20

608

Milo Manara

Lady Casanova, 1988

matita e china su cartoncino, 24 x 33 cm

Illustrazione originale realizzata da Manara in occasione del festival Umoristi a Marostica 1988. Firmata e datata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original illustration done by Manara on the occasion of the Umoristi festival in Marostica 1988. Signed and dated.

700 - 1.500 €

609

Milo Manara

Il profumo dell'invisibile 2, 2001

matita e china su cartoncino, 45 x 16,5 cm

Striscia originale realizzata da Manara per "Il profumo dell'invisibile 2", edita per la prima volta sulle pagine della rivista Panorama nel 2001.

Pencil and ink on thin cardboard. Original strip done by Manara for "Il profumo dell'invisibile 2", published for the first time on Panorama magazine in 2001.

1.200 - 2.000 €

610

Milo Manara

Il profumo dell'invisibile 2, 2001

matita e china su cartoncino, 45 x 16,5 cm

Striscia originale realizzata da Manara per "Il profumo dell'invisibile 2", edita per la prima volta sulle pagine della rivista Panorama nel 2001.

Pencil and ink on thin cardboard. Original strip done by Manara for "Il profumo dell'invisibile 2", published for the first time on Panorama magazine in 2001.

1.750 - 2.500 €

608



609



2

3

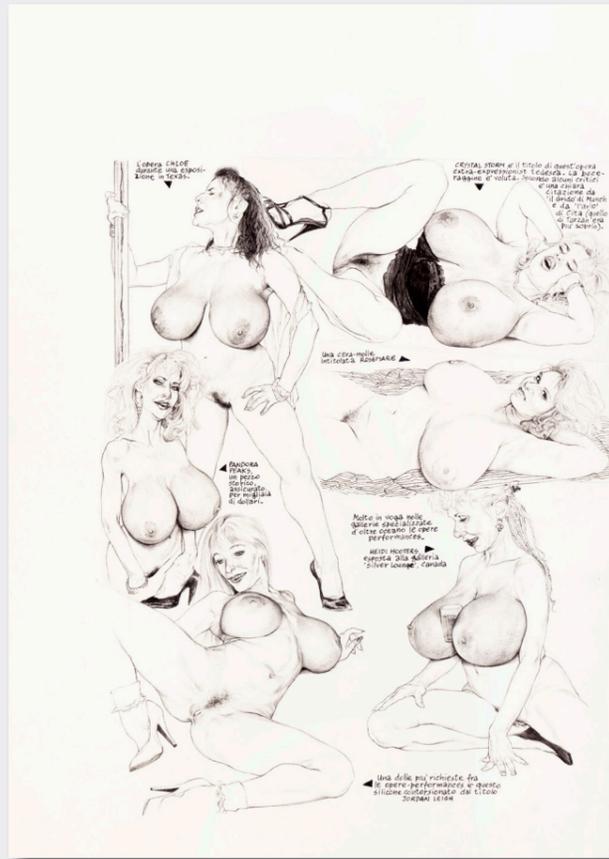
610



4

5

611



611
Riccardo Mannelli

Boobsy Art, 1996
matita e china su cartoncino, 33 x 48 cm

Tavola realizzata da Mannelli per "Boobsy Art", edita sulla rivista Blue n. 69 nel Dicembre 1996.

Pencil and ink on thin cardboard. Comic art done by Mannelli for "Boobsy Art", published on Blue magazine n. 69 in December 1996.

350 - 600 €

612

Roberto Molino

Hostess - Dirottati, 1983
tempera su cartone, 36,5 x 51 cm

Originale di copertina realizzato da Molino per "Dirottati", edito su Hostess n. 4 dalla Edifumetto nel 1983.

Tempera on cardboard. Original cover done by Molino for "Dirottati", published on Hostess n. 4 by Edifumetto in 1983.

200 - 350 €

613

Roberto Molino

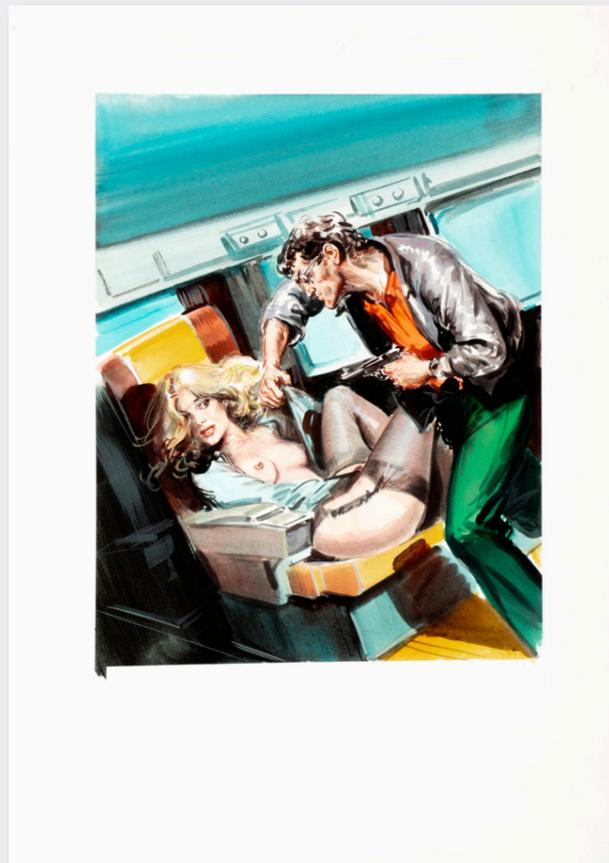
Malavita Internazionale - Due terribili lesbiche, 1984
tempera su cartone, 24 x 33,5 cm

Originale di copertina realizzato da Molino per "Due terribili lesbiche", edito su Malavita Internazionale n. 11 dalla Edifumetto nel 1984.

Tempera on cardboard. Original cover done by Molino for "Due terribili lesbiche", published on Malavita Internazionale n. 11 by Edifumetto in 1984.

300 - 500 €

612



613



614

Marco Nizzoli

Simbaby - Sesso sicuro, 1995
matita e china su cartoncino, 33 x 48 cm

Tavola originale realizzata da Nizzoli per "Simbaby", pubblicata per la prima volta dall'editore Phoenix Enterprise nel 1995. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Nizzoli for "Simbaby", published for the first time by Phoenix Enterprise publisher in 1995. Signed.

400 - 700 €

615

Marco Nizzoli

Il vizioso mondo di Keto, 1996
matita e china su cartoncino, 33 x 48 cm

Tavola originale realizzata da Nizzoli per "Il vizioso mondo di Keto", edita per la prima volta sulla rivista erotica Selen nel 1996. Firmata.

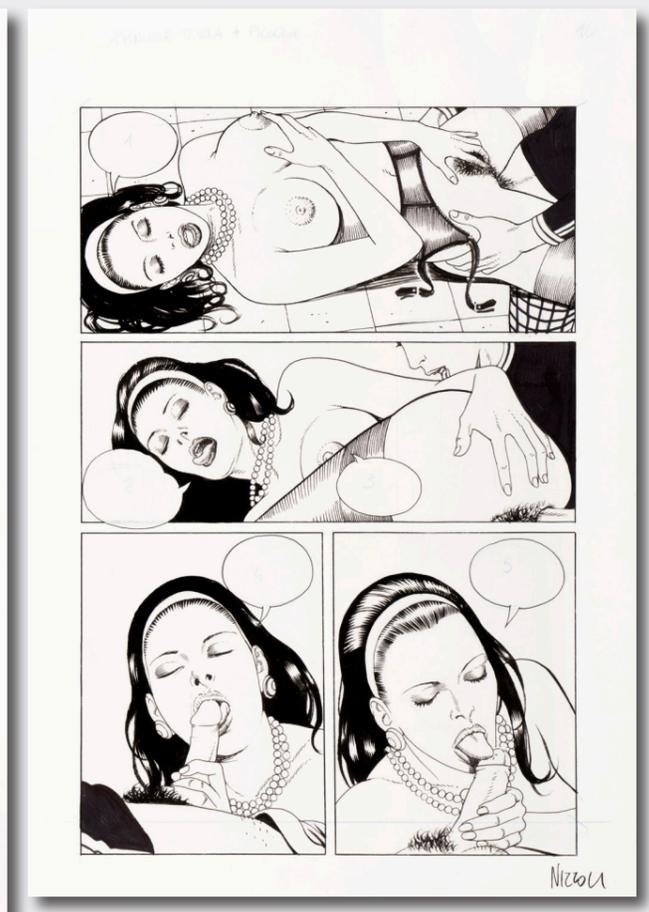
Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done for "Il vizioso mondo di Keto", published for the first time on the erotic magazine Selen in 1996. Signed.

850 - 1.200 €

614



615



616

Georges Pichard

Kama Sutra, 1991

matita e china su cartone, 33 x 50 cm

Tavola originale realizzata da Pichard per "Kama Sutra", pag. 39 del suo celebre adattamento edito per la prima volta in Francia dalla casa editrice Curiosa nel 1991.

Pencil and ink on cardboard. Original comic art done by Pichard for "Kama Sutra", page 39 of his famous adaptation published for the first time in France by Curiosa publishing house in 1991. 1.500 - 2.500 €

617

Georges Pichard

Madoline, 1990

matita e china su cartone, 32,5 x 50 cm

Tavola originale realizzata da Pichard per "Madoline", edita a pag. 16 dalla casa editrice francese C.A.P. nel 1990. Piccola piega all'angolo superiore sinistro.

Pencil and ink on cardboard. Original comic art done by Pichard for "Madoline", published on page 16 by the French publisher C.A.P. in 1990. Small crease on the upper left corner. 600 - 1.000 €

618



618

Enrique Badia Romero

Axa, 1984

matita e china su cartoncino, 50 x 18 cm

Striscia giornaliera n. 1800 del 1984 per "Axa". Striscia fantascientifica edita sul Sun dal 1978 al 1986, creata dal maestro spagnolo Romero. Timbro editoriale del Sun al retro. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Daily strip n. 1800 of 1984 for "Axa". Sci-fi strip published on the Sun from 1978 to 1986, created by the Spanish master Romero. The Sun Editorial stamp at the back. Signed. 350 - 600 €

619

Studio Rosi

Jacula - I quattro dannati, 1973

tempera su cartone, 28 x 38,5 cm

Originale di copertina realizzato dallo Studio Rosi per "I quattro dannati", edito su Jacula Collezione n. 4 dalla Ediperiodici nel 1973.

Tempera on cardboard. Original cover done by Studio Rosi for "I quattro dannati", published on Jacula Collezione n. 4 by Ediperiodici in 1973. 350 - 700 €

619



616



617



620

Franco Saudelli

La banda delle ladre feticiste, 1993

tecnica mista su cartoncino rimontato, 20 x 20 cm

Illustrazione originale realizzata da Saudelli pubblicata sul volume "La banda delle ladre feticiste" edito da Granata Press nel 1993. Firmata.

Mixed technique on remounted thin cardboard. Original illustration done by Saudelli published on the volume "La banda delle ladre feticiste" published by Granata Press in 1993. Signed.

300 - 550 €

621

Rafael Segura

Piratessa, 1991

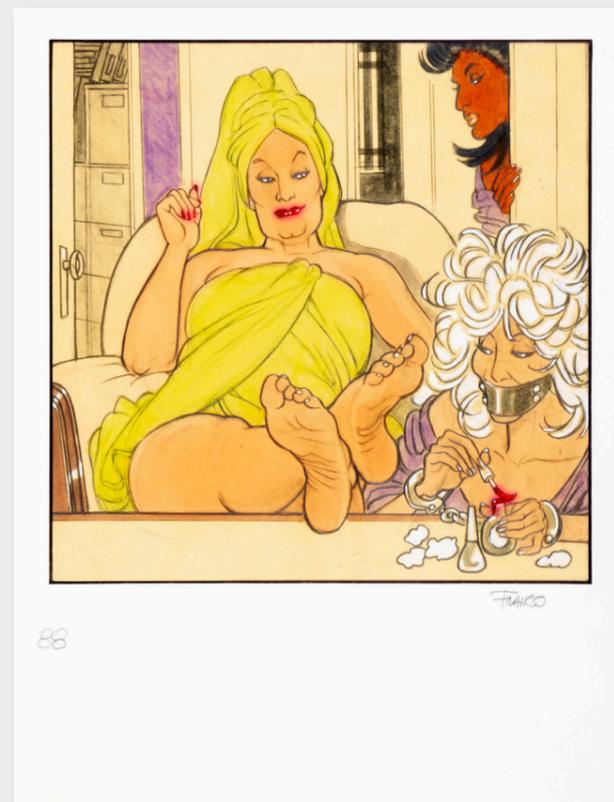
tempera su cartoncino, 34 x 44 cm

Originale di copertina realizzato da Segura per la rivista Skorpion n. 39 anno 15 edito dall'Editoriale Aurea nel 1991. Firmato.

Tempera on thin cardboard. Original cover done by Segura for Skorpion magazine n. 39 year 15 published by Editoriale Aurea in 1991. Signed.

250 - 500 €

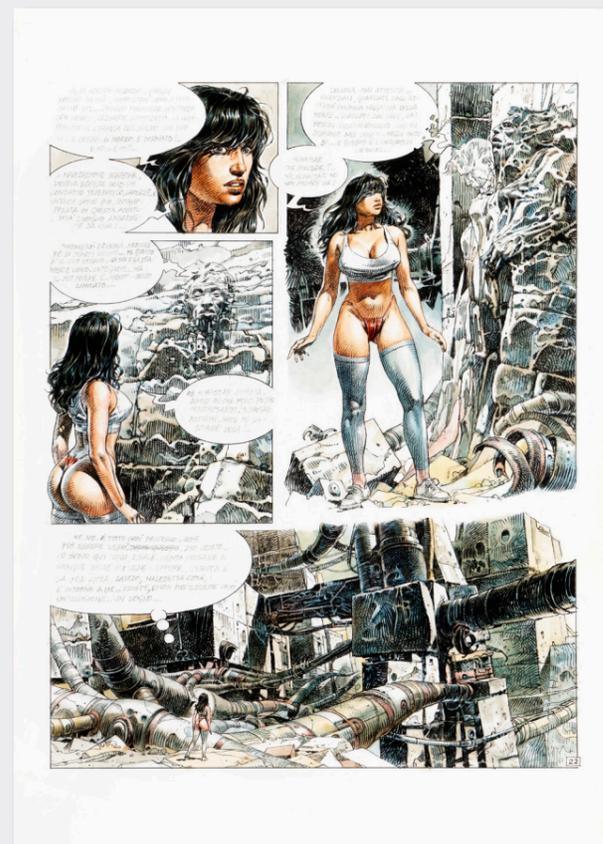
620



621



622



622

Paolo Eleuteri Serpieri

Druuna - Mandragora, 1995

acquerello su fotocopia, 25,5 x 37,5 cm

Originale definitivo a colori realizzato da Serpieri per "Druuna - Mandragora", edita per la prima volta a pag. 22 dall'editore francese Bagheera nel 1995.

Watercolour on photocopy. Definitive coloured original done by Serpieri for "Druuna - Mandragora", published for the first time on page 22 by the French publisher Bagheera in 1995.

1.200 - 2.000 €

623

Paolo Eleuteri Serpieri

Druuna - Mandragora, 1995

acquerello su fotocopia, 25 x 35 cm

Originale definitivo a colori realizzato da Serpieri per "Druuna - Clone", edita per la prima volta a pag. 56 da Alessandro Editore nel 2003. Firmato.

Watercolour on photocopy. Definitive coloured original done by Serpieri for "Druuna - Clone", published for the first time on page 56 by Alessandro Editore in 2003. Signed.

1.300 - 2.000 €

624

Paolo Eleuteri Serpieri

Saria - Le tre chiavi, 2007

acquerello su fotocopia, 30 x 42 cm

Originale definitivo a colori realizzato da Serpieri per il primo volume di Saria "Le tre chiavi", edita a pag. 42 dalla casa editrice francese Delcourt nel 2012. Firmato.

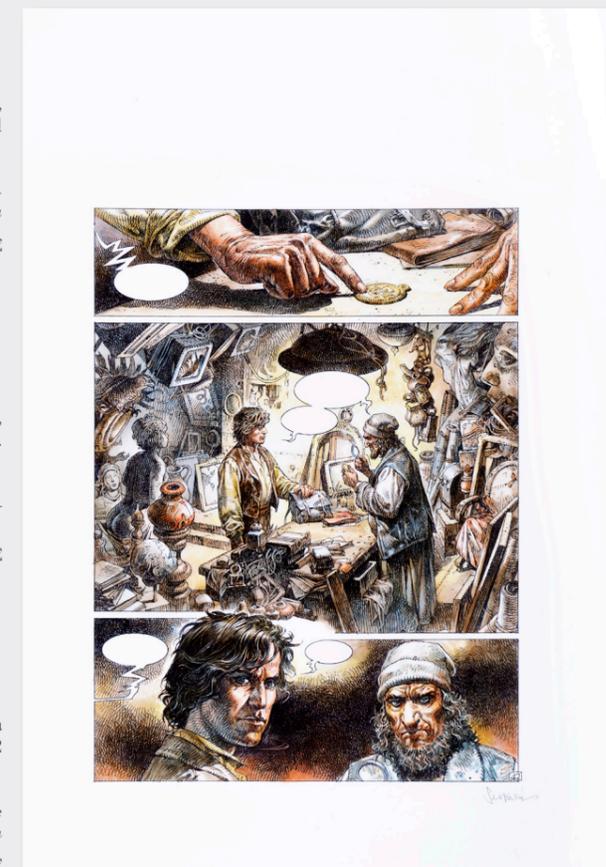
Watercolour on photocopy. Definitive coloured original done by Serpieri for the first volume of Saria "Le tre chiavi", published on page 42 by the French publishing house Delcourt in 2012. Signed.

800 - 1.500 €

623



624



625

Paolo Eleuteri Serpieri

Druuna - Morbus Gravis 2 (Delta), 1987

matita e china su cartoncino, 35 x 50 cm

Tavola originale realizzata da Serpieri per la pag. 12 del secondo capitolo di Druuna "Morbus Gravis 2", anche noto come "Delta", pubblicata per la prima volta sulla rivista L'Eternauta a partire dal n. 56 del 1987. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Serpieri for page 12 of the second chapter of Druuna "Morbus Gravis 2", also known as "Delta", published for the first time on L'Eternauta magazine starting from n. 56 of 1987. Signed. 2.900 - 4.000 €

625



626

Paolo Eleuteri Serpieri

Druuna e Corto, anni '90

matita e china su carta, 21 x 28 cm

Illustrazione originale realizzata da Serpieri come omaggio all'erotismo e all'avventura, i due cardini della sua arte, il Corto Maltese dell'amico e collega Pratt e la sua Druuna.

Pencil and ink on paper. Original illustration done by Serpieri as an homage to eroticism and adventure, the two pillars of his art, his friend and colleague's Corto Maltese and his Druuna. 900 - 1.500 €

626



627

Denis Sire

Menace diabolique, 1977

matita e china su cartoncino, 32,5 x 41,5 cm

Tavola originale realizzata da Sire per "Menace diabolique", pubblicata per la prima volta sulle pagine della rivista francese Métal Hurlant nel 1977 e successivamente in volume da Humanoïdes Associés nel 1979. Firmata e datata.

Pencil and ink on thin cardboard. Original comic art done by Sire for "Menace diabolique", published for the first time on the French magazine Métal Hurlant in 1977 and later in a volume by Humanoïdes Associés in 1979. Signed and dated. 500 - 1.000 €

627



628

Lorenzo Sperlonga

Heavy Metal - Sexy Warrior, 2006

tecnica mista su cartone, 36,5 x 51 cm

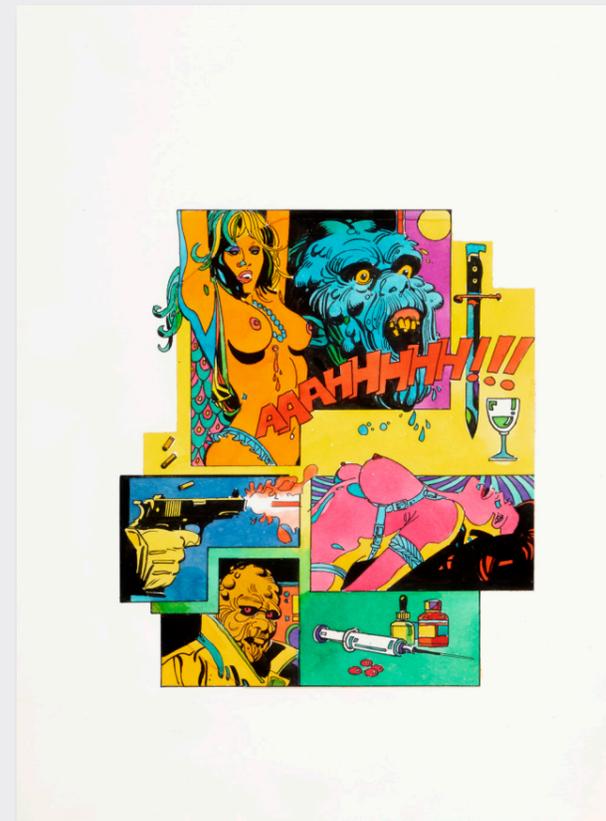
Originale di copertina realizzato da Sperlonga per il magazine americano Heavy Metal n. 5 del Novembre 2006. Tra i più osannati artisti del fantasy/erotico di tutto il mondo, Sperlonga è celebre per ispirarsi a modelle e attrici che spesso posano dal vivo per lui, per quest'opera il maestro romano si è avvalso della folgorante bellezza di Jessica Alba. Opera utilizzata anche come copertina del calendario "The Art of Heavy Metal: Calendar 2007". Firmata al fronte e al retro.

Mixed technique on cardboard. Original cover done by Sperlonga for the American magazine Heavy Metal n. 5 of November 2006. Signed front and back. 1.900 - 3.000 €

628



629



629

Ferdinando Tacconi

I Nobel del Fumetto - Il fiore delle mille e un mostro, 1975

matita, china e ecoline su cartoncino rimontato, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Tacconi per "Il fiore delle mille e un mostro", edito nella collana I Nobel del Fumetto n. 25 dalla Edifumetto nel 1975.

Pencil, ink and ecoline on re-mounted thin cardboard. Original cover done by Tacconi for "Il fiore delle mille e un mostro", published in the I Nobel del Fumetto collection n.25 by Edifumetto in 1975. 150 - 300 €

630

Ferdinando Tacconi

I Nobel del Fumetto - Assassino Story, 1975

matita, china e ecoline su cartoncino, 25,5 x 36,5 cm

Originale di copertina realizzato da Tacconi per "Assassino Story", edito nella collana I Nobel del Fumetto n. 29 dalla Edifumetto nel 1975.

Pencil, ink and ecoline on thin cardboard. Original cover done by Tacconi for "Assassino Story", published in the I Nobel del Fumetto collection n.29 by Edifumetto in 1975. 150 - 300 €

631

Wally Wood

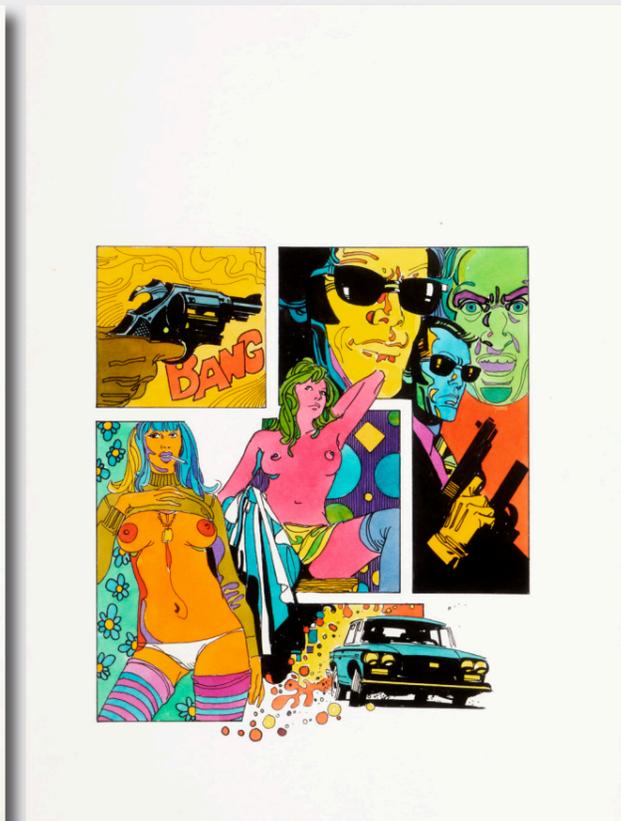
Lunar Tunes, 1981

matita, china, retino e collage su cartoncino, 36,5 x 46,5 cm

Tavola originale realizzata da Wood per "Lunar Tunes", pag. 6 di questa folle storia che racchiude tutta l'estrosità e il genio di Wood. Ambientazioni fantascientifiche alla Kirby, battute alla Mad, personaggi in stile anni '60...qui vediamo il piccolo Pip e la bella Nudine. Si allega la prova di stampa.

Pencil, ink, vellum and collage on thin cardboard. Original comic art done by Wood for "Lunar Tunes", page 6 of this crazy story that captures all of Wood's genius. We enclose the printing test. 750 - 1.500 €

630



631

