



A  
N  
I  
M  
A  
Z  
I  
O  
N  
E

IL CINEMA  
DIPINTO





**455**  
**Studio Bozzetto**

*Vip, Mio fratello superuomo*, 1968  
tempera su rodovetro, 31 x 23 cm

Cel originale (tre fogli) su fondale riprodotto in Forex per il lungometraggio animato "Vip, Mio fratello superuomo", prodotto e diretto da Bruno Bozzetto nel 1968. Un grande classico dell'animazione targata Bozzetto, una spassosa parodia del mondo dei supereroi, che molti anni più tardi influenzerà anche "Gli Incredibili" prodotto nel 2004 dalla Pixar. In cornice. Firmata da Bozzetto.

*Tempera on cel. Original cel (three sheets) on Forex reproduced background for the cartoon movie "Vip, Mio fratello superuomo", produced and directed by Bruno Bozzetto in 1968. Framed. Signed by Bozzetto.*

750 - 1.500 €

**456**  
**Studio Disney**

*Robin Hood*, 1973  
tempera su rodovetro, 43 x 32 cm

Cel originale (due fogli) su fondale riprodotto per il 21° Classico Disney "Robin Hood", prodotto dalla Walt Disney Productions nel 1973. Opera recante il timbro Walt Disney Company, venduta all'interno dei pachi Disney con certificato di autenticità Disneyana Walt Disney World.

*Tempera on cel. Original cel (two sheets) on a reproduced background for the 21° Disney Classic "Robin Hood", produced by Walt Disney Productions in 1973. This work carries the Walt Disney Company stamp, and was sold in the Disney theme parks with a Disneyana Walt Disney World certificate of authenticity.*

450 - 900 €

**456**



**457**



**457**  
**Studio Disney**

*Mickey's Service Station*, 1935  
matita su carta, 30,5 x 24 cm

Disegno di produzione realizzato dallo Studio Disney per il cortometraggio "Mickey's Service Station", prodotto dalla Walt Disney Productions nel 1935.

*Pencil on paper. Production drawing done by the Disney Studio for the cartoon short "Mickey's Service Station" produced by Walt Disney Productions in 1935.*

225 - 450 €

**458**



**458**  
**Tom Wood**

*Mickey's Amateurs*, 1937  
matita e pastelli su cartoncino, 30 x 25,5 cm

Disegno preliminare realizzato da Wood per un'illustrazione promozionale del cortometraggio "Mickey's Amateurs", pubblicata sulla rivista Good Housekeeping a pag. 37 nel Febbraio 1937. Piccola piega al margine inferiore.

*Pencil and pastels on thin cardboard. Preliminary drawing done by Wood for a promotional illustration of the cartoon short "Mickey's Amateurs", published on Good Housekeeping magazine on page 37 in February 1937. Small crease on the lower margin.*

1.000 - 1.800 €



459

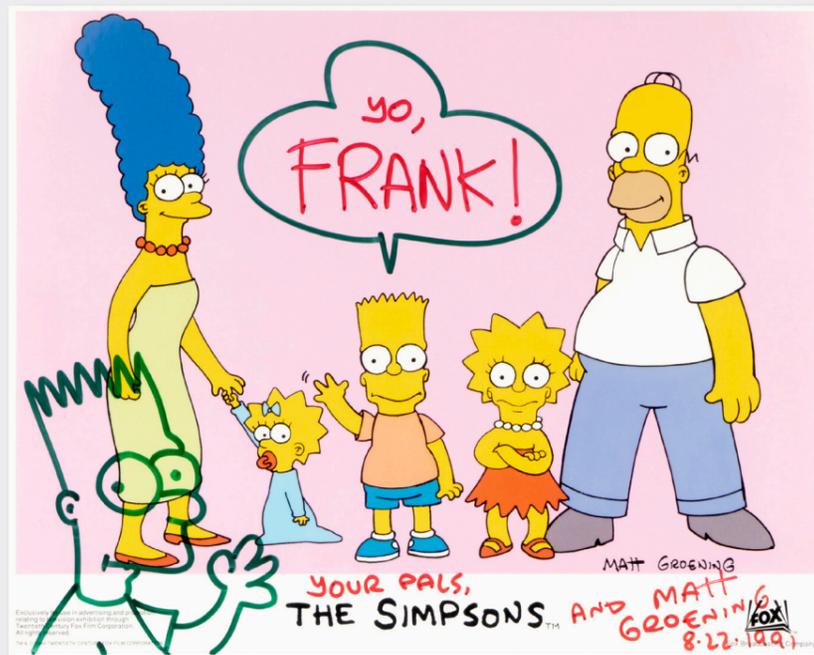
**Matt Groening***Childhood Is Hell*, 1988

china su cartoncino, 23 x 23 cm

Disegno originale realizzato da Groening nella seconda di copertina del volume "Childhood Is Hell", raccolta di strip e disegni realizzati tra il 1983-86 in cui il protagonista è sempre il coniglietto antropomorfo che sarà il prototipo per i futuri Simpson. Firmato, datato e dedicato.

*Ink on thin cardboard. Original drawing by Groening in the inside front cover of the "Childhood is Hell" volume, a collection of comic strips and drawings done between 1983-86 in which the main character is always the anthropomorphic bunny that will be the prototype for the Simpsons. Signed, dated and dedicated.*

250 - 500 €



460

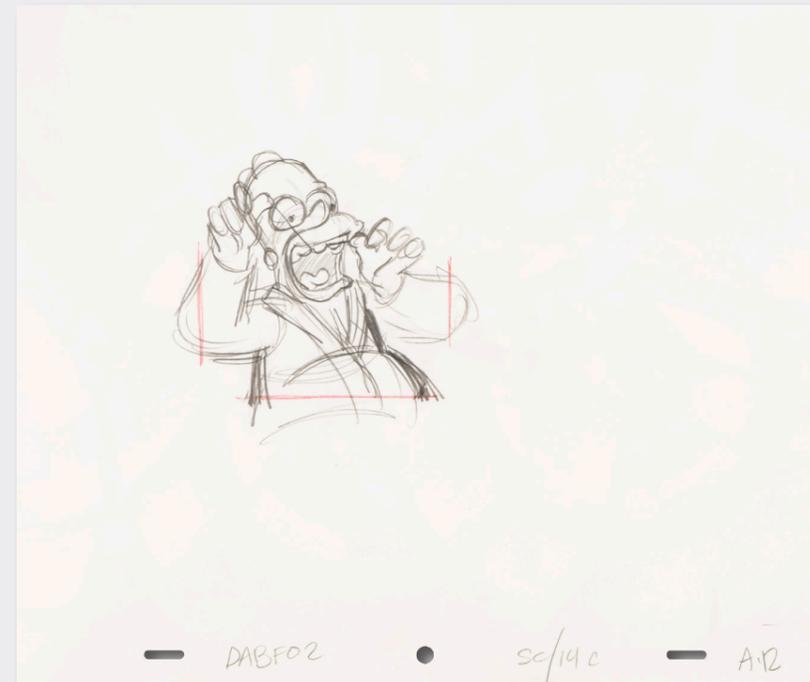
**Matt Groening***The Simpson*, 1991

pennarello su stampa, 25 x 20 cm

Disegno e dedicata realizzata da Groening nel 1991 su una stampa promozionale dei suoi Simpson. Firmata e datata.

*Felt-tip on print. Dedicated drawing done by Groening in 1991 on a promotional print for the Simpsons. Signed and dated.*

300 - 600 €



461

**Studio Groening***The Simpson - She of Little Faith*, 2001

matita e pastello su carta, 32 x 27 cm

Disegno di produzione realizzato dallo Studio Groening per "She of Little Faith" episodio n. 6 della 13° stagione de I Simpson, trasmesso per la prima volta negli USA nel 2001 e in Italia nel 2003 con il titolo "Lei di poca fede".

*Pencil on paper. Production drawing done by Studio Groening for "She of Little Faith" episode n. 6 of the 13th season of The Simpsons, broadcast for the first time in the USA in 2001 and in Italy in 2003 with the title "Lei di poca fede".*

100 - 250 €

462

**Studio Groening***The Simpson - She of Little Faith*, 2001

matita e pastello su carta, 32 x 27 cm

Disegno di produzione realizzato dallo Studio Groening per "She of Little Faith" episodio n. 6 della 13° stagione de I Simpson, trasmesso per la prima volta negli USA nel 2001 e in Italia nel 2003 con il titolo "Lei di poca fede".

*Pencil on paper. Production drawing done by Studio Groening for "She of Little Faith" episode n. 6 of the 13th season of The Simpsons, broadcast for the first time in the USA in 2001 and in Italy in 2003 with the title "Lei di poca fede".*

100 - 250 €



463



**463**  
**Studio Groening**  
 The Simpson - *She of Little Faith*, 2001  
 matita e pastello su carta, 32 x 27 cm

Disegno di produzione realizzato dallo Studio Groening per "She of Little Faith" episodio n. 6 della 13° stagione de I Simpson, trasmesso per la prima volta negli USA nel 2001 e in Italia nel 2003 con il titolo "Lei di poca fede".

*Pencil on paper. Production drawing done by Studio Groening for "She of Little Faith" episode n. 6 of the 13th season of The Simpsons, broadcast for the first time in the USA in 2001 and in Italy in 2003 with the title "Lei di poca fede".*

100 - 250 €

**464**  
**Studio Groening**  
 The Simpson - *Sweets and Sour Marge*, 2002  
 matita su carta, 32 x 27 cm

Disegno di produzione realizzato dallo Studio Groening per "Sweets and Sour Marge" episodio n. 8 della 13° stagione de I Simpson, trasmesso per la prima volta negli USA nel 2002 e in Italia nel 2003 con il titolo "Dolce e amara Marge". Lieve piega verticale.

*Pencil on paper. Production drawing done by Studio Groening for "Sweets and Sour Marge" episode n. 8 of the 13th season of The Simpsons, broadcast for the first time in the USA in 2002 and in Italy in 2003 with the title "Dolce e amara Marge". Slight vertical fold.*

100 - 250 €



464



465



**465**  
**Studio Groening**  
 The Simpson - *Jaws Wired Shut*, 2002  
 matita su carta, 32 x 27 cm

Disegno di produzione realizzato dallo Studio Groening per "Jaws Wired Shut" episodio n. 9 della 13° stagione de I Simpson, trasmesso per la prima volta negli USA nel 2002 e in Italia nel 2003 con il titolo "A denti stretti". Lievi pieghe.

*Pencil on paper. Production drawing done by Studio Groening for "Jaws Wired Shut" episode n. 9 of the 13th season of The Simpsons, broadcast for the first time in the USA in 2002 and in Italy in 2003 with the title "A denti stretti". Slight creases.*

100 - 250 €

**466**  
**Studio Groening**  
 The Simpson - *Scuse Me While I Miss the Sky*, 2003  
 matita e pastello su carta, 32 x 27 cm

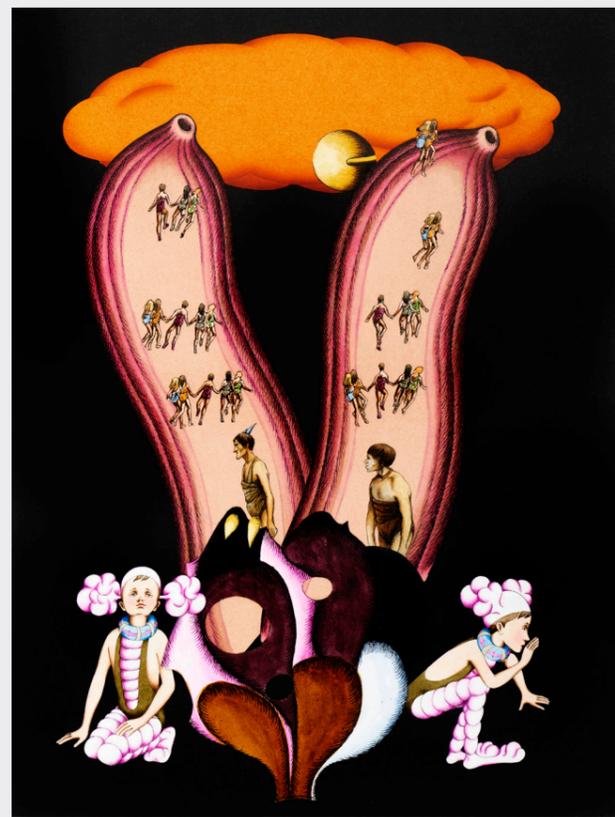
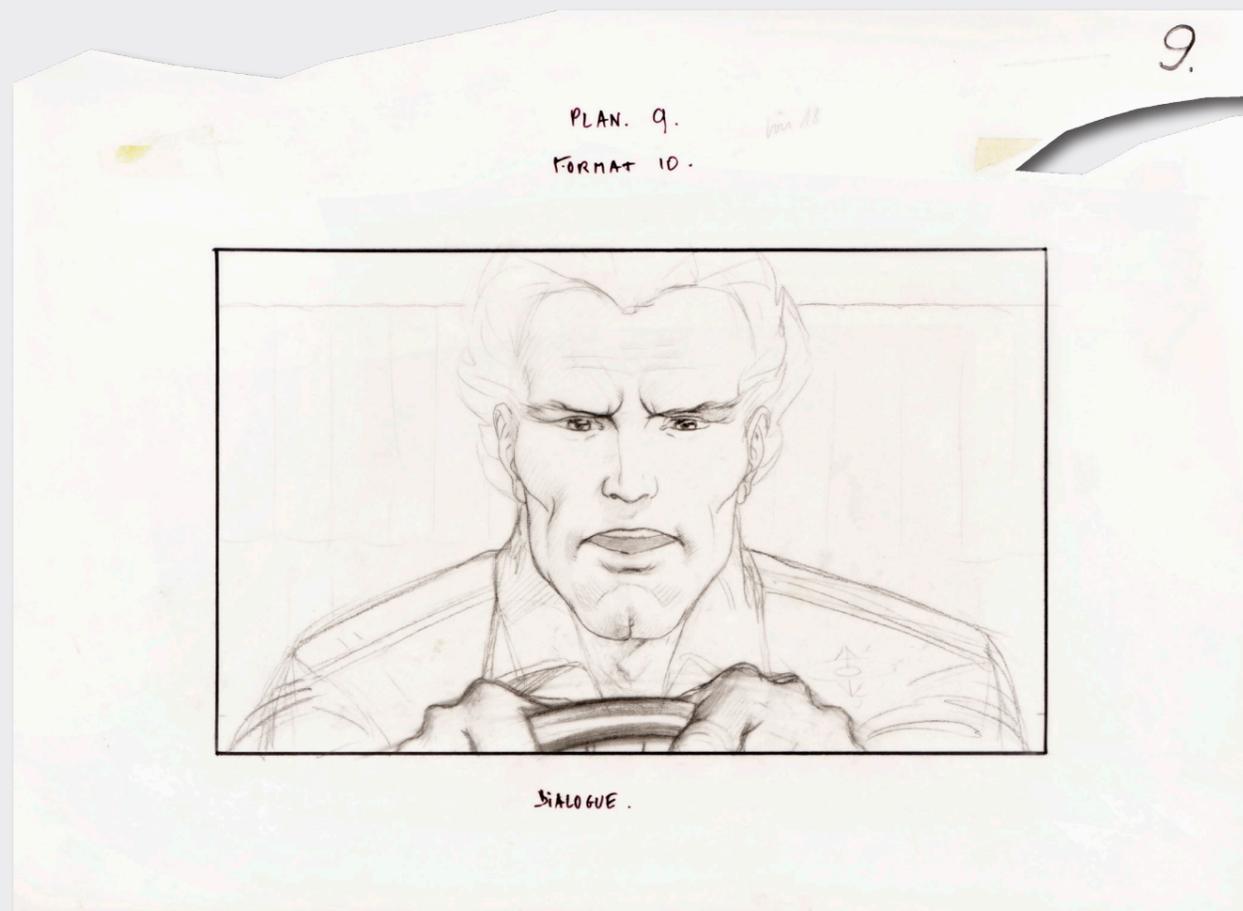
Disegno di produzione realizzato dallo Studio Groening per "Scuse Me While I Miss the Sky" episodio n. 16 della 14° stagione de I Simpson, trasmesso per la prima volta negli USA nel 2003 e in Italia nel 2005 con il titolo "E le stelle stanno a guardare". Lieve piega verticale al centro.

*Pencil on paper. Production drawing done by Studio Groening for "Excuse Me While I Miss the Sky" episode n. 16 of the 14th season of The Simpsons, broadcast for the first time in the USA in 2003 and in Italy in 2005 with the title "E le stelle stanno a guardare". Slight vertical crease in the center.*

100 - 250 €

466





467

**Studio Moebius***Les Maitres du temps*, 1982

matita, carboncino e pennarello su carta da lucido, 37 x 27 cm

Story-board per il lungometraggio d'animazione "Les Maitres du temps", diretto da René Laloux sui disegni di Moebius nel 1982. Alcune mancanze.

*Pencil, charcoal and felt-tip on tracing paper. Story board for the cartoon film "Les Maitres du temps", directed by René Laloux with drawings by Moebius in 1982. A few parts missing.*

450 - 800 €

468

**Roland Topor***Il pianeta selvaggio*, 1973

tecnica mista su cartoncini sagomati applicati su cartoncino nero, 29,5 x 39,5 cm

Disegno di produzione realizzato da Topor per il film d'animazione "Il pianeta selvaggio", diretto da René Laloux nel 1973, insignito del premio speciale al 26° Festival di Cannes. Uno dei più grandi capolavori dell'animazione di tutti i tempi, una vera e propria opera d'arte dai contenuti forti e carichi di poesia. Il pianeta selvaggio è frutto della collaborazione tra il regista francese René Laloux e il poliedrico artista Roland Topor che ha curato tutta la parte grafica del film, realizzando una sorta di incrocio tra il Surrealismo di Salvador Dalí e l'immaginario esoterico e bizzarro di Hieronymus Bosch, il tutto caratterizzato da un'animazione rigida che ricorda i deliri cartooneschi realizzati da Terry Gilliam per i Monty Python.

*Mixed technique on shaped thin cardboard applied on black cardboard. Production drawing done by Topor for the cartoon film "Il pianeta selvaggio", directed by René Laloux in 1973, winner of the special prize at the 26° Cannes Film Festival.*

650 - 1.300 €

469

**Tino Avelli***Linea rossa 7000*, 1965

tempera su cartoncino, 49 x 69 cm

Bozzetto originale realizzato da Avelli per la locandina ufficiale del film "Linea rossa 7000", diretto da Howard Hawks con James Caan e Laura Devon nel 1965. Lievi pieghe e fori di affissione agli angoli. Firmato.

*Tempera on thin cardboard. Original sketch done by Avelli for the official movie poster of "Linea rossa 7000", directed by Howard Hawks with James Caan and Laura Devon in 1965. Slight creases and pin holes on the corners. Signed.*

400 - 800 €

469



470

**Ercole Brini**

*Il massacro dei Sioux*, 1965  
tempera su cartoncino, 46 x 65 cm

Bozzetto originale realizzato da Brini per la locandina ufficiale del film "Il massacro dei Sioux", diretto da Sidney Salkow con Joseph Cotten, Darren McGavin e Philip Carey nel 1965. Lievi pieghe e fori di affissione agli angoli. Firmato al retro.

*Tempera on thin cardboard. Original sketch done by Brini for the official movie poster of "Il massacro dei Sioux", directed by Sidney Salkow with Joseph Cotten, Darren McGavin and Philip Carey in 1965. Slight pin holes on the corners. Signed at the back.*

350 - 700 €

473

**Renato Casaro**

*I racconti di Viterbury*, 1973  
tempera su cartone, 36,5 x 51 cm

Bozzetto originale realizzato da Casaro per la locandina ufficiale del film "I racconti di Viterbury", diretto da Mario Caiano con Rosalba Neri, Christa Linder e Toni Ucci nel 1973.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Casaro for the official movie poster of "I racconti di Viterbury", directed by Mario Caiano with Rosalba Neri, Christa Linder and Toni Ucci in 1973.*

400 - 800 €

471

**Ercole Brini**

*Concerto per un assassino*, 1964  
tempera su cartoncino applicato a cartoncino, 35 x 50 cm

Bozzetto originale realizzato da Brini per la locandina ufficiale del film "Concerto per un assassino", diretto da Robert Hossein con Simón Andreu e Robert Hossein nel 1964. Fori di affissione agli angoli. Firmato.

*Tempera on thin cardboard applied on cardboard. Original sketch done by Brini for the official movie poster of "Concerto per un assassino", directed by Robert Hossein with Simón Andreu and Robert Hossein in 1964. Pin holes on the corners. Signed.*

400 - 800 €

474

**Renato Casaro**

*Stuntman*, 1968  
tempera su cartone, 39 x 52 cm

Bozzetto originale realizzato da Casaro per la locandina ufficiale del film "Stuntman", diretto da Marcello Baldi con Jean Claude Berq, Marie Dubois e Gina Lollobrigida nel 1968. Firmato.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Casaro for the official movie poster of "Stuntman", directed by Marcello Baldi with Jean Claude Berq, Marie Dubois and Gina Lollobrigida in 1968. Signed.*

350 - 700 €

472

**Renato Casaro**

*Il clan dei due Borsalini*, 1971  
tempera su cartone, 39 x 57 cm

Bozzetto originale realizzato da Casaro per la locandina ufficiale del film "Il clan dei due Borsalini", diretto da Giuseppe Orlandini con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini e Lino Banfi nel 1971. Lieve piega all'angolo inferiore destro. Firmato.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Casaro for the official movie poster of "Il clan dei due Borsalini", directed by Giuseppe Orlandini, with Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini and Lino Banfi in 1971. Slight crease on the lower right corner. Signed.*

450 - 900 €

475

**Aldo De Amicis**

*Tempesta a Liverpool*, 1950  
tempera su cartoncino, 45 x 60 cm

Bozzetto originale realizzato da De Amicis per la locandina ufficiale del film "Tempesta a Liverpool", diretto da Michael Anderson con Richard Burton e Kenneth Griffith nel 1950. Lievi pieghe al margine sinistro e fori di affissione agli angoli. Firmato.

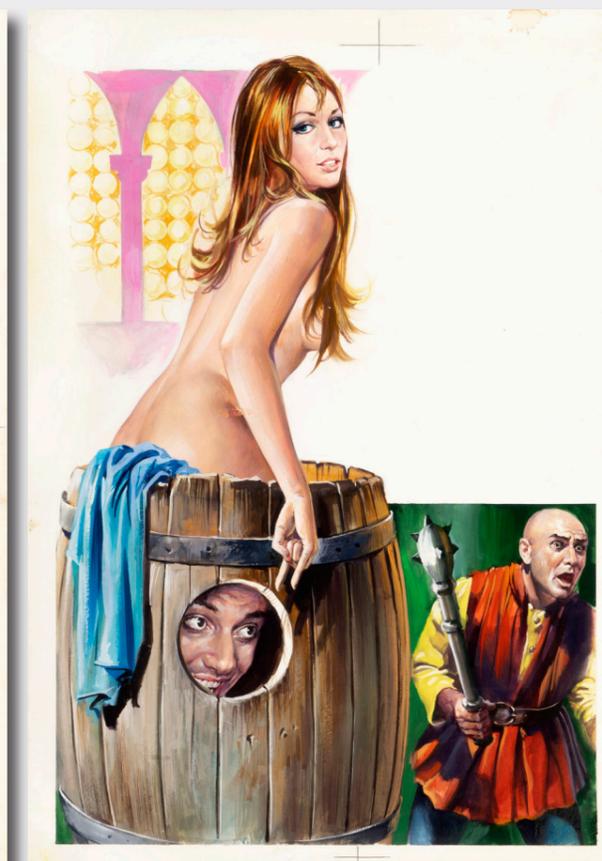
*Tempera on thin cardboard. Original sketch done by De Amicis for the official movie poster of "Tempesta a Liverpool", directed by Micheal Anderson with Richard Burton and Kenneth Griffith in 1950. Slight crease on the left margin and pin holes on the corners. Signed.*

350 - 700 €

472



473



470



471



474



475



476

**Enrico De Seta**

*Uragano sul Po*, 1956

tempera su cartoncino, 65 x 45,5 cm

Bozzetto originale realizzato da De Seta per la locandina del film "Uragano sul Po", diretto da Horst Hachler con Maria Schell, Eva Rotthaus e Raf Vallone nel 1956. Firmato.

*Tempera on thin cardboard. Original sketch done by De Seta for the official movie poster of "Uragano sul Po", directed by Horst Hachler with Maria Schell, Eva Rotthaus and Raf Vallone in 1956. Signed.*

400 - 800 €

479

**Piero Ermanno Iaia**

*Zozza Mary, pazzo Gary*, 1974

tempera su cartone, 40 x 56,6 cm

Bozzetto originale realizzato da Iaia per la locandina ufficiale del film "Zozza Mary, pazzo Gary", diretto da John Hough con Peter Fonda e Susan George nel 1974.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Iaia for the official movie poster of "Zozza Mary, pazzo Gary", directed by John Hough with Peter Fonda and Susan George in 1974.*

400 - 800 €

477

**Mario Ferrari**

*Stamping Ground*, 1971

tempera e collage su cartone, 35 x 50 cm

Bozzetto originale realizzato da Ferrari (Studio Paradiso) per la locandina ufficiale del film "Stamping Ground" diretto da Pohland e Sluizer nel 1971. Docufilm del leggendario concerto Holland Pop Festival di Rotterdam, che vide alternarsi sul palco rock star come The Byrds, Jefferson Airplane, Pink Floyd e Santana.

*Tempera and collage on cardboard. Original sketch done by Ferrari (Studio Paradiso) for the official movie poster of "Stamping Ground" directed by Pohland and Sluizer in 1971.*

400 - 800 €

480

**Piero Ermanno Iaia**

*Boccaccio*, 1972

tempera su cartone, 36,5 x 53,5 cm

Bozzetto originale realizzato da Iaia per la locandina ufficiale del film "Boccaccio", diretto da Bruno Corbucci con Enrico Montesano, Sylva Koscina e Alighiero Noschese nel 1972. Firmato.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Iaia for the official movie poster of "Boccaccio", directed by Bruno Corbucci with Enrico Montesano, Sylvia Koscina and Alighiero Noschese in 1972. Signed.*

450 - 900 €

478

**Rodolfo Gasparri**

*Diabolicamente tua*, 1967

tempera su cartone, 34,5 x 50 cm

Bozzetto originale realizzato da Gasparri per la locandina ufficiale del film "Diabolicamente tua", diretto da Julien Duvivier con Alain Delon e Senta Berger nel 1967. Firmato.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Gasparri for the official movie poster of "Diabolicamente tua", directed by Julien Duvivier with Alain Delon and Senta Berger in 1967. Signed.*

350 - 700 €

476



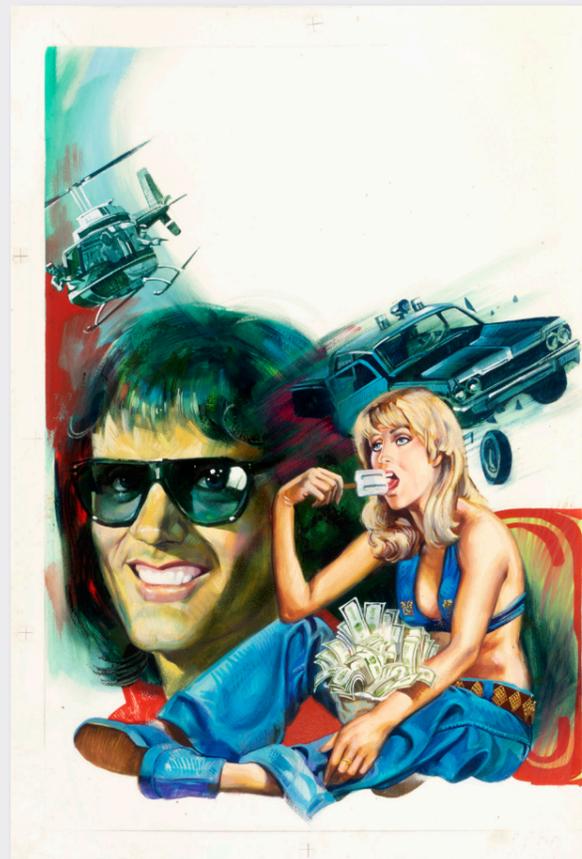
477



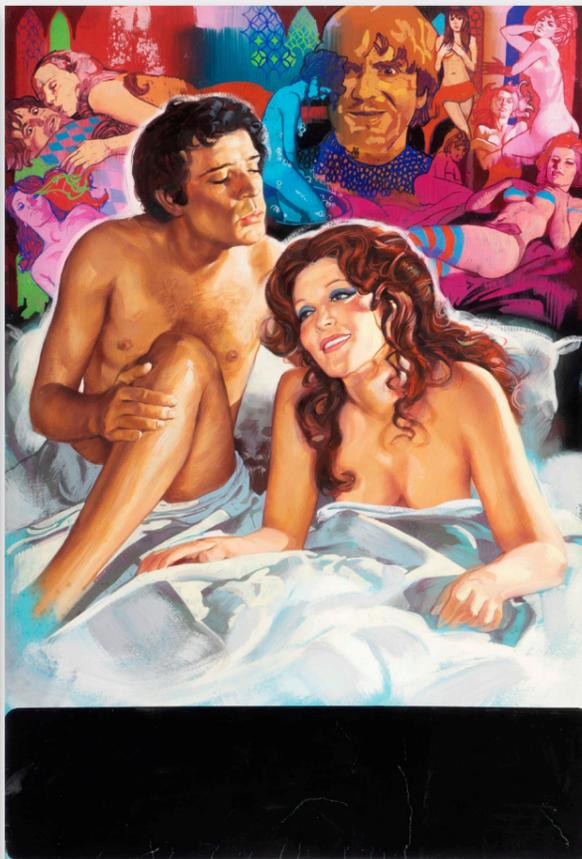
478



479



480



481

**Maro (Otello Mauro Innocenti)**

*Ursus, il terrore dei kirghisi*, 1964

tempera su cartone, 43 x 66 cm

Bozzetto originale realizzato da Maro per la locandina ufficiale del film "Ursus, il terrore dei kirghisi", diretto da Antonio Margheriti con Reg Park e Mireille Granelli nel 1964.

Tempera on cardboard. Original sketch done by Maro for the official movie poster of "Ursus, il terrore dei kirghisi", directed by Antonio Margheriti with Reg Park and Mireille Granelli in 1964.

350 - 700 €

482

**Maro (Otello Mauro Innocenti)**

*Come perdere una moglie... e trovare un'amante*, 1978

tempera su cartone, 36,5 x 50,5 cm

Bozzetto originale realizzato da Maro per il film "Come perdere una moglie... e trovare un'amante", diretto da Pasquale Festa Campanile con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet, distribuito dalla Titanus nel 1978.

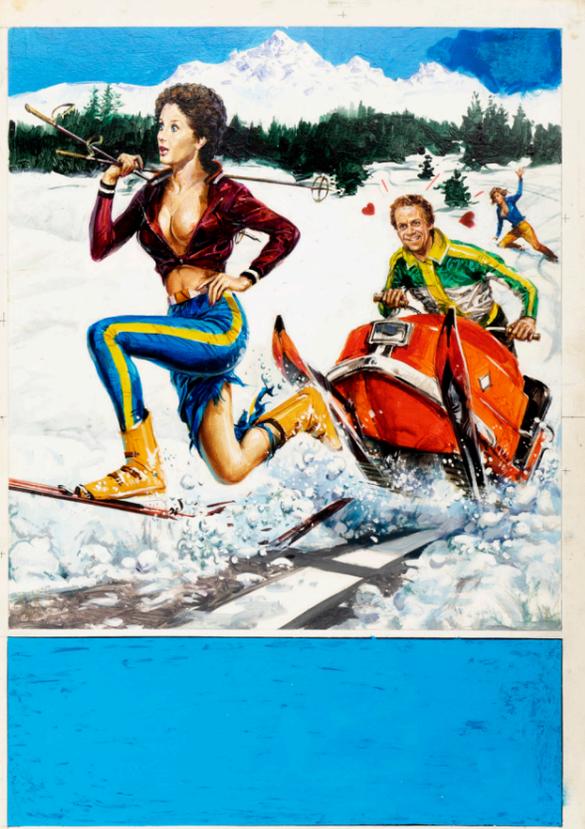
Tempera on cardboard. Original drawing done by Maro for the film "Come perdere una moglie... e trovare un'amante", directed by Pasquale Festa Campanile with Johnny Dorelli and Barbara Bouchet, distributed by Titanus in 1978.

450 - 900 €

481



482



483

**Bruno Napoli**

*Il libro della giungla (The Jungle Book)*, 1983

tempera e acrilici su cartone, 35 x 50 cm

Bozzetto originale realizzato da Napoli per la versione italiana della locandina ufficiale del film "Il libro della giungla", 19° Classico Disney diretto da Wolfgang Reitherman e prodotto dalla Walt Disney Productions nel 1967. L'ultimo film ad essere stato prodotto da Walt Disney in persona, che morì durante la lavorazione, "Il libro della giungla" è sicuramente tra i classici più amati da intere generazioni. Bruno Napoli fu l'autore ufficiale ed esclusivo delle locandine Disney in Europa tra la metà degli anni '60 e la metà degli anni '80, con il suo stile unico ed inconfondibile contribuì alla creazione di quella fabbrica dei sogni che segno l'infanzia di milioni di bambini e ragazzi in tutto il mondo. Questa versione fu utilizzata anche nel mercato spagnolo e svedese. Un'opera da museo.

Tempera and acrylics on cardboard. Original sketch done by Napoli for an Italian version of the official poster of "The Jungle Book", 19° Disney Classic directed by Wolfgang Reitherman and produced by Walt Disney Productions in 1967. A museum piece.

5.000 - 10.000 €

483



484

**Bruno Napoli**

*L'isola del tesoro (Treasure Island)*, 1969

tempera su cartone, 33 x 46 cm

Bozzetto originale realizzato da Napoli per la versione italiana della locandina ufficiale del film "L'isola del tesoro", diretto da Byron Haskin con Bobby Driscoll e Robert Newton, prodotto dalla Walt Disney Productions nel 1950. Il primo film live-action prodotto da Walt Disney, sicuramente il più riuscito e celebre adattamento del classico di Stevenson.

Tempera on cardboard. Original sketch done by Napoli for an Italian version of the official poster for "Treasure Island, directed by Byron Haskin and starring Bobby Driscoll and Robert Newton, produced by Walt Disney Productions in 1950.

1.500 - 3.000 €

484



485

**Bruno Napoli**

*Scontro di titani (Clash of the Titans)*, 1981

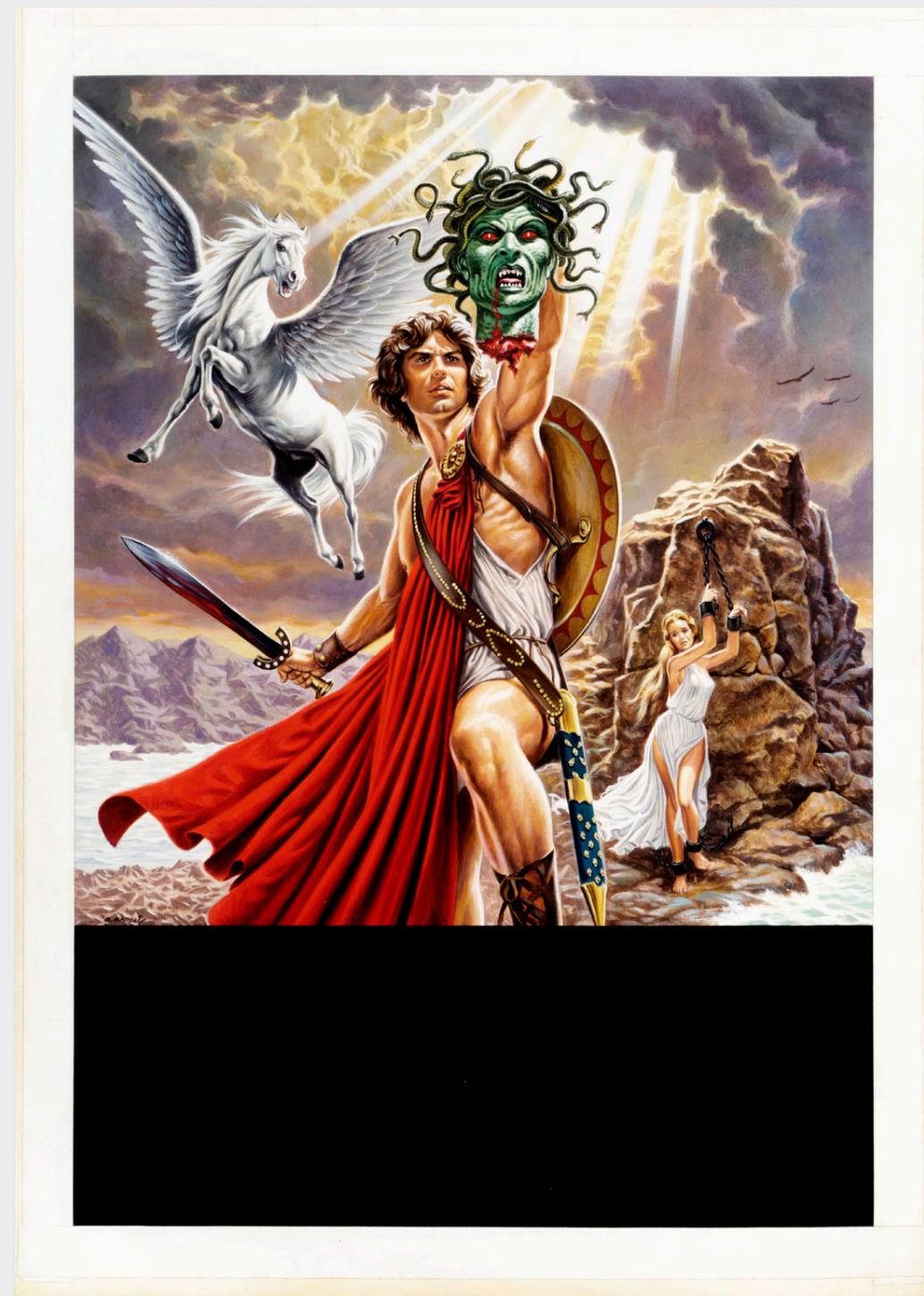
tempera e acrilici su cartone, 36,5 x 51 cm

Bozzetto originale realizzato da Napoli per la versione italiana della locandina ufficiale del film "Scontro di titani", diretto da Desmond Davis con Laurence Olivier, Maggie Smith e Ursula Andress, prodotto dalla Metro-Goldwyn-Mayer nel 1981. Un film che riscosse un enorme successo al botteghino, divenuto di culto tra gli amanti del genere fantasy/epico. Firmato.

Tempera and acrylics on cardboard. Original sketch done by Napoli for an Italian version of the official poster for "Clash of the Titans", directed by Desmond Davis and starring Laurence Olivier, Maggie Smith and Ursula Andress, produced by Metro-Goldwyn-Mayer in 1981. Signed.

3.000 - 6.000 €

485



486

**Franco Picchioni**

*Prima ti perdono ... poi t'ammazzo*, 1970  
tempera su cartone, 65 x 30 cm

Bozzetto originale realizzato da Picchioni per la locandina ufficiale del film "Prima ti perdono... poi t'ammazzo", diretto da Juan Bosch con Erika Blanc, Fernando Sancho e Richard Harrison nel 1970. Firmato.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Picchioni for the official movie poster of "Prima ti perdono... poi t'ammazzo", directed by Juan Bosch with Erika Blanc, Fernando Sancho and Richard Harrison in 1970. Signed.*

400 - 800 €

489

**S. Spataro**

*I camionisti*, 1982

tempera su cartone, 69 x 35 cm

Bozzetto originale realizzato da Spataro per la locandina ufficiale del film "I camionisti", diretto da Flavio Mogherini con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi e Daniela Poggi nel 1982. Firmato.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Spataro for the official movie poster of "I camionisti", directed by Flavio Mogherini with Andrea Roncato, Gigi Sammarchi and Daniela Poggi in 1982. Signed.*

450 - 900 €

487

**Mario Piovano**

*Danza di guerra per Ringo*, 1965

tempera su cartone, 50 x 70 cm

Bozzetto originale realizzato da Piovano per la locandina ufficiale del film "Danza di guerra per Ringo", diretto da Harald Philipp con Stewart Granger, Macha Méril e Terence Hill nel 1965. Firmato.

*Tempera on cardboard. Original sketch done by Piovano for the official movie poster of "Danza di guerra per Ringo", directed by Harald Philipp with Stewart Granger, Macha Méril and Terence Hill in 1965. Signed.*

400 - 800 €

488

**S. Spataro**

*Easy come easy go*, anni '80

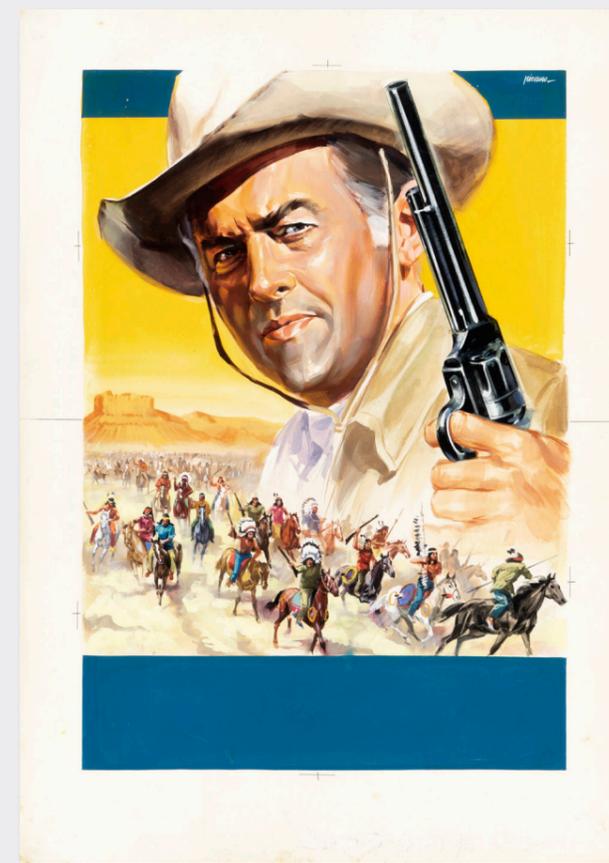
tempera su cartone, 36,5 x 51 cm

Bozzetto originale realizzato da Spataro per la locandina del film inedito intitolato "Easy come easy go", che avrebbe visto come protagonisti Lino Banfi e Jerry Calà. Firmato.

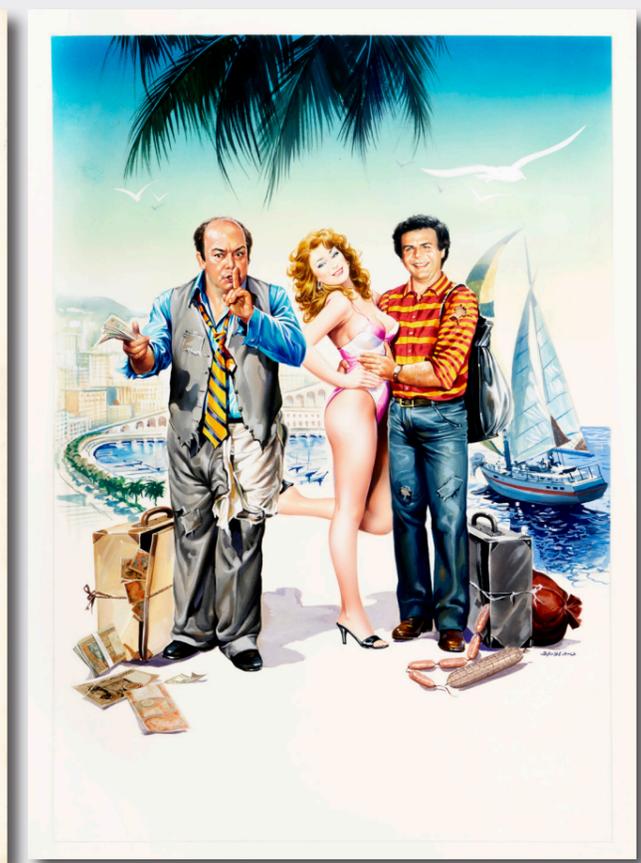
*Tempera on cardboard. Original sketch done by Spataro for for the movie poster of "Easy come easy go", that would have had Lino Banfi and Jerry Calà as its stars. Signed.*

350 - 700 €

487



488



486



489

